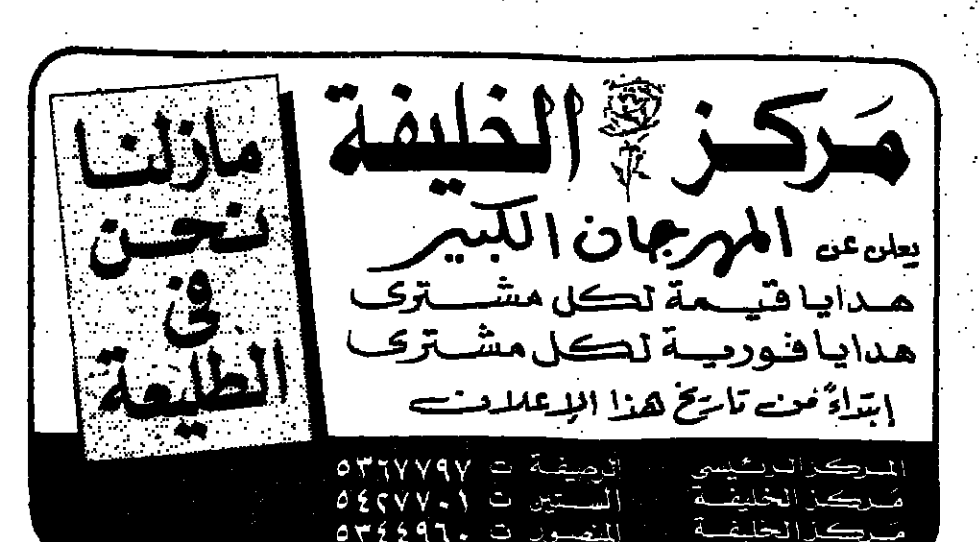






PUBLISHED IN MAKKAH. No. 9102 SATURDAY JAN. 14, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — العدد ٩١٠٢

سوبروتو: تضامن الاوبك وراء ارتفاع الاسعار

الامين العام للاوبك يقول في حديث لـ « للندوة » :

المملكة قامت بدور هام جداً منذ انشاء الاوبك
الغاز بديل للنفط بعد الربع الاول من القرن القادم

القاهرة ـ احمد ماهر

قال الدكتور سوبروتو الامين العام لمنظمة الاوبك في لقاء مع « الندوة » ان اجتماع الاوبك الاخير في فيينا كان اهم اجتماع في تاريخها واكد ان ارتفاع اسعار النفط يعود الى اربعة اسباب اهمها موقف اوبك المتضامن بعد اجتماع فيينا . كما اكد على دور المملكة الرائد في هذا المجال .


● سوبروتو

تضامن الاوبك سر قوتها

واضاف سوبروتو ان هناك اسبابا اخرى لانتعاش اسعار النفط منها وجود طلب على البترول اكثر من المتوقع .. وتجاوب الدول غير الأعضاء في المنظمة مع مواقفها ولزورنا حاليا بفصل الشتاء .

واشار الامين العام للاوبك الى التجارب الماضية اثبتت ان تضامن الاوبك هو العامل الاول في المحافظة على الاسعار واستقرار الاسواق .. واشار الى ما حدث في عام ١٩٨٦ عندما تدنت الاسعار الى عشرة دولارات للبرميل .

المخزون والبدائل

كما تحدث سوبروتو عن المخزون لدى الدول المختلفة وقال إن معظم هذا المخزون موجود لدى الدول المنتجة . وقال ان مما يزيد تقاوم بالنسبة لاستقرار الاسعار هو ان المخزون ليس بالقدر الكبير لدى الدول المستهلكة الى الحد الذي يؤثر على السوق .

كما تناول سوبروتو ايضاً احتمالات المستقبل بالنسبة لبدائل الطاقة ، وقال انه لا يتوقع ان توجد بدائل حقيقية حتى عام ٢٠٢٥ اما البديل المتوقع بعد ذلك التاريخ فلن يكون سوى الغاز على الرغم من الصعوبات التي يواجهها في النقل .. وذلك في ضوء المشاكل العديدة التي تعترض الطاقة النووية .. ووجود حاجز نفسي يجعلها مرفوضة على الاقل في الوقت الحاضر من جانب الشعوب الى جانب مصاعب التخلص من النفايات النووية .

دور المملكة

واختتم الامين العام للاوبك حديثه الى « الندوة » بالحديث عن دور المملكة في استقرار الاسواق العالمية فقال انه دور هام جداً وانه كان كذلك منذ قيام الاوبك وذلك للسياسة المتزنة والعاقلة التي تتبعها ولانها اكبر الدول المنتجة ولديها مخزون ضخم .

« نص الحديث ص ٢ »

خادم الحرمين يهنىء أباديما باليوم الوطني

الرياض ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال نياسنجبا اياديما رئيس جمهورية توجو بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن ابلغ التهاني المقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته ولشعب توجو الصديق مزيدا من التقدم .

القمة المغاربية تعقد بالرباط خلال اسابيع

تونس ـ اعلن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ان القمة المغربية ستنعقد في الرباط خلال الاسابيع القادمة .. مشيرا الى الدور الحثيث الذي قامت به بلاده في هذا الشأن حرصا منها على ان تفضي هذه القمة الى قرارات عملية تحسم طموحات شعوب المنطقة .

العدو يضاعف صادراته العسكرية لأمريكا اللاتينية

واشنطن ـ الندوة ـ قالت مصادر مطلعة ان تل ابيب ستضاعف هذا العام مبيعاتها العسكرية لاقطار امريكا اللاتينية . وقد عقدت عام ١٩٨٨ صفقات هامة شملت صفقة مع تشيلي قيمتها ٥٠٠ مليون دولار وشملت ١٢ طائرة « كفير » مزودة بمحرك طورته تل ابيب مع جنوب افريقيا .

سلع وخدمات بـ ٥٢٤ بليون ريال

منجزات رائعة في معدلات زمنية قياسية حققتها خطط التنمية في كافة المجالات

الرياض ـ واس ـ « الندوة »

استعرض تقرير شامل لوزارة التخطيط المنجزات التي حققتها المملكة خلال خطط التنمية السابقة .. واشار الى ان قيمة السلع والخدمات التي انتجتها المملكة خلال تلك الخطط ارتفعت من ١٧٤ بليون ريال عام ٦٩-١٩٧٠م الى ٥٢٤ بليون ريال عام ٨٦-١٩٨٧ .

كما اشار التقرير الى ان حكومة خادم الحرمين الشريفين نفذت منذ عام ١٩٧٠ ثلاث خطط للتنمية الخمسية والتي تنفذ الخطة الرابعة على الانتهاء ـ وتجاوزت انجازات المملكة خلال الخطط الاربع كل المعدلات القياسية الزمنية .

واستعرض التقرير ما تحقق من انجازات شاملة في مجالات الزراعة والصناعة والكهرباء وتحلية المياه والتعليم والصحة والمجالات الاجتماعية المختلفة ورعاية الشباب والاسكان والموانىء والطرق والمواصلات والنقل والاتصالات .

« نص التقرير ص ٦ »

اليوم .. برئاسة سمو الامير سلطان

اختيار الفائز بجائزة الملك فيصل لخدمة الاسلام
الفائزون من العراق وسوريا ومصر وبريطانيا وامريكا والمانيا

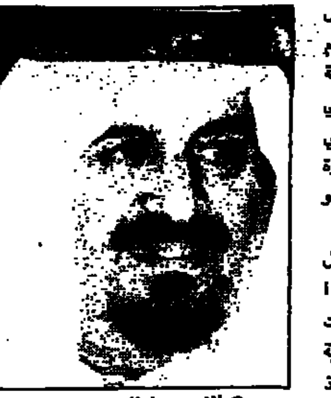
الرياض ـ واس

اعلنت الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية مساء امس نتائج اعمال لجان الاختيار للجائزة في دورتها الثانية عشرة .. وبحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل الخيرية بالانابة تلى الامين العام للجائزة الدكتور عبدالله العثيمين البيان الخاص باسماء الفائزين لجوائز هذا العام .

فقد منحت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية هذا العام وموضوعها « الدراسات التي تناولت المدينة الاسلامية » للاستاذ الدكتور صالح احمد العلي العراقي الجنسية رئيس المجمع العلمي العراقي فيما رأت اللجنة ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م هو المعاملات المالية في الشريعة الاسلامية .

واجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي على منح الجائزة هذا العام وموضوعها « الدراسات التي تناولت الشخصيات الادبية في الشعر والنثر حتى نهاية القرن الثالث الهجري » مناصفة بين الاستاذ الدكتور شاكر الفحام السوري الجنسية نائب رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق والاستاذ الدكتور يوسف خليف المصري الجنسية الاستاذ المتفرغ بقسم اللغة العربية بكلية الاداب بجامعة القاهرة .

وقد رأت اللجنة ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م هو « القصة القصيرة ـ المجموعات القصصية » .


● الامير سلطان بن عبدالعزيز

كما اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب على ان تمنح الجائزة هذا العام وموضوعها « العقم » مناصفة بين الاستاذ الدكتور روبرت جيفري ادواردز البريطاني الجنسية استاذ وظائف الاعضاء بجامعة كيمبردج بانجلترا والاستاذ الدكتور لويجي ماستريوني الامريكي الجنسية العامل في مستشفى جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامريكية .. بينما رأت اللجنة ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م هو البلهارسيا .

واجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم ان تمنح الجائزة هذا العام وموضوعها « الفيزياء » مناصفة بين عالمين بارزين هما الأستاذ الدكتور ثيودور هينش الالماني الجنسية الاستاذ في جامعة ميونخ والاستاذ الدكتور احمد حسن زويل المصري الاصل الامريكي الجنسية الاستاذ في معهد كاليفورنيا التقني بيسادينا .

وسيترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام في المنطقة الشرقية مساء اليوم .

وسيعلن بعد هذا الاجتماع الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام .

التفاصيل ص ٥

في اعقاب النجاحات المتكررة
تنويه اعلامي بالدور الوفاقي للمملكة
تنويع مصادر الدخل اخذ يعطي ثماره

باريس ـ واس

نوهت مجلة المستقبل التي تصدر هنا بالدبلوماسية السعودية ووصفتها بانها تتسم بالاعتدال وعدم الانحياز لاي طرف وقالت .. ان ذلك جعل المملكة مؤهلة لكي تقوم بدورها الوفاقي في مختلف الاختلافات والمشكلات العربية .

ونقلت المجلة في عددها الذي سيصدر اليوم السبت عن وزير خارجية عربي قوله : ان الرياض تحرص دائما على عدم التحدث عن الجهود التي تبذلها بين مختلف العواصم العربية فيما عزاه الوزير العربي الى سياسة خادم الحرمين الشريفين البعيدة النظر والتي لاتستعجل الامور قبل ظهور النتائج .

واستعرضت المجلة جهود المملكة لتحقيق الانفراج في لبنان واعادة العلاقات بين المغرب وسوريا الى جانب الجهود التي تبذل لتحقيق التقارب بين سوريا ومصر .

على صعيد اخر نوهت المجلة بالموازنة الجديدة للمملكة وقالت ان سياسة عدم الاعتماد على النفط كمورد رئيسي التي ارسى دعائمها الملك فهد بن عبدالعزيز قد نجحت واخذت تعطي ثمارها الان وخاصة بعد اكتمال مشروعات التنمية الاساسية ومشروعات البنية الاساسية للصناعة والزراعة التي انفقت عليها الدولة حتى الان حوالي ٢٥٠٠ مليار ريال .

واشارت الى الموازنة الجديدة للمملكة حملت نوعا من التفاؤل ترجع اسبابه الى السياسة البترولية السعودية الجديدة القائمة على المصلحة الوطنية .

ليبيا تعيد رفات طيار اميركي

الفاتيكان ـ اعلن المتحدث باسم الفاتيكان ان رفات الطيار الاميركي الذي اعادته ليبيا الى الولايات المتحدة قد سلم صباح امس الجمعة الى ممثل الفاتيكان في طرابلس ووضعت في طائرة عسكرية امريكية ووصلت امس الى مطار روما وسلمت الى السلطات الاميركية المختصة .

امير الشباب يسلم الدرع للنصر البطل
الوحدة تهزم القادسية وتستمر في الممتاز

الرياض ـ يحى زريقان

رعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عصر يوم امس المباراة الختامية في الدوري العام الممتاز لكرة القدم بين فريقي النصر والهلال حيث قام سموه الكريم بتسليم الدرع والميداليات الذهبية لفريق النصر عقب انتهاء المباراة بفوز النصر بهدفين مقابل هدف واحد في حين سلم سموه الميداليات الفضية للشباب صاحب المركز الثاني .. والميداليات البرونزية للهلال صاحب المركز الثالث .


● امير الشباب يسلم الدرع للنصر البطل

في حين تمكن فريق الوحدة من مكة المكرمة من الفوز على فريق القادسية ليخرج من مصيدة الهبوط الى الدرجة الاولى حيث دفع بفريق هجر من الاحساء لمرافقة الروضة في الهبوط .

(التفاصيل على الصفحات الرياضية داخل العدد)

طارق عزيز :

حل أخوي لموضوع الحدود مع الكويت يعلن قريبا

باريس ـ ق ن ا / وصف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي علاقات بلاده مع دول الخليج بانها علاقات اخوية متينة .

واشار السيد عزيز في حديث لصحيفة / لوفيجارو / الفرنسية نشرته امس الى ان هناك مفاوضات تجري حاليا بين العراق والكويت من اجل تسوية موضوع الحدود بين البلدين في اطار اخوي واكد ان نتائج هذه المفاوضات ستعلن قريبا .. الا انه لم يشأ ان يعطي موعدا محددا لذلك وحول جهود السلام في الشرق الاوسط قال الوزير العراقي ان بلاده تسعى لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة .. مشيرا الى ان العراق عزز علاقاته مع مصر ومع منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تحقيق هذا الهدف .

مجلس شورى للمجاهدين

بيشاور ـ ق ن ا / ذكرت صحيفة المسلم اليومية المحلية امس ان تحالف المجاهدين الافغان الاسلامي الذي يضم سبعة احزاب يعتزم عقد مجلسه الاستشاري / الشورى والذي يتألف من ٤٢٠ عضوا في بيشاور في الاول من فبراير القادم .

وافادت الصحيفة ان الحكومة الباكستانية اعطت موافقتها على اجتماع المجلس في عاصمة اقليم فرونتير

كلمة الندوة

السياسة الرشيدة واسعار البترول

ارتفعت اسعار النفط في الأسواق الرئيسية خلال اليومين الماضيين ، الى ما فوق حد الـ ١٨ دولاراً الذى قررته الاوبك ، لتؤكد من جديد ، أن تضامن المنظمة ، وتفاهم دولها .. هو العامل الرئيسي الذي يحكم تحرك الاسواق او استقرارها .. وما ينعكس عن ذلك من ردود فعل ، او تذبذب فى الاسعار .

ولقد شهدت الفترة الماضية اكثر من دليل على ان الاوبك استطاعت أن تؤكد قدرتها وسيطرتها على الاسواق ، وكان للمملكة الدور الفعال ، باشراف وتوجيه مباشر من خادم الحرمين الشريفين ، وتكرر التدخل السعودى مرتين على مدى عامين لينتشل الاسعار من التردى الذى وصلت اليه ، وانخفض خلاله سعر برميل البترول الى حدود العشرة دولارات او قريب منها ، وكان السعر يعاود الارتفاع خلال اسابيع من هذه المواقف ليصل الى الحدود المقررة .

ولقد اشار الأمين العام للاوبك الدكتور سوبروتو ـ الى هذه الحقيقة فى حديثه الذي تنشره «الندوة» اليوم ، وأكد الدور الهام جداً للموقف السعودى منذ قيام الاوبك .. كما أشار الى العديد من التوقعات المستقبلية ، وخاصة الى الدور المستمر الذى سيلعبه النفط فى الاقتصاد الدولي واستمراره الى نهاية الربع الأول من القرن القادم ، حيث سيكون الغاز الطبيعى هو البديل المحتمل ، بعد ان تراخت احتمالات العثور على بدائل غير النفط والغاز حتى اليوم ..

ولعل من الاشارات السارة التى لابد من إعادة إبرازها اليوم ، ما أعلنته شركة «ارامكو» مؤخراً ، من تقديرات جديدة للاحتياطى السعودى من النفط والغاز ، بلغت ٢١٥ بليون برميل من البترول و ٢٥٣ بليون من الغاز الطبيعى ، وهو ما يعبر ابلغ تعبير ، عما ينتظر اقتصادنا الوطنى ، من مدخرات واحتياطات بترولية وغاز ، والى جانب ما نسابق الزمن من اجل تحقيقه فى مجالات الزراعة والصناعة ، وكافة فروع الاقتصاد المختلفة ، وهو ما استعرضه تقرير وزارة التخطيط المنشور اليوم ايضاً .

على أن أهم ما يلفت النظر ، ويستحق الابراز فى هذه المناسبة هو الدور الذي تقوم به المملكة فى هذه الناحية ، وما استطاعت ان تحققه ، بعون الله ، ثم بالسياسة الرشيدة التى تواصل تنفيذها ، سواء فى التنمية الداخلية ، والسباق الحضارى الذي كسبت معظم جولاته حتى اليوم ، ولاتزال تواصله لتحقيق المزيد ، أو فى المجال الدولي حيث اتصفت مواقفها بالصبغة الانسانية ، والسعى لتحقيق الاهداف التى تدافع عن ثروات الشعوب فى وجه الطامعين بها ، ودفع كافة الأطراف الى مواقف معتدلة تحقق العدل والرخاء للجميع ، وما من شك فى أن الفضل يعود الى العقيدة التي تمثل الأساس والمرتكز الأول للسياسة السعودية فى كافة المجالات .

« الندوة »





حركتنا منذ الأصل

شؤون سياسية

سوبروتو يقول في حديث لـ « الندوة » :

لا أرى بديلا للبترول في الوقت الحاضر والغاز مرحلة تالية

انتظام الاسعار يأتي من قوة الاوبك والتزام دولها بقرارات المنظمة

للمملكة العربية السعودية دور كبير في استقرار سوق البترول العالمية

القاهرة - كتب احمد ماهر :

قام الدكتور سوبروتو الامين العام لمنظمة الاوبك بزيارة للقاهرة خلال الاسبوع الماضي حيث اجرى مباحثات مع الكيماني عبد الهادي قنديل وزير البترول المصري كما استقبله الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء .

وكان لـ (الندوة) لقاء مع سوبروتو القى خلاله الضوء على اوضاع سوق البترول العالمية في ضوء الاجتماع الاخير الذي عقد في نوفمبر الماضي وما يراه من اسباب لاستقرار السوق البترولية حيث دار الحوار التالي

قوة الاوبك في تضامنها

● س - نسأل سيادتكم اولا عن مدى التزام دول الاوبك باتفاق فيينا الذي عقد في نوفمبر من العام ١٩٨٨ في ضوء اتصالاتكم مع هذه الدول ؟

■ جـ - اود ان اوضح اولا ان اجتماع المنظمة الذي عقد في نوفمبر من العام الماضي كان من اهم اجتماعات دول المنظمة خلال كل فترة تواجدها كمنظمة تحافظ على مصلحة الدول المنتجة للبترول . وتأتي اهميتها من كونها اتفاقية قد وقعت عليها خمس عشرة دولة . ولعلك تعلم ان العراق لم يكن طرفا في اتفاقية عام ١٩٨٦ ولكنه وقع على هذه الاتفاقية وعلى هذا فيكون ملتزما بكل بنودها .. واوضح هنا ان اهم ما جاء في هذه الاتفاقية هو تحديد سقف الانتاج بـ ١٨,٥ مليون برميل يوميا ويستمر العمل بهذه الاسعار حتى النصف الاول من العام الجديد ١٩٨٩

ولكن هناك سؤالا يطرح نفسه الآن ، وهو : كيف نضمن ان تلتزم كل الدول ببنود هذه الاتفاقية . لقد تم تعيين لجنة تتكون من ثمانية وزراء بترول من كل من المملكة ونيجيريا والجزائر وفنزويلا والعراق وايران والكويت واندونيسيا ، على ان تقوم هذه اللجنة باتخاذ الاجراءات المناسبة ضد اي دولة تخل بهذا الالتزام وان كنا نتمنى بطبيعة الحال ان تلتزم كافة الدول بهذه الاتفاقية والتي جاءت في صالح جميع الدول الاعضاء وجميعنا يعلم ان مصلحتنا تكمن في التزامنا ببنود هذه الاتفاقية .

لهذا ارتفعت اسعار البترول

● س - هل تعتقدون ان لفترة الشتاء دخل في ارتفاع الاسعار الحالي في الاسواق ام ان هذا الارتفاع جاء نتيجة لموقف الاوبك المتضامن ؟

■ جـ - ارتفاع الاسعار الحالي له عدة اسباب في تقديري .

السبب الاول هو موقف الاوبك المتضامن من خلال اتفاقية فيينا الاخيرة والتي وقعت في العام الماضي ولكني اقول مرة اخرى ان هذا التضامن وهذه القوة متوقفة بالدرجة الاولى على مدى التزامنا بما جاء فيها من بنود .

السبب الثاني : ان هناك طلبا كان اكثر من المتوقع في الجزء الاخير من عام ١٩٨٨ وعلى هذا فالسوق البترولية قد امتصت كل البترول المعروض في السوق وهذا كما اقول كان سببا قويا من اسباب ارتفاع الاسعار .

السبب الثالث : ان الدول المنتجة للبترول غير الاعضاء في منظمة الاوبك قد وافقت على تخفيض انتاجها مما كان له اثره في نقص المعروض عن الطلب فزاد السعر ونرجو ان يستمر .

السبب الرابع : هو كما تقول ان الاحتياج للبترول خلال فترة الشتاء يكون اكثر منه في فترة الصيف .

ولكن دعني اؤكد في النهاية ان الموقف المتضامن لدول الاوبك هو اهم الاسباب فلقد مر شتاء سابق ولم ترتفع الاسعار بل الاكثر من هذا انها لم تحافظ على مستواها .

اسباب تذبذب الاسعار

● س - اصبحت اسعار النفط تمر بدورات بين الانخفاض والارتفاع . فهل تعتقدون بان هذا التذبذب راجع الى موقف اوبك ودولها ام لاسباب خارجة عن المنظمة ؟

■ جـ - هناك اسباب راجعة لدول المنظمة واسباب اخرى خارجة عنها . وخذ عندك مثلا ان الاوبك عندما ضعفت وتفككت نزل السعر في عام ١٩٨٦ الى عشرة دولارات ومن عام ١٩٨٦ الى ١٩٨٨ تذبذب السعر بين ١١ و ١٨ دولارا للبرميل . والسبب في ذلك كما اقول ان سياسة الاوبك عندما يعتريها الضعف والارتباك وتكون الصورة غير واضحة عند ذلك تخرج الدول بمخزونها فيؤثر ذلك على الاسعار بالسلب . وعندما ان يشعر او يتوقع السوق ان الاوبك قد انتظمت او تضامنت يأتي الاستقرار وترتفع الاسعار .

ايضا عندما يكون هناك تغير في موازنات القوى داخل الاوبك فان الاسعار تتأثر تأثرا كبيرا في تغيراتها وتذبذباتها .

ولكني في الحقيقة متفائل بالاجتماع القادم للاوبك والاجتماعات التي ستسبقه بين الدول المنتجة غير الاعضاء والدول الاعضاء في الاوبك . فالدول المنتجة وغير الاعضاء في الاوبك تتطلع هي ايضا لان يظل سعر البرميل ١٨ دولارا هو السائد .

وسبب تفاؤلي ايضا هو ما قمت به من اتصالات وايضا المداولات التي ستتم قبل اجتماع لندن في ٢٥ و ٢٦ ابريل القادم وهذه المداولات ستتم بين دول الاوبك ذاتها وبينها وبين الدول غير الاعضاء لايجاد ارضية مشتركة تجهز من خلالها تجهيزا كافيا حتى نصل الى اتفاقية من خلال هذا الاجتماع .

سوبروتو

لا نستطيع تحديد كمية المخزون

● س - ما هو في تصوركم اثر المخزون البترولي الحالي لدى الدول المستهلكة على مستقبل الاسعار ؟

■ جـ - أولا : اود ان اوضح شيئا هاما ، وهو انه ليس هناك اي مؤشر واضح لتحديد انتاج المخزون والسبب ان هناك خطأ في تحديد الاحتياج الحقيقي وهل هو اعلى من انتاج الاوبك او اقل . فلو تمكنا من تحديد كمية المخزون لنجحت الاوبك في اعطاء السوق ما يمكنه من امتصاصه .

ثانيا : لو سألنا أنفسنا : من يمتلك هذا المخزون ؟ الحقيقة تقول ان الدول المنتجة هي التي تمتلك غالبية المخزون الآن ومادامت الدول المنتجة هي التي تمتلك المخزون فهي لا تريد عرضه للسوق بطريقة عشوائية بل يجب عرضه بطريقة منظمة حتى لا يتأثر السوق وبالتمحيص في هذا المجال نجد ان هناك دولا معينة تعرض مخزونها ولكن داخل دولها اي تستهلكه هي محليا ، وبالتالي فان ذلك لا يؤثر على السوق ولكني في النهاية اعتقد ان هذا المخزون لا يزعج ولا يؤثر على السوق .. ونحن نعلم ان السياسة البترولية تعتمد عادة على التوقع فاذا كان هناك توقعا بان السوق في حاجة ملحة تلجأ الدول الى عرض المخزون لذلك فانني اشعر ان هذا المخزون سوف يتم عرضه بطريقة منظمة ولذلك لا يؤثر على السوق ايضا مما يزيد من تفاؤلي ان المخزون ليس بالقدر الكبير الذي يؤثر على السوق .

لا توجد بدائل في الوقت الحالي

● س - هل تعتقدون ان هناك امكانية لايجاد بدائل للبترول في وقت قريب في ضوء حوادث المفاعلات النووية التي وقعت مؤخرا ؟

■ جـ - اجابة هذا السؤال تتحدد مع الافق الذي تراه انت في سؤالك ، لكن بحسب ما اراه انا فان الاحتياج للبترول سيظل قويا حتى الربع الاول من القرن القادم اي من سنة ٢٠٠٠ الى سنة ٢٠٢٥ وخلال هذه الفترة فانا لا ارى بديلا للبترول خاصة فيما يتعلق بالمواصلات والنقل الصناعي .. البديل القادم المتوقع هو الغاز حيث انه اقرب بديل كمورد للطاقة لكنه سيواجه صعوبات النقل لانه يحتاج الى انابيب والنقل على شكل سائل وهذا سيكون صعبا وعالي التكلفة في ترحيله من مكان الى اخر ولكن اذا ما توصلت التكنولوجيا الحديثة الى طرق جديدة لترحيل ونقل الغاز بطريقة اسهل وارخص ففي هذه الحالة سيكون الغاز هو اكثر البدائل تنافسا مع البترول .

وعلى هذا فانا اتوقع بان الجزء الاول من القرن القادم سيظل البترول له الدور الفعال وشيئا فشيئا سوف يكون الغاز هو الطاقة المحركة للمصانع ومن المحتمل ايضا ان يدخل في مجال المواصلات .

اما فيما يتعلق بالطاقة النووية فانت تعرف ان هناك حاجزا نفسيا يجعلها مرفوضة من قبل عامة الشعوب على الاقل في الوقت الحالي . ولا ننسى هنا مشكلة اخرى تتعلق به وهو كيفية التخلص من النفايات النووية . واذا ما وجدت حلول لهاتين المشكلتين واقصد بهما الحاجز النفسي والتخلص من النفايات فسوف يتسنى لهذه الطاقة ان تأخذ دورها وتلعب دورا كبيرا كمصدر من مصادر الطاقة وعلى هذا اعود واقول ان البديل المتوقع ان يسيطر هو الغاز .

للسعودية دور هام

● س - كيف ترى الدور الذي تضطلع به المملكة العربية السعودية في استقرار السوق العالمية للبترول ؟

■ جـ - لا شك ان دور السعودية في استقرار السوق العالمية للبترول هام جدا وكان كذلك منذ نشأة الاوبك وذلك للسياسة المتزنة العاقلة التي تتبعها ولسبب اخر وهو ان السعودية اكبر الدول المنتجة داخل الاوبك ولديها مخزون ضخم واذا نظرنا في المدى البعيد فاننا نرى ان اغلب مخزون العالم من البترول يتركز في الشرق الاوسط كالسعودية والكويت والامارات وسوف يكون العالم اكثر اعتمادا على بترول الخليج .

الزيارة لمصر

● س - ما هي نتائج مباحثاتكم مع الكيماني عبد الهادي قنديل وزير البترول المصري ؟

■ جـ - لقد جئت الى مصر لاعبر عن احترامي وتقديري للصديق عبد الهادي قنديل وزير البترول المصري فانا اعرفه منذ فترة طويلة . كذلك جئت لنتحدث عن التعاون بين الدول الاعضاء وغير الاعضاء في الاوبك لان مصر لها دور كبير وسط الدول الاعضاء وانا اتمنى ان تستمر مصر ووزيرها في لعب دورها النشط الذي تقوم به وسط الدول غير الاعضاء لحملهم على المشاركة في استقرار السياسة البترولية العالمية .

وزيرا خارجية ليبيا جاد الله عزوز الطلحي والسفير اللبناني لدى تونس ... يتابعان اعمال مجلس الجامعة العربية يوم امس الاول .. حيث ادان المجلس العدوان الامريكي على الطائرات الليبية وشكل لجنة لمتابعة الوضع في لبنان (واس - اب)

بكين تتجه نحو الاعتراف بالعدو الصهيوني

فتح قناة دبلوماسية بين الصين وتل ابيب عن طريق الامم المتحدة

الامم المتحدة - نيويورك :

حدث تطور هام في العلاقات بين الصين والعدو الصهيوني فقد اعلن المسؤولون الصينيون انه تم الاتفاق بين بكين وتل ابيب على ترتيب اتصالات دبلوماسية دائمة عن طريق سفارتي الجانبين في الامم المتحدة .

وقالت المصادر الدبلوماسية انه تم التوصل الى اتفاق حول فتح هذه القناة الدبلوماسية بين الطرفين بعد اجتماع عقد في باريس بين وزيري خارجية الجانبين خلال انعقاد مؤتمر حظر استخدام الاسلحة الكيماوية .

والجدير بالذكر انه لا توجد علاقات دبلوماسية بين بكين وتل ابيب على الرغم من ان الاتصالات السرية قائمة بين البلدين منذ وقت طويل وشملت صفقات اسلحة رغم نفي الجانبين لذلك . لكن هذه هي اول مرة يتحدث فيها المسؤولون الصينيون عن وجود (جسر دبلوماسي) دائم ومباشر بينهما . ولم يعلن شيء عن المواضيع التي بحثها الوزيران في باريس او عن جدول اعمال محدد لاجتماعات السفيرين في الامم المتحدة .

وجدير بالذكر ان الولايات المتحدة ابلغت الصين في الماضي انه ليس بوسع بكين الاشتراك في مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بدون ان تقوم علاقات دبلوماسية بينها وبين تل ابيب . وقد قيل الشيء نفسه بالنسبة للاتحاد السوفيتي .

خطوة نحو الاعتراف

وقد وصف مسؤولون امريكيون الاتفاق بين بكين وتل ابيب بانه اهم خطوة تتخذها بكين نحو الاعتراف بالدولة اليهودية . وفي محاولة لتخفيف وقع هذا النبأ على الدول العربية فقد اكدت حكومة بكين انها ابلغت تل ابيب انه يتعين عليها ان تغير سياستها تجاه الفلسطينيين قبل اقامة علاقات رسمية بين الجانبين . ويشير المسؤولون الصينيون الى الخطوات الايجابية الهامة التي اتخذها الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في سبيل التوصل الى حل سلمي للقضية الفلسطينية .

وكانت الصين قد اعلنت ان مكتب منظمة التحرير في بكين سيرفع الى درجة سفارة .

هذا ويقول المسؤولون في واشنطن ان العلاقات الاقتصادية بين بكين وتل ابيب آخذة في النمو ولكن بدون ضجة اعلامية . وقد جرى في السنوات الاخيرة تبادل وفود تقنية وزراعية وراء ستار من الكتمان . ويقول المطلعون ان الرجل الصناعي الصهيوني (شاؤول ايزنبرغ) الذي امضى مدة طويلة في الشرق الاقصى واشترك في تطوير عدد من المشاريع الصناعية - لعب دورا هاما في تطوير العلاقات بين بكين والعدو وهو مسؤول ايضا عن عقد صفقات عسكرية بينهما .

سفارة فلسطينية في موسكو

عمان - اعلن الكسندر زينشوك سفير الاتحاد السوفيتي لدى الاردن انه سيتم تحويل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو الى سفارة لدولة فلسطين المستقلة .

وجدد زينشوك في تصريح صحفي دعم بلاده لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة ممثله الوحيد منظمة التحرير حتى تتحقق اهدافه العادلة والمشروعة

موسكو تستأنف قريباً الانسحاب من افغانستان

موسكو - صرح نائب وزير الدفاع السوفيتي الجنرال فيتالي شاباتوف في مؤتمر صحافي أمس الاول بان المرحلة الثانية من انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ستبدأ « قريباً » .

واضاف المسؤول العسكري ان لدى القادة السوفيت « النية الاكيدة » لاحترام اتفاقيات جنيف حول افغانستان التي نصت على وجوب انتهاء انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان في ١٥ فبراير المقبل .

صرح نائب وزير الخارجية السوفيتي فلاديمير بيتروفسكي من جهته بان المسألة الافغانية دخلت مرحلة مصيرية واعرب عن إقامته بان تبرهن الولايات المتحدة كضامن لاتفاقات جنيف عن استمرارية بناءة مع وصول جورج بوش الى الحكم .

واضاف ان المسألة الافغانية دخلت مرحلة حاسمة ومهمة .

مسؤول فيتنامي في زيارة بكين

هانوي - صرح مصدر موثوق في هانوي امس بان دينه نهوليماه نائب وزير الخارجية الفيتنامي سيتوجه الى بانكوك في طريقه الى الصين .

اخبار الخليج والعالم العربي

القليبي يجري محادثات في مدريد

مدريد - وصل امس الى مدريد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين الاسبان تتناول العلاقات العربية الاسبانية وآخر مستجدات الوضع في منطقة الشرق الاوسط .

وسيجتمع القليبي خلال هذه الزيارة مع الملك خوان كارلوس ورئيس الحكومة الاسبانية فيليب جونزاليس ووزير الخارجية الاسباني فرانشيسكو فيرنانديز اوردونيز ، حيث يجري معهم مباحثات تتناول العلاقات العربية - الاوروبية وتطورات قضية الشرق الاوسط - ويذكر ان اسبانيا ترأس حاليا المجموعة الاوروبية وهي تسعى للقيام بمهمة في منطقة الشرق الاوسط كلفتها بها دول السوق الاوروبية المشتركة من اجل تحريك الوضع وتنشيط مبادرة المجموعة الاوروبية للدعوة الى عقد مؤتمر دولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط .

القليبي

وآفاق الحوار العربي الاوروبي .

وفد عسكري باكستاني يبدأ زيارة للامارات

ابوظبي - وصل الى ابوظبي امس الفريق اول بحري منصور الحق مساعد رئيس اركان القوات المسلحة الباكستانية للتدريب على رأس وفد عسكري في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام .

ويجري المسؤول العسكري الباكستاني والوفد المرافق مباحثات مع المسؤولين بالقوات المسلحة لدولة الامارات تتعلق بالتعاون بين الجانبين في المجالات العسكرية .

وتأتي زيارة الفريق اول منصور الحق لابوظبي في نطاق جولة له بعدد من دول المنطقة

ماذا يدور في العالم

اتفاق عرفات وولدجريف حول المؤتمر الدولي

تونس - اعلن وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وليام والدغريف امس في تونس ان بريطانيا ومنظمة التحرير الفلسطينية يعتمدان وجهات النظر نفسها المتعلقة بعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

واعلن والدغريف للصحافيين اثر اجتماع دام ساعتين مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات - نحن متفقان حول نوع المؤتمر الدولي الذي يجب ان نسعى اليه -

واكد من جهة اخرى انه يامل في ان يكون هذا اللقاء - الذي يشكل تطورا كبيرا في سياسة بريطانيا - مفهوما من الذين يرغبون في فهم شيء في اسرائيل كجزء من واقع مفاده ان العالم يتغير وانهم اذا لم يتغيروا فانهم سيتركون في المؤخرة

تحطم طائرتين عسكريتين في باكستان

كيتا - باكستان - علم من مصادر مطلعة امس ان طائرتين مطاردتين تابعتين لسلاح الجو الباكستاني تحطمتا خلال ثمان واربعين ساعة قرب الحدود الافغانية نتيجة اعطال ميكانيكية . ونجح الطياران في الهبوط بمظلتيهما .

وذكرت المصادر نفسها ان الطائرتين وهي من ذوات المقعد الواحد من طراز / اف ٦ / وهو النسخة الصينية من طائرة / ميغ ١٩ س ف / السوفياتية سقطتا يومي الثلاثاء والخميس الماضيين خلال طيران روتيني فوق منطقة بيشين

تاجر اميركي يحاول تصدير غاز الاعصاب وصواريخ «ستنجر»

واشنطن - اعتقلت السلطات الامريكية تاجراً امريكياً بتهمة التآمر لتصدير غاز الاعصاب وصواريخ (ستنجر) من الولايات المتحدة الامريكية .

واوضح مسؤولون امريكيون ان (جوهان ين) تفاوض مع احد رجال مصلحة الجمارك لشراء قنابل غاز الاعصاب المميت بمبلغ خمسة ملايين دولار .

تحطم طائرتين المانية وبريطانية في صدام فوق المانيا

ويسمور - (المانيا الغربية) - اعلنت الشرطة المحلية ان طائرتين عسكريتين الاولى من طراز «الفانتوم» المانية غربية والثانية من طراز «تورنادو» بريطانية اصطدمتا أمس الجمعة فوق (ويسمور) شمال المانيا الغربية واسفر الحادث عن مقتل قائد التورنادو ومساعده البريطانيين .

بوش يرأس اول اجتماع لفريقه الحكومي

واشنطن - تراس الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش ليلة امس في واشنطن الاجتماع الاول للاعضاء الرئيسيين في حكومته الذين وجه اليهم اوامره وتوجيهاته قبل ثمانية ايام من توليه مهامه في ٢٠ يناير الجاري .

وقد شارك في الاجتماع ١٣ وزيرا من اصل حكومة بوش البالغ عددهم ١٤ فضلا عن نائبه دان كويل . وعقد الاجتماع حول طاولة بيضاوية الشكل في (بلير هاوس) وهو مقر اقامة الضيوف الاجانب رفيعي المستوى ويقع قبالة البيت الابيض .

وحضر الاجتماع العديد من الاعضاء المهمين في فريق بوش الذين يشاركون في اجتماعات الحكومة من دون ان يكون لديهم مناصب وزارية .

وكان بوش قد اكمل قبيل ذلك تشكيل فريقه الحكومي بالاعلان ان جيمس واتكينز سيكون وزيرا للطاقة ووليام بينيت لمكافحة المخدرات .

وابلغ بوش معاونيه في الاجتماع انه يريدهم ان (يتحدوا التظلم وان يفكروا بعين كبيرة ويمثلوا الولايات المتحدة بكرامة) . كذلك اوصاهم بـ (الصراحة وبان يعبروا عن وجهات نظر متضاربة مبقين في الوقت نفسه على تأييدهم للرئيس) الذي قال انه سيبقى (صاحب القول الفصل) .

وحث بوش فريقه ايضا على التعاون مع الكونجرس حيث يتمتع الديمقراطيون منذ انتخابات الثامن من نوفمبر بالغالبية في مجلس النواب ومجلس الشيوخ على حد سواء .

مسرح الرأي





قضايا وآراء

بقلم : الدكتور يوسف نور عوض

□ هنالك كثير من المفهومات نتداولها في حياتنا العلمية والثقافية دون أن تكون لنا رؤية سليمة عنها . ومن هذه المفهومات ما يتعلق باللغة العربية ، فنحن في كثير من الأحيان نتكلم عن اللغة العربية وكأن لها قدرة أوتوماتيكية ذاتية ومستقلة عن مستخدمي هذه اللغة . نقول ان اللغة العربية قادرة على أن تفعل كذا وكذا . وقادرة على ان تستوعب كذا وكذا . وهي افضل من كذا وكذا ونحو ذلك .

استخدامنا للغة هو الذي يحدد مدى قدرتها على التعبير

هل اللغة العربية قيمة مطلقة أم خاضعة لطريقة استخدامنا لها ؟

ولا شك ان اللغة العربية ذات مكانة خاصة في ثقافتنا لانها لغة القرآن الكريم . ولكن يجب في ذات الوقت ان نعلم ان اللغة العربية لا تمتلك قدرة ذاتية من حيث هي نظام للرموز وانما تكمن قدرتها في كيفية استخدامنا لها . وينطبق هذا القول على سائر لغات العالم . ويحتم ذلك ان نكون أكثر قدرة في استخـدام المصطلحـات التي نتداولها في حياتنا الثقافية بحيث تعطي هذه المصطلحات معاني دقيقة لا نجد انفسنا بحاجة مستمرة الى ان نختلف حولها . ويخيل إلي ان عدم قدرتنا على استخدام المصطلحات اللغوية بصورة سليمة هو المسئول عن كثير من الاوهام والاخطاء التي نتداولها حول لغتنا ، وهو المسئول ايضا عن التدهور المستمر في مستوى استخدام اللغة العربية سواء في حياتنا الثقافية أم في حياتنا العامة . ولأجل ذلك فقد رأيت ان أتحدث في هذا المقال عن بعض المفهومات والمصطلحات الاساسية التي تتعلق باللغة ، وذلك من أجل ان نقيم تصوراً صحيحا للظاهرة اللغوية ، ومن أجل أن يكون حديثنا عن اللغة العربية موضوعيا وسليما في ذات الوقت .

●●●

يبدو لي أن البدء بتعريف اللغة هو المقدمة الصحيحة لأي حديث موضوعي عنها ، الا اننا نلاحظ أن الكثيرين ممن تعرضوا الى تعريف اللغة قد نظروا اليها من زوايا عامة تفتقر الى التمحيص ، لكون اللغة من الظواهر التي يمارسها الناس في حياتهم اليومية دون ان يلتفتوا الى جوانبها التقنية الخاصة خارج حدود الرمز اللغوي . ويلاحظ ان الكثيرين اذا تحدثوا عن اللغة ، فهم إما أن يتحدثوا عنها من منظور النحو فيحددوا قيمتها من حيث تعقيد نحوها او بساطته ، وإما ان يتحدثوا عنها من زاوية مفرداتها فيصفوها بالغنى او الفقر ، وإما ان يتحدثوا عنها من زوايا ادبها ومجازاتها . فيتحدثوا عن قيمها البلاغية الثابتة . ولا شك ان تلك جميعها من الامور المهمة في الحديث عن اللغة ، ولكن امر اللغة يتجاوز ذلك الى مجالات تظل خفية على غير الدارس المتمعن في أمر اللغة ، ودعني اثبت بعض الحقائق الاولية في مجال اللغة ، لكي أوضح من خلالها ما اردت الكشف عنه .

●●●

أولا : اذا نظرنا الى اللغة من حيث انها نظام الرموز ، وجدنا انها تخضع لمجموعة من الضوابط والقواعد المضطردة التي يلتزم بها كل من يستخدم اللغة . وهي التي نسميها بالقواعد النحوية . ولا أزعم انه ليست هنالك اختلافات او اختيارات في الجوانب العقدية وانما أقرر بأن الاختلاف والخيار في مجال النحو أقل منه في المجالات الاخرى .

ثانيا : اذا نظرنا الى اللغة من حيث هي مفردات وجدنا أنها تحتوي على طائفة كبرى من المفردات التي تحدد اسماء المعاني وتقدم البدائل لها . والمفردات لا تصيب اسماء المعاني بذاتها الا في حالات قليلة وانما تصيبها حين ترد في السياق اللغوي وهو السياق الابلاغي والبلاغي في ذات الوقت .

ثالثا : اذا نظرنا الى اللغة من حيث هي وسيلة لتحقيق الوظائف او الاغراض النفعية ، ظهر لنا جانبها البراجماسي ، ذلك ان اللغة انما تستخدم لتحقيق اغراض محددة ، وقد حاول الكثيرون تحديد هذه الاغراض بأنها اغراض الاتصال وليس ذلك صحيحا لان اللغة لا تستخدم في اغراض الاتصال فقط ، لكون الاتصال يستوجب طرفين متعاونين ، وفي حالات كثيرة لا يكـون هنالـك تعـاون بـين مستخدمي اللغة ، وخاصة حين يطغى الجانب الايديلوجي على اللغة ، وتستخدم كوسيلة من وسائل السيطرة .

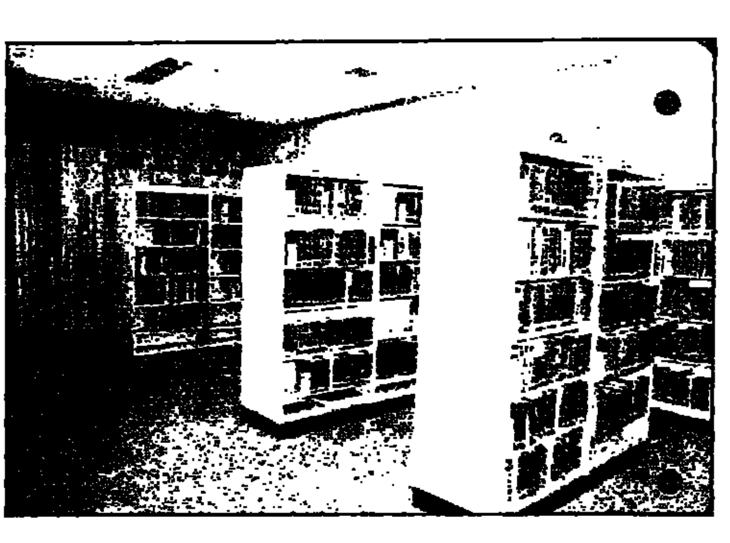
رابعا : اذا نظرنا الى اللغة من جانبها الاجتماعي وجدنا ان هنالك اعرافاً محددة في استخدام اللغة ، هي التي نسميهـا بقـانـون (الريجيستر) . ذلك ان طريقة استخدامنا للغة تعتمد على من نخاطبهم والمجال الذي نتحدث فيه ، فاذا تحدثنا الى طبقة من المتعلمين كان حديثنا مختلفا عن حديثنا الى طبقة من الجهال ، كما يختلف حديثنا الى العمال عن حديثنا الى المهندسين ويختلف حديثنا الى الرؤساء عن حديثنا الى المرءوسين .

خامسا : اذا نظرنا الى اللغة من جانبها الثقافي وجدنا ان كثيرا من المصطلحات التي نستخدمها تتقيد الى حد كبير بالاطار الثقافي الذي نستخـدم فيـه اللغـة ، فـاذا استخدمنا مصطلح (الزكـاة) فاننا نعلم على الفور اننا نتحدث عن قيمة اسلامية ولا يمكن لنا ان نترجم كلمة زكـاة الى كلمة (ضرائب) .

سادسا : اذا نظرنا الى اللغة من جانبها الخبروي ، وجدنا ان حظوظ الناس تختلف في خبرتهم باللغة ، اذ هناك اناس يمتلكون خبرة عالية في النواحي الادبية ، وبعضهم في النواحي الخطابية وهلمجرا .

ماذا نعرف عن اللغة ؟

مـا الفرق بـين مفهومـات النص ، والخطاب ، والجنس اللغوي ؟



ويبدو واضحاً من تلك العناصر التي أشرنا اليها سابقا ان اللغة ليست نظاما اوتوماتيكيا ، وانما هي تعتمد على بعض العناصر الثابتة كالنحو وبعض العناصر المتغيرة كالخبرة والاغراض ، وإذن فان استخدامنا للغة يعتمد على مدى التوازن بين اتقاننا للجوانب الثابتة والجوانب المتغيرة والمهم في كل ذلك ان تدرك بعض الحقائق الاولية عن اللغة في ضوء ما ذكرناه سابقا وهي :

أولا : لايستخدم جميع افراد المجتمع لغة وحدة ، كما لا يتقنون نفس اللغة ، وانما يتحدث الناس انواعاً من اللغة يمهرون فيها ، واذا نظرنا الى واقع اللغة العربية من هذه الزاوية وجدنا ان هنالك اناساً يتقنون العامية واناسـا يتقنون الفصحى واناسا يتقنون لغة الأدب وآخرين يتقنون لغة السيـاسة . ولا يعني معـرفـة الانسان للغة العربية انه يتقن سائر الجوانب التي تختص بهذه اللغة ، وانما هو في الحقيقة يتقن الجانب الذي يتصل بحياته ومدى خبرته وثقافته .

ثانيا : هنالك جانب نحوي خالص يتعلق بقوانين اللغة ويوجد الى جانبه مجال بلاغي يتحدد بموجبه نوع الخطاب ونوع النص والجنس اللغوي ونحو ذلك من الامور . وغالبا ما يشار الى هذا الجانب البلاغي بالجانب الاسلوبي لانه يتعلق بكيفية استخدام اللغة .

●●●

ثالثا : وما دامت اللغة تدور في فلكي القاعدة والاستخدام فيتحتم ان نعرف بعض المصطلحات التي كثيرا ما ترد عند اللغويين دن ان يتبين الناس مدلولاتها .. وهي :

١ ـ النص والمقصود به المرحلة النهائية من الكلام او الكتابة التي تتمثل عند المتحدث او السامع ، وهو محكوم بسائر الجوانب التي أشرنا اليها سابقاً . والنص قد يقع في اربع مجالات ، فهو اما ان يكون نصا سرديا كالقصة او المقال ، أو نصا جدليا كالحوار او نصا أمريا كالقوانين او مزيجا من تلك الاشياء جميعها .

٢ ـ الخطاب : وهو المجال الذي يقع فيه النص ، فاذا كان النص سرديا وهو قصة فان نوع الخطاب يكون ادبياً ونطلق عليه حينئذ الخطاب الادبي .

والخطاب الادبي يخضع لمجموعة من الضوابط تختلف عن الخطاب السياسي ونحو ذلك . ويلاحظ على وجه العموم ان الخطاب يخضع لأيديلوجية المتحدثين باللغة ونوع العلاقة القـائمة بينهم ، وهـو ما نشير اليه بـ (الريجستر) . ونقول ان الخطاب ايديلوجي لأنه هو الذي يحدد ما اذا كان الغرض من استخدام اللغة هو الاتصال أم السيطرة أم التسلية ، فاذا كان الغرض هو توصيل معلومات كان الخطاب اتصاليـاً ، واذا كان الهدف هو نشر فكرة سياسية كان الخطاب جانحا نحو السيطرة ، واذا كان الهدف شعريا كان الغرض هو التسلية .

٣ ـ الجنس اللغوي ، والمقصود به نوع النص الذي سيستخدم من حيث هو قصة او مقال او أوامر او نحو ذلك .

●●●

فاذا تأملنا التقسيمات السابقة ادركنا ان هنالك امورا تتعلق باللغة من حيث هي نظام للرموز ، والى جانبها امور اخرى تتعلق بالنواحي البلاغية وهي المتغيرات ، ويبنيّنا ذلك أنه لا يجوز ان نصف اللغة ذاتها بأنها قادرة أو غير قادرة ، ممتازة او غير ممتازة لان مثل هذه الصفات تنسحب على طريقة استخدام اللغة . ودعني أوضح ذلك من خلال المثال التالي :

●●●

هنالك برنامج تلفزيوني يقدم في بريطانيا باسم (زمن الاسئلة) يقـدمه السـير (روبن دي) يستضيـف فيـه عـددا مـن السيـاسيين ومجمـوعـة من المشاهدين يتحاورون حول القضايا المهمة في المجال السياسي وغيره . وقد لحظ كثير من المراقبين ان المتحدثين في هذا البرنامج يملأون الزمن كله بمادة مفيدة من الكلام بحيث لا يستطيع احد ان يقول ان هنالك حشواً في استخدام المادة القولية . واذا قارنا هذا البرنامج بالبرامج التي تقدم في التلفزيونات العربية ظهر لنا الفرق الواضح ذلك انه في كثير من الاحيان فان الساعة المخصصة للحديث في التلفزيون العربي تتمخض عن بضع دقائق من الكلام المفيد ويكون الباقي كله حشوا . ولا يعني ذلك ان اللغة الانجليزية افضل من اللغة العربية في التعبير عن الافكار ، وانما يعني ان طريقة استخدام الانجليز للغتهم افضل من طريقتنا في استخدام اللغة ، فنحن نلجـأ للحشو والتكرار من أجل المداراة او المجاملة بما يجعل استخدامنا للغة في كثير من الاحيان لا يتميز بالانضباط . ولا يعتبر ذلك عيباً في اللغة العربية ذاتها وانما هو عيب في طريقة استخدمنا للغة العربية .

●●●

وتستوجب ازالة هذا العيب تدريب ابنائنا منذ الصغر على كيفية استخدام اللغة ، وهذا درس اساسي في العالم الغربي ، ولا يعني تدريب الابناء على استخدام اللغة دعوتهم الى كتابة موضوعات انشاء ميتة وانما يعني تدريبهم على استخدام اللغة في مواقع الكلام المختلفة بطريقة عقلانية . وهذا مجال يستوجب البحث والدراسة قبل ان يوضع موضع التنفيذ .

مدار الزمن

رجال مكة الاوفياء

أخ عزيز .. كتب في هذه الزاوية ، فلجتار وجهاء مكة المكرمة فأطلق عليهم وابلا من الاتهامات لا مجال لذكرها في هذا المقام .

أقول لصاحبنا : ان رجال مكة يكفيهم فخرا ان الله تعالى اختارهم بجوار بيت الله الحرام ، ويكفيهم عزا انهم يخدمون حجاج بيت الله العتيق ، ويكفيهم حبا من لدن خادم الحرمين الشريفين . وانهم لم يتأخروا يوما من الايام عن خدمة المجتمع المكي سواء أدبيا أو ثقافيا أو اجتماعيا ، والشواهد على ذلك مشاركاتهم الدائمة في الجمعيات الخيرية ، والنوادي الادبية والرياضية ، والمشاريع الاجتماعية الضخمة ، وفي الوقت نفسه يمدون يد العون والمساعدة لكل ذي حاجة دون من ولا أذى . خلاف الذين تركوا مكة واستقروا في مدن مملكتنا الحبيبة كجدة والطائف والمدينة والرياض الخ .. فهؤلاء يشار اليهم بالبنان لنشاطهم وخدمتهم للمجتمع السعودي الكبير لذا ماذا تريد منهم بعد هذه المشاركات الفعالة ؟

أتريد ان يتركوا البيوت وينزلوا الطرقات العامة فهذا مستحيل في هذا الزمن المتغير . سبحان الله كان رجال مكة الاوفياء ودائما ..

عبد الغفور بنجابي

التحالف النسائي يعارض الوجود العسكري لحلف الاطلسي في ايسلنده

●● . ينبغي على المرء ان يتذكر بان ايسلنده جزيرة بركانية يمكن ان تظل هادئة لسنوات . ثم ما تلبث ان تنفجر فجاة . وهذا يصدق على الناس ايضاً في هذه الجزيرة . كانت تلك هي الملاحظة التي أبدتها جودرون اجناريسدوتر زعيمة التحالف النسائي وهي تبتسم خلال غداء عمل اقيم في البرلمان في العاصمة الايسلندية . ريكيافيك .

أضواء وأحداث

وتفيد استطلاعات قياس الراي العام ان بمقدور التحالف النسائي ان يحصل على نحو ربع الاصوات لو أجريت انتخابات في ايسلنده الآن . وفي ضوء الاتجاه الرافض للعنف الذي ينتهجه هذا الحزب . فإن ذلك يمكن ان يثير التساؤلات من جديد حول قاعدة حلف شمال الاطلسي في . كيفلافيك . وكذا الانشطة العسكرية الأخرى التي تجري على ارض الجزيرة الايسلندية .

ومن المعلوم ان ايسلنده هي حلقة جوهرية بالنسبة للعمليات العسكرية لحلف الاطلسي . وفي وقت السلم ستكون ايسلنده حلبة لنشاطات الرصد والمراقبة الالكترونية لما يجري في الماء والجو من حولها . فهناك مراقبة بالطائرات من الجو وبالغواصات من تحت الماء لرصد تحركات القطع البحرية السوفيتية في الاعماق المائية . وتضطلـع الرادارات الارضيـة ومقاتـلات ف ـ ١٥ بمهمة تعقب الطائرات السوفيتية .

ونظراً لوجود انظمة رصد وتجسس مماثلة في كل من النرويج واسكتلندا ، فلا يغيب شيء يجري هناك في المنطقة الشمالية من الاطلسي عن علم حلف ناتو ، وفي حالة حدوث نزاع يكون من المقرر على الطائرات التابعة في ايسلنده ان تتعاون مع قطع البحرية الطافيـة ومع الغواصات ـ لمنع قطع البحرية السوفيتية من دخول الاطلسي . وفي حالة فشلها ، يكون قد قدر على حلف ناتو ان يخسر معركة الاطلسي .

وعلى الرغم من ان حملة السلام التي طرحها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف مؤخراً لم تؤثر على مواقف الاحزاب السياسية ، فقد عززت بالتاكيد من اتجاه ايسلنده الغامض بالنسبة للدور الايسلندي في التحالف الغربي .

وتشير استطلاعات الراي العام الى أن غالبية مواطني ايسلنده يؤيدون حلف شمال الاطلسي وقاعدته الكائنة في (كيفلافيك) ، ولكنهم اكثر تحمساً لحلف الاطلسي عنهم من القاعدة .

وجود الاطلسي في ايسلنده

وعلاوة على ما سبق فان الحياة السياسية الايسلندية غير مستقره . ففي مطلع السبعينات كانت حكومة يسارية الاتجاه والميول ان تنهى عمليات حلف شمال الاطلسي العسكرية على ارض الجزيرة .

وفي الثمانينات ابحر حلف شمال الاطلسي والريح من خلفه ، وعندما كانت هناك حكومة يمين الوسط في السلطة ، قامت عدة برامج كان من بينها انشاء محطتي ، رادار جديدتين في الطرف الشمالي من الجزيرة ، كذلك حلّت طائرات (ف ـ ١٥) المقاتلة محل الطائرات القديمة واصبح لأغلب هذه الطائرات هناجر خرسانية في الوقت الحاضر . وهناك تحت التشييد الآن مستودع وقود كبير بالقرب من القاعدة . وكل هذه المنشآت تكلّف الولايات المتحدة الامريكية وحلف شمال الاطلسي قرابة بليون دولار .

وفي شهر سبتمبر جاء الى السلطة في ايسلنده ائتلاف يسار الوسط وقبل بالمشروعات القائمة التي تستهدف تحسين وضعية حلف ناتو . إلّا ان تحالف الشعب اليساري استطاع ان يحصل من رئيس الوزراء هيرومانسون على تعهد بعدم اقامة مشروعات عسكرية جديدة في ايسلنده . وتولى الحكومة اولوية مطلقـة للمشكلات الاقتصادية .

وهذا معناه ان حلف ناتو سوف لا يتمكن ـ حالياً على الاقل ـ من تحقيق رغبته في ان يكون له قاعدة جوية بديلة في ايسلنده . فعندما يتعذّر على الطائرات الهبوط في كيفلافيك بسبب رداءة الاحوال الجوية . فإنه يتحتم عليها أن تواصل طيرانها الى سكتلنده .

ومن ناحية اخرى يعترف خصوم حلف ناتو في الداخل بأن ايسلنده تحتاج الى مطار جوي بديل للطائرات المدنية . إلّا انهم يعارضون في ان يكون لحلف ناتو اي دور يلعبه في بناء اي مطار جديد .

وتدرس السلطات العسكرية المسئولة في حلف ناتو امكانية انشاء مطار جوي على الساحل الشرقي لجرينلاند . ومثل هذا المطار ـ في حالة انشائه ـ سوف يكون مطاراً غير حيوي يلي مطار ايسلنده من حيث الاهمية ، ولكنه سيكون اقرب كثيراً من سكتلنده .

وتجدر الاشارة الى ان مشروعات اخرى تهدف الى تحسين وضعية حلف ناتو سوف تستمر وتتواصل . ولن يكون ثمة تهديد ضد القاعدة العسكرية الموجودة في (كيفلافيك) قبل حلول موعد الانتخابات القادمة التي لابد من ان تجري قبل عام ١٩٩١ . والاحزاب الاكثر رسوخاً في ايسلنده لا تستعجل اجراء الانتخابات نظراً لأنها تخشى من منافسة حزب تحالف السيدات لها .

ومن ناحية اخرى يخشى حلفاء ايسلنده من احتمالات مجيء اي حكومة يشارك فيها تحالف السيدات .

ومن جانبها لا تمل زعيمة حزب تحالف السيدات من تاكيد ايمانها العميق في عالم تختفي منه صراعات القوى والحروب ، وهي تؤمن بان مشاركة ايسلنده في جهود السلام العالمية ينبغي ان تتمثل في العمل على ازالة قاعدة ناتو في (كيفلافيك) علاوة على المنشآت العسكرية الأخرى المقامة على ارض جزيرة ايسلنده .

حكومة بوش

واشنطن ـ استكمل الرئيس الامريكي المنتخب في الاسبوع الماضي تشكيل حكومته التي تضم ١٤ وزيراً . وفيما يلي اسماء الوزراء والمساعدون والمستشارون في البيت الابيض .

المناصب الوزارية

●● وزير الخارجية .. جيمس بيكر (٥٨ عاما) وجه سياسي معروف في السلطة شغل منصب الامين العام للبيت الابيض ووزير الخزانة .. من مواليد تكساس مثل جورج بوش وهو مقرب منه براغماتي .

●● وزير الدفاع .. جون تاور (٦٢ عاما) سيناتور سابق عن تكساس . يعرف الخفايا السياسية للعاصمة .

●● وزير الخزانة .. نيكولاس برادي (٥٨ عاما) . مصرفي نيويوركي سابق حل محل جيمس بيكر في اغسطس ومازال في هذا المنصب .

●● وزير العدل .. ديك ثورنبورغ (٥٦ عاما) . حل محل ادوارد ميس في اغسطس ومازال في منصبه

●● وزير التجارة .. روبرت موسباكر (٦١ عاما) . صناعي من تكساس وصديق شخصي لجورج بوش .

●● وزير الاسكان والتنمية الحضرية .. جاك كمب (٥٢ عاما) نائب سابق عن ولاية نيويورك . منافس بوش في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري .

●● وزير الزراعة .. كلايتون يوتر (٥١ عاما) كان ممثلا خاصا للرئيس رونالد ريجان في التجارة الخارجية .

●● وزير التربية .. لورو كافازوس (٥٠ عاما) . حل محل ويليام بينيت في سبتمبر الماضي ومازال في منصبه .

●● وزير المواصلات .. صامويل سكينر (٥٠ عاما) كان رئيس ادارة المواصلات في منطقة شيكاغو .

●● وزير الصحة .. لويس سوليفان (٥٥ عاما) . اسود . اميرال متقاعد كان عميداً لكلية الطب في جامعة موروهاوس .

●● وزير الطاقة .. جيمس واتكيز (٦١ عاما) . اميرال متقاعد كان قائدا عاما للعمليات البحرية .

●● وزير الداخلية .. مانويل لوجان (٦٠ عاما) نائب سابق عن نيو مكسيكو .

●● وزيرة العمل .. اليزابيت دول (٥٢ عاما) . زوجة الزعيم الجمهوري في مجلس الشيوخ روبرت دول .

●● وزير قدامى المحاربين .. ادوراد دروينسكي (٦٢ عاما) نائب سابق عن الايلينوى ومساعد وزير الخارجية للشؤون القانونية .

مناصب مرتبطة بالبيت الابيض

● الامين العام للبيت الابيض .. جون سونونو (٤٩ سنة) حاكم نيوهمبشاير سابقا .. لا يتوانى عن التاكيد بانه فخور باصله العربي . وهو يعرف بفعاليته ولكن ايضا باستبداده .

● مستشار شؤون الامن القومي .. برنت سكوكروفت (٦٢ سنة) وهو جنرال متقاعد . شغل المنصب نفسه في عهد الرئيس جيرالد فورد خلفا لهنري كيسنغر بعد ان كان مساعدا له .

● كبير مكافحة المخدرات .. ويليام بينيت (٤٥ سنة) الذي شغل منصب وزير التربية حتى سبتمبر الماضي . وهو معروف بنشاطه وصراحته .

● مدير مكتب الادارة والميزانية ريتشارد دارمان (٤٥ سنة) وهو مساعد وزير الخزانة سابقا . مقرب جدا من جيمس بيكر .

● رئيس المستشارين الاقتصاديين .. مايكل بوسكين (٤٢ سنة) . وهو اقتصادي جامعي .

الأعتزال .. والمذهب الأدبي

فؤاد أمين حمدي

أثار الاستاذ فوزي خياط في عدد الندوة ليوم الثلاثاء ١٤٠٩/٥/٢٥ هـ موضوعاً جديداً جديراً بالبحث والتعقيب . فقد طالب الكتاب والادباء الذين تقادمت عليهم السنين باعتزال القلم لكي يبقى دوى اقلامهم يردد نفس الصدى عن زمن مجد اقلامهم وحتى لا يفقدوا تصفيق القراء لما كانت تملأ به اقلامهم اروقة الأدب أو الصحافة ، تماماً كما يفعل لاعب كرة القدم الذي تتقدم به السن فيعتزل اللعب ليحافظ على مجده .

ولعلي لأول مرة اقرأ مثل هذه المطالبة باعتزال صاحب القلم للقلم مما جعل هذا الموضوع جديراً بالبحث في نظري لو انه طرح على بساط التعقيب والمداولة .

ولاشك ان الاعتزال في عمومياته موجود في جميع نظم العالم ان لم يكن برغبة الانسان نفسه فبقوة القانون في كثير من الأحيان . لان الاعتزال يعني ترك ممارسة كان يزاولها الانسان بكل ما اودعه الله في ذاته من ملكات ومقومات هي في حد ذاتها خاضعه لقانون الطبيعة . فاللاعب والموظف والعامل والفنان وغيرهم ممن يمارسون اعمالهم سواء كانت هواية او سعياً وراء الرزق يخضعون لذلك القانون الذي يحتم عليهم اذا ما وصلوا الى عمر معين ان يعتزلوا تلك الممارسة اما لتآكل الملكات والمقومات الذاتية فيهم بحكم السن واما لأفساح المجال لغيرهم ليحلوا محلهم بقوة القانون ـ وقوة القانون هنا تعني الاحالة على المعاش كما يسمونها ـ ذلك لان كمية الاستفادة من ملكاتهم وانجازاتهم لم تعد تغطي الحاجة الملحة لتلك الملكات والمقومات بالقدر المطلوب مما يستوجب انتقال الممارسة الى ملكات ومقومات يتحقق من وجودها استمرار تدفق العطاء بقوته ونشاطه .

الا اننا نلاحظ ان هناك كثيراً من التحدي ممن يصلون الى السن المطلوب للاعتزال .

وتلك طبيعة بشرية اودعها الله في نفوس الناس . فمن يغطي راسه الشعر الابيض مثلاً تراه يعمد الى استعمال الصبغه السوداء ليبدو وكأنه لا يستحق الاعتزال ، ومن يقل عطاؤه بحكم تضاؤل ذهنيته وقواه عن العطاء الأمثل نراه يسعى جاهداً لكي يظل في موقعه حتى لا يقال انه وهن منه العزم . واعتقد ان مثل هذه التحديات من البعض هي التي اوحت الى الاستاذ فوزي أن يطالب اصحاب القلم ايضاً بالاعتزال لكي تبقى صورتهم السابقة في مكانها الطبيعي الذي وصلت اليه قبل ان تنتكس فتتحول الى العالم المجهول الممقوت .

ولكن كثيراً من تلك الملكات وان وصل صاحبها الى الحد الذي يحتم عليه الاعتزال تبقى ملكاً لصاحبها كخبرة متراكمة من تجارب السنين بحكم التمرس المباشر . قد يمكن الاستغناء عنها بناء على واقع التطور العلمي والمستجدات التقنية ولكنها ربما كانت رافداً مباشراً أو غير مباشر اذا ما استغلت لصالح ذلك التطور العلمي . غير ان هناك بعض المقومات لا يستطيع الانسان أن يعتزلها وان بلغ سن الاعتزال لأنها بالنسبة له ثروة تفوق كل ابعاد الكسب المادي أو ممارسة الهواية . تلك هي المقومات العلمية والذخيرة الادبية شعراً أو نثراً أو تاريخاً مما لا ينطبق عليها قانون الاعتزال الذي يعني عدم الممارسة بحكم السن .

وفي رأيي اننا لا نستطيع ان نطلب من العالم والاديب والشاعر والمؤرخ ان يعتزل هذه المجالات بحكم بلوغه سن الاعتزال لان مثل هذه الثروة الكبرى ينبغي ان نطالبهم بنقلها الينا لكي نستفيد منها ، فهي تمثل كنزاً يجب أن نستخرجه منهم قبل ان يطويهم العمر فتنطوي معهم . اننا على الأقل سنرتاح من كثير من النشاز حينما نستمع الى عالم وهو في سن الاعتزال أو نقرأ بحثاً أو شعراً او تاريخاً لمن اجتزئت فيهم السنين كنوز الادب وهذا هو التراث .

فهل توافقني على ذلك ايها القارىء العزيز .

شؤون محلية

■ بتوجيهات من الأمير نايف بن عبد العزيز

مواقف خاصة للمعوقين فى مدن المملكة

جدة / أحمد انديجاني :

وافق صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية على ايجاد مواقف خاصة للمعوقين في مختلف مدن ومناطق المملكة حتى ولو كان هذا المكان « ممنوع الوقوف » فيه .

وتقوم الجهات واللجان التي شكلت لرعاية المعوقين في مدن المملكة باجراء اللازم نحو تخصيص هذه المواقف وعمل اشارات وشعارات خاصة بالمعوقين .

وقد عقدت لجنة تنسيق خدمات المعوقين بمنطقة مكة المكرمة اجتماعاً لها وتم خلال هذا الاجتماع عقد الترتيبات اللازمة لاقامة هذه المواقف للمعوقين .

وتقوم اللجنة باعمال كثيرة جداً لخدمة المعوق ورعايته وفي مقدمتها المساهمة في اعداد برامج اعلامية ووقائية ضد الاعاقة وتقديم الخدمات العلاجية اللازمة للمعوقين .

● الامير نايف بن عبد العزيز

■ في إستطلاع عام لأراء المرضى :

خدمات مثاليه لمراجعى مستشفيات عسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

اجرت اقسام الخدمة الاجتماعية بمستشفيات منطقة عسير وبتكليف من المديرية العامة للشئون الصحية بعسير اجرت استطلاع علم عن راى المرضى المنومين بالمستشفيات بعسير عن رايهم في الخدمات التي تقدم لهم والاستماع لمقترحاتهم .

وتم استطلاع راي ٥٨٩ مريضا وتبين ان ٨٧٫٣٪ من الذين اجابوا على الاستطلاع يقررون ان اجراءات الدخول للاقسام الداخلية سهلة و ٣٪ اجابوا ان الاجراءات المتبعة جيدة ٨٥٫٩٪ اجابوا بأن الاطباء منتظمون فى عملهم ومريض واحد اجاب بانهم غير منتظمين واكد الاستطلاع بأن نسبة ٨٦٫٧٪ انهم يجدون السرير نظيفا ومعداً عند دخولهم الاقسام اما الباقون فاجابوا بانهم ينتظرون قليلاً حتى يتم اعداد السرير .

بالنسبة لمعاملة الاطباء قررت نسبة ٨٥٫٥٪ ان معاملة الاطباء مرضيه و ٨٣٫٣٪ ان معاملة الممرضات مرضية ويحضرون بسرعة عند استدعائهن وعن ادارة المستشفى اجاب ٧٨٫٦٪ منهم ان مدير المستشفى يمر عليهم يومياً .

وعن مستوى الخدمات للرعاية الطبية التي تقدم لهم اجاب ٩١٪ منهم بأنها جيدة واجاب ٩١٫٣٪ منهم بأن خدمات النظافة جيدة كما اجاب ٩٤٫٩٪ عن ان الادوية متوفرة وافاد الاستطلاع بأن ٩٧٫٦٪ ان حالتهم الصحية متاسبة وعن العدد المسموح به قرر ٩٧٫٦٪ بأنه مناسب .



● من مستشفيات عسير

واوضح سعادة الاستاذ هادى سعيد القحطان مساعد مدير عام الشئون الصحية بعسير لشئون المستشفيات بأن هذا الاستطلاع ياتي حرصا من المسئولين بالمديرية العامة للشئون الصحية بعسير وفي الاهتمام بالجوانب الانسانية جنباً الى جنب مع الخدمات الطبية لما في ذلك من تحقيق للشعور بالاطمئنان ومساعدة المريض على سرعة الشفاء والاستفادة من فرص العلاج المتاحة التى تقدمها وحدات الوزارة .

ارشاد ينوه بالجهود الكبيرة لرابطة العالم الاسلامي

دكا ـ اينا :

نوه الرئيس البنجلاديشي محمد حسين ارشاد بالجهود الكبيرة التي تبذلها رابطة العالم الاسلامي لخدمة المسلمين في انحاء العالم وفي بنجلاديش بشكل خاص .

وقال الرئيس البنجلاديشي ان نشاطات الرابطة تشمل اماكن عديدة في البلاد لا سيما عندما تعرضت البلاد لموجة الفيضانات .

واثنى الرئيس محمد ارشاد خلال استقباله للامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله نصيف على جهود الرابطة الرامية الى انهاء مشكلة اللاجئين الباكستانيين المقطعين حتى الآن في بنجلاديش .

واعرب الرئيس البنجلاديشي عن امله في ان يتم نقلهم في وقت قريب وذلك من اجل وضع حدا لمعاناة هؤلاء اللاجئين الذين يعانون من اسوا ظروف .

مدرسة : العاصمة المتوسطة بمكة تصدر مجلتها السنوية

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

اصدرت مدرسة العاصمة المتوسطة النموذجية بمكة المكرمة مجلتها السنوية مدرستي وقد خرجت المجلة في ثوب قشيب وطباعة انيقة ملونة واشتملت على ٤٨ صفحة وقد تصدرت العدد كلمة لمدير المدرسة الدكتور فؤاد محمد توفيق اشار فيها الى الاهداف التي دعت الى اصدار هذه المجلة والتي من اهمها تعويد الطلاب على القراءة والاطلاع في كل ما يعود عليهم بالنفع والفائدة ويساعدهم في تحصيلهم العلمي كما اشتملت المجلة على مقالات تربوية وارشادات طلابية

إلى رحمة الله

■ انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ حمزة شاولي صباح الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٦/٣هـ وقد صلى على الفقيد بالمسجد الحرام ودفن بالمعلا . الفقيد عم الاستاذ يحى عباس شاولي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذوية الصبر والسلون .

إنا لله وإنا إليه راجعون

عبدالواسع يعود الى المملكة

الرياض ـ واس ـ عاد معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع والوفد المرافق له الى الرياض مساء امس قادما من بغداد . بعد ان شارك في المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية الذي انهى اعماله امس .

وكان في استقبالهم عدد من المسئولين بالوزارة ونوه معالى وزير الحج والاوقاف بقرارات وتوصيات المؤتمر والتي وصفها بأنها جاءت مواليه لعدد من قضايا الامة الاسلامية .

واشار معاليه في تصريح لدى عودته ان هناك اجماعا بين علماء المسلمين على ضرورة التضامن الاسلامي وتقويته .

وقال الوزير عبدالوهاب عبدالواسع ان وفود الدول الاسلامية التي شاركت في المؤتمر نوهت بالدور الكبير الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام والمسلمين وخدمة الاماكن المقدسة وضيوف الرحمن .

■ نيابة عن الأمير ماجد :

حمد الشاوى يرعى حفل خريجي الكلية المتوسطة بمكة المكرمة

مكة المكرمة / احمد الاحمدي :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى الاستاذ حمد بن محمد الشاوي وكيل امارة المنطقة مساء يوم الثلاثاء القادم الموافق للعاشر من شهر جمادى الثاني القادم حفل تخريج دفعة جديدة من دارسي وطلاب الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالعاصمة المقدسة .

تحدث بذلك للندوة الاستاذ احمد بن عبد اللطيف مير وكيل الكلية .

واضاف انه بلغ عدد الطلاب والدارسين المتوقع تخرجهم هذا العام حوالي مائة وستة وثلاثون دارسا وطالبا منهم ٤٧ طالبا وعدد ٥٠ دارساً واربعة متدربين من حملة شهادة الثانوية العامة وكذلك ٣١ دارسا في مركز العلوم والرياضيات بالكلية وعدد ثلاثة عشر طالباً من المراكز ايضاً واشار الاستاذ المير الى ان جميع خريجي الكلية والمركز سيحصلون على درجة الدبلوم .

● الامير ماجد بن عبد العزيز

● الأسرة للندوة :

دراسة توسعة خط مكة المكرمة الليث وإنارة طريق الكر ـ الهدا

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

تعد وزارة المواصلات حاليا عددا من الدراسات حيال توسعة طريق مكة المكرمة الليث لجعله خطاً سريعاً ذكر ذلك للندوة مدير عام إدارة الطريق بمنطقة مكة المكرمة المهندس محمد عبدالله اسره .

مشيراً بأن ادارة الطرق قامت بوضع عدد من اللوحات التحذيرية بطريق الليث وطريق جدة القديم لتوضح اماكن عبور الجمال والمواشي لكي تنبه مستخدمي الطريق لكي يخفضوا من سرعة سياراتهم في هذه الاماكن وحول سؤال للندوة لماذا لا يعمل سياج حديدي اجاب المهندس الاسره الى ان ذلك لا يكون الا في الاعتبار وضع عبارات خاصة للحيوانات تحت الارض واما بالنسبة لطريق الليث فلا يمكن عمل ذلك في الوقت الحاضر وأشار المهندس الأسرة بأنه يجري العمل حالياً فى إستكمال مشروع توسعة طريق الكر ـ الهدا حيث بلغت المساحة التي انتهى منها مشروع التهذيب والتوسعة بحوالى ١٠ كيلو حيث جرى ايضا ضمن المشروع تنفيذ الخدمات المدنية وهى تهديد مواقع اعمدة الاضاءة التى تكرس الوزارة في المستقبل إنشاؤها مستقبلا .

● محمد أسره

رحلتان طلابيتان من جامعة الملك فيصل الى مكة والمدينة

الدمام / محمد قدح :

تقوم عمادة شؤون الطلاب في جامعة الملك فيصل بالدمام بتنظيم رحلتين لطلاب الجامعة خلال اجازة الربيع .

وستبدأ الرحلة الاولى يوم الأربعاء القادم الى مدينة جدة وتستمر ثلاثة ايام وتضم عشرين طالبا ، ومشرفين حيث يقوموا بجولة على اهم معالم جدة الحضارية بالاضافة الى زيارة الاماكن المقدسة بمكة المكرمة .

اما الرحلة الثانية فتبدأ في ٦/١٤ وتستمر ثلاثة ايام وتضم وفداً من ٣٠ طالباً ، ومشرفين

اسلام طبيبة هندية فى عسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

اعلنت امارة منطقة عسير بان المدعوه/ ابندروا ايراول الهندية الجنسيــة والتى تعمل طبيبــة بمستشفى محائل قد اعتنقت الدين الاسلامي وثبت اسلامها بالصك الصادر من فضيلة قاضى محكمة محائل .

تـدريب ١٢٠٠ موظف بميناء جدة الاسلامي

جدة / احمد انديجاني :

حققت برامج التدريب بميناء جدة الاسلامي انجازات كبيرة حيث تم تدريب اكثر من ١٢٠٠ موظف بمركز التدريب التابع لميناء جدة الاسلامي اضافة الى تاهيل ٤٠ موظفاً سعودياً كمرشدين بحريين بعد تدريبهم على اعمال ارشاد السفن بالموانىء وتاهيل ٢٧ موظفاً سعودياً لخرين كربانية قاطرات .

وتاتي برامج التدريب في ميناء جدة الاسلامي في اطار الاهتمام الذي توليه ادارة الميناء باعداد كوادر سعودية وطنية تساهم في مجالات التنمية المختلفة .

٥٦ مدرسة لمحو الأمية للبنات بمكة

مكة المكرمة / نزار بنجابي :

صرح للندوة مدير عام تعليم البنات بمكة الاستاذ محمد الحميضي بان ادارة تعليم البنات بمكة شاركت مع بقية المدارس في المناطق التعليمية بمناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية واشار الحميضي في تصريحه الى ان عدد مدارس محو الامية بالعاصمة المقدسة بلغت ٥٦ مدرسة وعدد الفصول بلغ ٢٦٧ فصلاً وعدد الطالبات ٥٠٦٤ طالبة واضاف الحميضي قائلاً ان هذه المشاركة تاتي في اطار التشجيع من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لطلب العلم من كل مسلم ومسلمة .

بلدية العمرة تقوم بجولات مكثفة على المحلات والمطاعم

مكة المكرمة / نزار بنجابي :

قامت بلدية العمرة ضمن نشاطاتها المكثفة لتقديم افضل الخدمات لاهالي المنطقة بجهود كبيرة حيث قام قسم صحة وحماية البيئة بجولات مكثفة على المحلات والمطاعم الواقعة بالمنطقة للتاكد من التزامها بالشروط الصحية كما صادرت البلدية عدد من المواد الغذائية والمعلبات التي انتهت مدة صلاحيتها وهي غير صالحة للاستهلاك الادمي .

٭ كما تواصل بلدية العمرة حملاتها المكثفة على الباعة المتجولين ومصادرة ما لديهم من ماكولات حفاظاً على الصورة العامة ومن ناحية اخرى وضعت بلدية العمرة استعداداتها لأسبوع الشجرة الثاني عشر وقامت بغرس ٥٠٠ شجرة كما تقوم البلدية بصيانة ٧ حدائق بالاضافة الى توزيع اعداد كبيرة من الشتلات الزراعية على المواطنين بالمنطقة .

الى رحمة الله

● الزميل عليان صالح البيحاني مدير مكتب الزميلة عكاظ بالباحة فجع مساء السبت الماضي بوفاة ابنه الاصغر (احمد) . بالطائف والندوة وقد المها هذا النبا تتقدم باحر التعازي للزميل البيحاني داعين الله بان يتغمد الفقيد برحمته .. إنا لله وإنا إليه راجعون .

نشاط مكثف للجمعية الخيرية في الرس

الرس / و.ا.س ـ بلغ مجمل الاعانات التي قدمتها الجمعية الخيرية في الرس لفئات المعوقين مليونا وستمائة وثلاثة وثمانين الف ريال شملت مائتين وخمسة ما بين معوق ومشلول .

كما قدمت الجمعية مبلغ ثمانمائة وسبعة وسبعين الفا وثمانمائة ريال كرواتب ثابتة للاسر المستفيدة وقد بلغ عددالمستفيدين منها مائتين وثلاثين اسرة .

واوضح التقرير السنوي الخامس عن اعمال الجمعية الخيرية في الرس لعامها المالي ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨ هـ ان الجمعية قدمت خمسمائة وتسعة وسبعين الف ريال كمساعدة للمتزوجين استفاد منها اربعون شابا كما قدمت مبلغ خمسة الاف ريال مساعدة مقطوعة استفاد منها فرد واحد .

وبين التقرير ان الجمعية قدمت ثلاثة وثلاثين الفا وسبعمائة وخمسين ريال اجرة المنازل للاسر التي يتعذر عليها السداد واستفاد منها سبع أسر .

واشار التقرير الى ان الجمعية قدمت مساعدات عينية للمحتاجين وصلت قيمتها الى ستة واربعين الفا وثلاثمائة وسبعة وخمسين ريالا وساهمت بالتعاون مع ادارة التعليم في الرس باقامة مركز صيفي لاحتواء الطلاب خلال الاجازة الصيفية ضم حوالي ثلاثمائة طالب قدمت لهم نشاطات متنوعة شملت المحاضرات والندوات والحفلات وقد صرف له مبلغ اثنان وثلاثون الف وستمائة وخمسون ريالا .

في ختام جلساته :

المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية يعلن تأييده الكامل لموقف العراق الداعي للسلام ويعترف بقيام دولة فلسطين وعاصمتها القدس

بغداد ـ واس

اعلن المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية عن ترحيبه وتاييده لموقف الجمهورية العراقية المبدئي من دعوتها المستمرة للسلام وقبولها لجميع مبادرات السلام بينها وبين ايران تمهيداً لتحقيق السلام العادل والشامل والدائم بين الشعبين العراقي والايراني .

وعبر المؤتمر في بيانه الختامي الذي صدر في بغداد امس الجمعة عن ارتياحه لقبول ايران للقرار رقم ٥٩٨ كما ناشدها بان يتم تنفيذ هذا القرار بحسن النية التي تتطلبها الاخوة الاسلامية وحسن الجوار .

وطالب المؤتمر باستمرار الجهود للتوصل الى السلام القائم على العدل وعلى احترام سيادة الدول على اراضيها وعدم التدخل في الشؤون الداخلية بين الدول الاسلامية .

ودعا المؤتمر الى المسارعة بانهاء عملية تبادل الاسرى بين البلدين المسلمين العراق وايران في نطاق الحرص على حقوق الاسير التي تنظمها الشريعة الاسلامية وقواعد القانون الدولي واتفاقات جنيف لسنة ١٩٤٩ م .

وفي الوقت الذي سجل فيه المؤتمر بالتقدير موقف العراق من حرصه على سرعة تبادل الاسرى وتعاونه الكامل مع الهيئات الدولية في هذا المجال فقد حيا المؤتمر الموقف الاسلامي والانساني النبيل المتمثل في قرار الرئيس صدام بإطلاق سراح عدد من الاسرى الايرانيين مساو لعدد اعضاء المؤتمر .

ودعا علماء الامة الاسلامية ايران الى الاستجابة لهذه المبادرة الاسلامية الانسانية والمسارعة بتبادل الاسرى دون استغلال لهذه المسألة في تحقيق مكاسب سياسية .

ورحب المؤتمر بالخطوات الاسلامية الكبيرة التي حققها العراق على ارضه في الدفاع عن عقيدة الاسلام وثقافته وبما ابته القيادة العراقية من اعتزاز بالاسلام سواء في مجال تحرير الاراضي العراقية او الدعوة الى السلام بين الشعبين العراقي والايراني .

وحيا المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي الفلسطينية المحتلة التي تعبر عن رغبة الشعب الفلسطيني في رفضه للاحتلال الاسرائيلي ودعا الى استمرارها حتى تتحرر الاراضي الفلسطينية من الاحتلال كما ناشد كافة الشعوب والحكومات الاسلامية والعربية الى مساندة الشعب الفلسطيني في نضاله المشروع .

واعلن المؤتمر تأييده المطلق واعترافه الكامل بقيام دولة فلسطين المستقلة وعاصمتها القدس ودعا الشعوب والحكومات العربية والاسلامية لمساندة هذه الدولة من اجل تحرير اراضيها وتحقيق آمال الشعب الفلسطيني .

كما اعلن المؤتمر تأييده ودعمه لكفاح شعب افغانستان المسلم وجهاده ضد الاحتلال الاجنبي لاراضيه فيما حيا كذلك التضحيات الجسيمة التي قدمها للحفاظ على ارضه وتاكيد عقيدته الاسلامية .

وناشد المؤتمر الدول الاسلامية ان تعمل على بث روح السلام والاخوة والدعوة الى التضامن والتعاون والتكامل بين شعوبها في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وحل مشكلاتها عن طريق الحوار والمفاوضات بعيدا عن العنف والتدخل في الشؤون الداخلية وتنمية العلاقات بين المؤسسات الحكومية والشعبية في البلاد الاسلامية وتاكيد مسؤولية اجهزة الاعلام والتعليم في تحقيق ذلك الهدف .

وشدد المؤتمر على ان السلام في الاسلام معنى شامل ودعا الحكومات الاسلامية الى العمل على تاكيده في المجتمعات الاسلامية ووضع الخطط والمناهج التي تضمن قيام السلام الاجتماعي بين المواطنين على اساس قيم الاسلام في العدل والتكافل بين الناس .

وحيا المؤتمر ماتكفله التنظيمات العراقية من منزلة رفيعة للشهداء ورعاية لذويهم ماديا ومعنويا وهو مايتفق مع اصول الاسلام وقيمه .

ودعا المؤتمر الحكومات والمنظمات واجهزة الدعوة الاسلامية الى التعاون والتنسيق فيما بينها لتوثيق الصلة بينها وبين الاقليات والجاليات الاسلامية خارج العالم الاسلامي ومساندتها دينيا وثقافيا للحفاظ على عقيدتها وهويتها الاسلامية .

كما دعا المؤتمر الى محاربة جميع الافكار والتيارات الهدامة الدخيلة على الاسلام كالبابية والبهائية والقاديانية ، الاحمدية ، وولاية الفقيه لتعارضها مع مسلمات العقيدة الاسلامية وماهو معلوم من الدين بالضرورة كإتمام القرآن الكريم وختم النبوة وحجية السنة النبوية الشريفة في الاحكام والشورى بين المسلمين وعدالة الصحابة رضي الله عنهم .

ونبه المؤتمر الى خطورة المذاهب والافكار السابقة على استقرار المجتمعات الاسلامية دينيا وفكريا وسياسيا .. وناشد وزارات الاوقاف والشؤون الاسلامية والازهر والجامعات الاسلامية واجهزة الدعوة الرسمية والشعبية في العالم الاسلامي الاتفاق على خطة موحدة لمواجهة هذا الخطر عن طريق رسالة المسجد والمحاضرات العلمية والندوات الثقافية والمؤتمرات الدولية وتاليف الكتب واعداد الدراسات والابحاث التي تكشف هذه الضلالات وتوضح المفاهيم الاسلامية السليمة القائمة على الكتاب والسنة .

وعبر المؤتمر عن اعتزازه بالازهر والجامعات الاسلامية في العالم العربي والاسلامي ودورها المسؤول في نشر الدعوة الى الله والحفاظ على العقيدة الاسلامية .

وقرر المؤتمر تشكيل لجنة دائمة من بين اعضائه لمتابعة تنفيذ قراراته وتوصياته عن طريق الاتصال بالاجهزة المعنية والهيئات المعنية واعداد تقرير عما يتم تنفيذه لعرضه على المؤتمر العام القادم عند انعقاده .

الناس في سطور





● محسن العطاس ● مصطفى مخيمر ● عاتق السهلي

● الزميل جمال حسين بنون بمكتب عكاظ بمكة المكرمة احتفل مساء الخميس الماضي بزفافه على ابنة احدى الاسر الكريمة بالعاصمة المقدسة .. وبالرفاه والبنين .

● السيد محسن محمد العطاس احد منسوبي الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة اهدته حرمه مولودها الثالث بعد عبدالرحمن وسميره اسمياها « افنان » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● عاد من السودان مؤخرا السيد / النعيم عبدالباقي بالشركة الوطنية الموحدة للتوزيع بابها ترافقه العائلة بعد قضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء عوداً حميداً .

● مكة المكرمة ـ وصل للمملكة رجل الاعمال المصري / مصطفى سيد مخيمر بصحبة عائلته وذلك لأداء العمرة وزيارة المدينة المنورة .

اهلا ومرحبا به ..

● رزق عبدالرؤوف عبدالله عامر الفني بقسم المقسمات بادارة الاتصالات بالمنطقة الجنوبية بابها بمولود ذكر اختار له اسم « عبدالله » جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك وقد وعد ابو عبدالله الأصدقاء والزملاء باقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة .

● رزق الاستاذ عاتق نافع السهلي الموظف بامانة العاصمة المقدسة بمولودة اسمها (رشا) جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها .

● رزق الشاب احمد علي صابغ بمولود ذكر اسماه « علي » جعله الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديه والف مبروك .

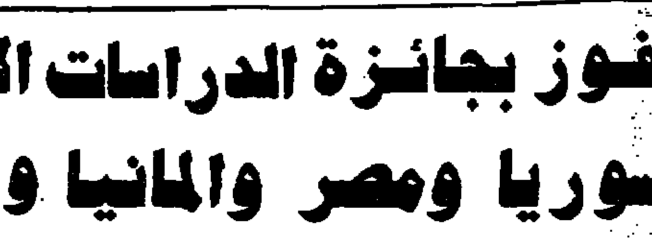
● عاد من السودان الاستاذ الامين شيخ ادريس الموظف باحدى المؤسسات الوطنية بابها بعد قضاء اجازته السنوية في ربوع العيلفون بين الاهل والاصدقاء بالسودان عودا حميدا .

شؤون محلية

جائزة الملك فيصل العالمية تكمل عقدها الأول

رئيس المجمع العراقي يفوز بجائزة الدراسات الاسلامية هذا العام

الفائزون من العراق وسوريا ومصر والمانيا وبريطانيا وأمريكا





د. صالح احمد العلي

د. احمد حسن زويل

د. ليوجي ماستريوني

الرياض ـ واس ـ اعلنت الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية مساء أمس نتائج اعمال لجان الاختيار للجائزة في دورتها الثانية عشرة وبحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالانابة تلى الامين العام للجائزة الدكتور عبدالله العثيمين.

البيان الخاص بأسماء الفائزين لجوائز هذا العام.

فقد منحت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية هذا العام وموضوعها الدراسات التي تناولت المدينة الاسلامية للاستاذ الدكتور صالح احمد العلي العراقي الجنسية رئيس المجمع العلمي العراقي فيما رات اللجنة ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم ١٤١٠هـ/١٩٩٠م هو المعاملات المالية في الشريعة الاسلامية (الادب والطب والفيزياء).

واجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي على منح الجائزة هذا العام وموضوعها الدراسات التي تناولت الشخصيات الادبية في الشعر والنثر حتى نهاية القرن الثالث الهجري مناصفة بين الاستاذ الدكتور شاكر الفحام السوري الجنسية نائب رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق والاستاذ الدكتور يوسف خليف المصري الجنسية الاستاذ المتفرغ بقسم اللغة العربية بكلية الاداب بجامعة القاهرة.

وقد رات اللجنة ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم ١٤١٠هـ/١٩٩٠م هو القصة القصيرة ـ المجموعات القصصية.

كما اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب على ان تمنح الجائزة هذا العام وموضوعها العقم مناصفة بين الاستاذ الدكتور روبرت جيفري ادواردز البريطاني الجنسية استاذ وظائف الاعضاء بجامعة كيمبردج بانجلترا والاستاذ الدكتور لويجي ماستريوني الامريكي الجنسية العامل في مستشفى جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامريكية.. بينما رات اللجنة ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم ١٤١٠هـ/١٩٩٠م هو البلهارسيا.

واجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم ان تمنح الجائزة هذا العام وموضوعها الفيزياء مناصفة بين عالمين بارزين هما الاستاذ الدكتور ثيودور هينش الالماني الجنسية الاستاذ في جامعة ميونخ والاستاذ الدكتور احمد حسن زويل المصري الامريكي الجنسية الاستاذ في معهد كاليفورنيا التقني ببسادينا.

وقد رات اللجنة ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم ١٤١٠هـ/١٩٩٠م هو الكيمياء.

واشارت الامانة العامة للجائزة انها اذ تعلن هذه النتائج تحمد الله على توفيقه كما اعربت عن شكرها لاعضاء اللجان على ماقاموا به من جهود وقدمت تهانيها الخالصة للفائزين املة ان يمد الله العاملين في حقول الخير بالعون والرعاية.

لجان الاختيار

هذا وقد عقدت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية اجتماعا مشتركا مساء أمس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل رئيس الامناء في مؤسسة الملك فيصل الخيرية وحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالنيابة.. ورؤساء واعضاء لجان الاختيار في جائزة الملك فيصل بفروعها الاربعة الدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم. وعقب الاجتماع اعلنت اسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام في فرع الدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم.

وسيترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام في المنطقة الشرقية مساء اليوم.

وسيعلن بعد هذا الاجتماع الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.

اسس الاختيار

وقد اصدرت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لعام ١٤٠٩هـ في فروع الجائزة للدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم بيانات اوضحت فيها الاجراءات التي تمت على اساسها عمليات اختيار الفائزين في الفروع الاربعة للجائزة.

وقد قدمت بيانات لجان الاختيار لجوائز الملك فيصل العالمية في الدرسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم التي اعلنت اسماء الفائزين بها مساء أمس شرحاً وافيا للجهود والاعمال والبحوث التي قام بها الفائزون بجائزة الملك فيصل العالمية في الفروع الاربعة.

وقال بيان صحفي عن جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية ان لجنة الاختيار كانت قد اقترحت في العام الماضي ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م ان يكون موضوع الجائزة لهذا العام الحالي ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م الدراسات التي تناولت المدينة الاسلامية لما لهذا الموضوع من اهمية في حياة الامة الاسلامية وسيرتها الحضارية.



● لجنة الاختيار برئاسة الامير سعود الفيصل

د. صالح العلي

وقد اجتمعت لجنة الاختيار لهذا العام ١٤٠٩هـ الموافق ١٩٨٩م ونظرت في الدراسات المرشحة التي تناولت المدينة الاسلامية وبعد ان وضعت موضوع التقدير والتوجيه اهداف الجائزة ومقاصدها السامية في تقرير الباحثين وتكريم العلماء العاملين ـ قررت منح الجائزة للاستاذ الدكتور صالح احمد العلي لما امتاز به نتاجه من دقة في المنهج وعمق في التحليل واصالة وتوثيق.

وقال البيان ان اللجنة لاحظت ان كتابي الاستاذ الدكتور احمد العلي التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة في القرن الاول الهجري وخطط البصرة ومنطقتها يمثلان عملا متكاملا ويؤلفان وحدة تبرز نموذج المدينة الاسلامية في عصرها المبكر.

وأوضح البيان ان المؤلف اتجه لاختيار مدينة البصرة بوجه خاص لانها احد مراكز الاستقرار الاولى خارج الجزيرة العربية ـ ولاحظ في عمله العلمي ما احاط بتكوين المدينة المذكورة من ظروف طبيعية واجتماعية واقتصادية راعاها المسلمون منشئو هذه المدينة ـ مع تحقيق مقاصد الاسلام العمرانية

وقد اتاح ذلك كله لهذه المدينة ان تستمر وان تستوعب قيم المدينة الاسلامية ومقوماتها وكان لها في تاريخنا الحضاري والعلمي اثر بارز لانزال نذكره بالاكبار

وقال البيان ان المؤلف اتبع منهجا علميا دقيقا ظهر في وفرة المصادر ودقة الاحالة والتعليل والتحليل مع الانتباه الى صورة تركيبية جامعة. وذلك كله جعل بحثه رائدا في هذا المجال.

سوري ومصري

وقال بيان اصدرته لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي ان اللجنة نظرت في تقارير الحكام ـ وفي الكتب المرشحة لنيل الجائزة في الموضوع الذي اختارته اللجنة في دورتها الحادية عشرة وهو الدراسات التي تناولت الشخصية الادبية ـ في الشعر والنثر ـ حتى نهاية القرن الثالث الهجري.

وبعد تداول الراي في جلسات متعددة استقر رايها على منح الجائزة مناصفة بين الاستاذ الدكتور شاكر الفحام نائب مجمع اللغة العربية بدمشق والاستاذ الدكتور يوسف خليف الاستاذ المتفرغ بقسم اللغة العربية بكلية الاداب بجامعة القاهرة.. وذلك لعنايتهما كليهما بدراسة التراث العربي على مستوى علمي مرموق في كتب وبحوث متميزة من بينها كتاب الدكتور شاكر الفحام عن الفرزدق وكتاب الدكتور يوسف خليف عن ذي الرمة ـ ولتاريخهما الطويل في ميدان التعليم الجامعي

واوضح البيان ان كتاب الدكتور شاكر الفحام عن الفرزدق يعد من خير كتب التراجم الادبية اذ جمع فيه بين المنهج التاريخي الذي يستقصي بيئة الشاعر وحياته ويوثق شعره توثيقاً علميا موفقاً والدراسة الفنية القائمة على التذوق الدقيق والبصر بمواطن التميز عند هذا الشاعر الكبير.

واشار البيان الى ان كتاب الدكتور يوسف خليف عن ذي الرمة يمثل دراسة فنية ونفسية متميزة لشعر شاعر كبير انفرد باتجاه خاص بين شعراء عصره في طبيعة تجاربه الشعريه واسلوبه وصوره.. وقد تميز الكتاب بأسلوب شائق وبحسن اختيار النصوص وتحليلها لبيان دلالاتها النفسية والفنية.

وقد قررت اللجنة ان يكون موضوع الجائزة لعام ١٤١٠هـ/١٩٩٠م «القصة القصيرة ـ المجموعات القصصية».

واشار بيان صحفي عن جائزة الملك فيصل العالمية في الطب ان الجائزة لهذا العام تمنح في موضوع العقم لأهمية هذه المشكلة الصحية حيث ان الاحصائيات العالمية تشير الى ان ١٨ بالمئة من المتزوجين مصابون بالعقم.

وقال البيان ان الامانة العامة للجائزة تلقت ٣٧ ترشيحا من جامعات ومؤسسات علمية عالمية.

واخضعت هذه الترشيحات الى دراسات مستفيضة ومتعمقة من قبل اختصاصين وحكام في مجال موضوع الجائزة.

ونتيجة لذلك استخلصت منها اعمال احد عشر مرشحا تميزت بالاصالة عرضت على لجنة الاختيار التي قامت بدراستها بكل دقة وتمحيص.

وعلى ضوء ذلك قررت اللجنة تقسيم الجائزة مناصفة بين كل من الاستاذ الدكتور روبرت جيفري ادواردز والاستاذ الدكتور ليوجي ماستريوني.

واوضح ان الاستاذ الدكتور روبرت جيفري ادواردز البريطاني الجنسية والبالغ من العمر ٦٣ عاما يشغل وظيفة استاذ بمختبر وظائف الاعضا بجامعة كمبردج.. بريطانيا.

وتحدث البيان عن ابرز انجازات الدكتور روبرت جيفري ادواردز في مجال ابحاث العقم فقال انه من خلال ابحاثه في حيوانات المختبر قبل اكثر من ثلاثين عاما اثبت ان حقن الهرمونات التناسلية يؤدي الى انتاج اكثر من بويضة في نفس الدورة الشهرية.

وكان غرضه من ذلك الحصول على بويضات وتخصيبها خارج جسم الحيوان ليصل الى تطبيق نتائجه على الانسان.

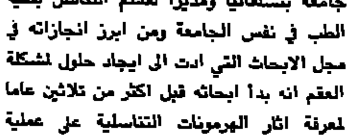
ونتيجة لمثابرته في اجراء الابحاث دونما كل او ملل توجت مساعيه بولادة اول طفل خصب في الانبوبة الزجاجي في عام ١٩٧٨م.

وتجدر الاشارة الى انه تمكن من تحقيق ذلك بالتعاون مع الدكتور الاستاذ باتريك استبتو اخصائي امراض النساء والتوليد والذي توفي قبل سنوات حيث ساعده في استخراج البويضات مستعملا منظار البطن.

وقد استطاعا معا تخصيب البويضة خارج الجسم ثم ارجاعها في رحم الام ليستمر نمو الجنين الطبيعي الى حين انقضاء اجل الحمل.

وقال البيان انه نتيجة لنشر تفاصيل الطريقة التي استخدمها الدكتور ادواردز والنتائج التي حصل عليها في تخصيب البويضة خارج الجسم في عام ١٩٨٠م تمكن مئات العلماء في مراكز العقم في شتى انحاء العالم من اتباع نفس الطريقة والاستفادة منها في علاج العقم مما ادى الى ولادة الاف الاطفال بهذه الطريقة.

وقد نشر الاستاذ ادواردز ومعاونوه حوالي ٢٥٠ بحثا واربعة كتب وساعد في تحرير ١٣ كتابا وحلقة دراسية وهو المحرر الاول لمجلة التناسل في الانسان من اهم المراجع العالمية في هذا المجال.



ليوجي ماستريوني

وتحدث البيان عن ابرز انجازات الاستاذ ليوجي ماستريوني الامريكي الجنسية الذي يبلغ من العمر ٦٣ عاما ويشغل وظيفة استاذ في اختصاص امراض النساء والتوليد بمستشفى جامعة بنسلفانيا ومديرا لقسم التناسل بكلية الطب في نفس الجامعة ومن ابرز انجازاته في مجل الابحاث التي ادت الى ايجاد حلول لمشكلة العقم انه بدأ ابحاثه قبل اكثر من ثلاثين عاما لمعرفة اثار الهرمونات التناسلية على عملية الاباضة.

وقد ادت ابحاثه هذه الى اكتشافه ان عقار الكلوموفين ينشط عملية الاباضة في القرود وانه يمكن تطبيق ذلك على الانسان.

وقد ادى ذلك الى استخدام هذا العقار بصورة واسعة في جميع انحاء العالم لزيادة الاخصاب في النساء.

وقال البيان انه قام بدراسات رائدة لمعرفة وظائف قناة فالوب وتعرف على ماهية السوائل التي تفرزها وهي السوائل الضرورية لنجاح عملية الاخصاب الطبيعية عند التحام البويضة والحيوان المنوي.

ومكنت نتائج الدكتور ماستريوني الكثير من العلماء بما فيهم الدكتور ادواردز من تخصيب البويضات خارج الجسم في محيط مشابه لما تفرزه قنوات فالوب.

وتجدر الاشارة الى ان ابحاث كل من الدكتور ادواردز والدكتور ماستريوني كانت متزامنة ومتممة لبعضها.

واوضح البيان ان الدكتور ماستريوني استطاع انشاء واحد من اكبر المراكز في الولايات المتحدة لتخصيب البويضات خارج الجسم.

وقد قام بتدريب اخصائيين في معالجة العقم من جميع انحاء العالم.

اكثر من مائة بحث

كما نشر له اكثر من مائة بحث في مجال العقم وحرر اكثر من ٤٠ فصلا في كتب مرجعية عن التناسل.

واقرت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في الطب ان يكون مرض البلهارسيا موضوع الجائزة لعام ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م وذلك لان الاحصائيات العالمية تؤكد ان اكثر من ٢٠٠ مليون نسمة في اكثر من ٧٠ دولة مصابون بهذا المرض.

وهذا العدد في تزايد مستمر نتيجة لازدياد تلوث المياه الحلوة في المناطق الموبوءة حيث يوجد بيض البلهارسيا في ٤٠ الى ٦٠ في المائة من السكان بهذه المناطق.

علما بأن ٩٥ في المائة من هؤلاء تظهر عليهم اعراض المرض في وقت ما.

كما ان بليون ونصف شخص في هذه المناطق مما يجعل البلهارسيا احد اكبر المشكلات الصحية العالمية.

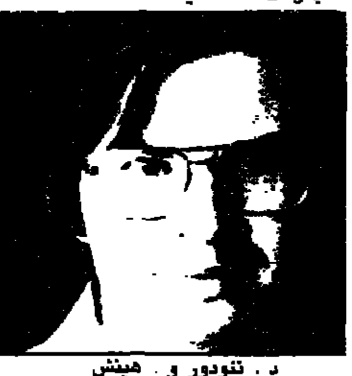
وقال بيان صحفي عن جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم في عام ١٤٠٩ هـ ١٩٨٩ م ان الجائزة منحت هذا العام لعالمين بارزين هما الاستاذ الدكتور تيودورو هينش استاذ الفيزياء في جامعة ميونيخ والاستاذ المستشار للفيزياء في جامعة ستانفرد والاستاذ الدكتور احمد حسن زويل استاذ الفيزياء الكيميائية في معهد كالفورنيا التقني في بسادينا وذلك لاكتشافاتهما في ميدان الليزر.

واوضح البيان الصحفي ان النية معقودة بمشيئة الله على منح جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم في عام ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م في الكيمياء.











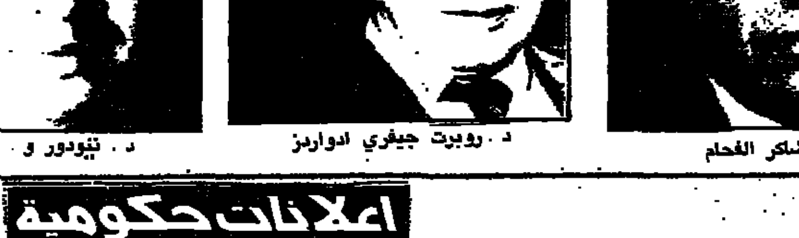


د. شاكر الفحام

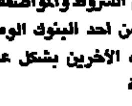
د. روبرت جيفري ادواردز

د. تيودور و. هينش

د. يوسف خليف



اعلانات حكومية



اعلانات فردية

الندوة الاقتصادية

٧ر٥٢٤ بليون ريـــال قيمة الســلع والخدمات خــلال خططنا التنموية

تقرير لوزارة التخـطـيـط عن منجـــزات خطط التنمية في كافة المجــالات

الرياض / و ا س ـ نفذت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود منذ عام ١٩٧٠ م ثلاثا من خطط التنمية الخمسية المتعاقبة كما اوشكت الخطة الرابعة على الانتهاء وقد تجاوزت انجازات المملكة عبر هذه الخطط كل المعدلات القياسية من حيث الوقت القصير الذي تمت فيه

واوضح كتيب اصدرته وزارة التخطيط عن منجزات خطط التنمية ان قيمة السلع والخدمات التي انتجتها المملكة خلال خطط التنمية ارتفعت من ١٧،٤ بليون ريال عام ٦٩ ـ ١٩٧٠ م الى ٥٢٤،٧ بليون ريال عام ٨١ ـ ١٩٨٢ م .

كما زاد تكوين راس المال الثابت المحلي الاجمالي من ٢،٦ بليون ريال عام ٦٩ ـ ١٩٧٠ م الى ١٢٢،٣ بليون ريال عام ٨١ ـ ١٩٨٢ م وارتفع نصيب الاستثمار في الناتج المحلي الاجمالي من ١٥ في المائة عام ٦٩ ـ ١٩٧٠ م الى ٢٤،٤ في المائة في عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ م .

البنـــاء

وفي مجال الانتاج بين الكتيب ان قطاع التشييد والبناء حقق اعلى معدل زيادة بين مساهمات باقي القطاعات حيث ارتفعت نسبته من ٩ر١ في المائة عام ٨٩ـ١٣٩٠ هـ الى حوالي ٣١ في المائة عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ ثم تراجعت الى ٩ر١٦ في المائة عام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ

الزراعـــة

كذلك زادت مساهمة قطاع الزراعة في الناتج المحلي الاجمالي بشكل مطرد من ٢٧٩٠ مليون ريال في عام ٨٩ ـ ١٣٩٠ هـ الى ٨٤٣٢ مليون ريال عام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ .

واشار الكتيب الى انه منذ عام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ ازداد معدل نمو قطاع الزراعة بالرغم من انخفاض مجموع الناتج المحلي الاجمالي للقطاعات غير النفطية من ٣،٣ في المائة في عام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ الى ٦،٧ في المائة في عام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ الامر الذي يؤكد نجاح السياسات الحكومية المتبعة في تطوير وتنمية القطاع الزراعي بالمملكة .

وفي مجال الانتاج الزراعي حققت المملكة نموا سريعا في قطاع الزراعة خلال التنمية حيث ازداد انتاج القمح من ٢٦ الف طن عام ٦٩ ـ ١٩٧٠ م الى حوالي ٢٠،٦ مليون طن عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ م ومن ثم حققت المملكة الاكتفاء الذاتي في حاجتها من القمح وتجاوزته الى توفير فائض للتصدير بلغ حوالي ١،٤ مليون طن خلال العام نفسه .

واورد الكتيب ان انتاج التمور قد ازداد بمعدل نمو سنوي بلغ متوسطه ٤،٧ في المائة فارتفع من ٢٤٠ الف طن الى ٤٦٠ الف طن خلال الفترة نفسها وزاد انتاج الدجاج اللاحم من سبعة الاف طن عام ٦٩ ـ ١٩٧٠ م الى ٢٥٠ الف طن عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ م وهو يمثل حوالي ٦٠ في المائة من الاستهلاك المحلي .

كما ارتفع انتاج البيض من خمسة الاف طن الى ١١٤ الف طن محققا بذلك الاكتفاء الذاتي من استهلاك البيض كذلك وصل انتاج الطماطم الى ٣٤٦ الف طن بعد ان كان مائة الف طن خلال الفترة نفسها .

الصناعات

وبالنسبة للصناعات التحويلية بين الكتيب انها نمت بدرجة ملحوظة خلال السنوات الماضية اذ ارتفع عدد المصانع العاملة من ١٩٩ مصنعا عام ١٩٧٠ م الى ٢٠٥٠ مصنعا عام ١٩٨٧ م بمعدل نمو سنوي مقداره ١٦،٤ في المائة .

ويبلغ راس المال التراكمي المستثمر فيها ٩١،٥ بليون ريال وقد استوعبت تلك المصانع حوالي ١٣٢ الف عامل حيث ينتج القطاع الصناعي ما قيمته ٢٥ الف مليون ريال سنويا من المنتجات المختلفة مثل الاغذية ومنتجات الورق والمنتجات المعدنية والمعدات الكهربائية وغيرها .

وفي مجال المجمعات الصناعية اوضح الكتيب ان استراتيجية خطط التنمية في المملكة استهدفت انشاء وتطوير قاعدة للصناعات الاساسية ترتكز على تصنيع المشتقات البترولية والبتروكيماوية في المجمعات الصناعية في كل من الجبيل وينبع

وتضم المدينتان الصناعيتان الجبيل وينبع الان ١٤٨ مشروعا صناعيا بدأ ١٠٨ مشروعات منها مرحلة الانتاج وتشمل ١٩ مشروعا للصناعات الاساسية واربعة مشروعات للصناعات الثانوية التي ترتكز على منتجات الصناعات الاساسية و ٨٥ مشروعا للصناعات المساندة التي تقوم بتصنيع المنتجات التي تحتاجها الصناعات الاخرى .

الكهـرباء

وتناول الكتيب قطاع الكهرباء فاوضح ان قطاع الكهرباء حقق توسعا سريعا خلال سنوات الخطط الماضية اذ تم توصيل الخدمات الكهربائية لحوالي تسعين في المائة من السكان في كافة ارجاء المملكة حيث ازدادت القدرة المركبة بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ٢٨ في المائة فارتفعت من ٤١٨ ميجاوات عام ١٩٧٠ م الى ١٨ الف ميجاوات عام ١٩٨٧ م .

كما ارتفع عدد المشتركين من ٢١٦ الف مشترك عام ١٩٧٠ م الى حوالي مليوني مشترك مع نهاية عام ١٩٨٧ م كما زاد الاستهلاك السنوي للفرد من الكهرباء بحوالي سبعة اضعاف فارتفع من ٢٦٠٠ كيلو وات ساعة الى ١٧٦٧٠ كيلو وات في الساعة خلال نفس الفترة .

التحليـة

وتناول الكتيب المراحل التي مررت بها مشروعات تحلية المياه فاوضح انه تم انشاء محطات تحلية المياه لمقابلة احتياجات النمو السكاني والاقتصادي والاجتماعي في المملكة حيث زادت طاقة محطات التحلية من ٥،١٢ مليون جالون امريكي في اليوم عام ١٩٧٠ م الى حوالي ٥٠٠ مليون عام ١٩٨٧ م ليرتفع نصيب الفردالسعودي من كمية المياه المحلاه من اقل من ١ جالون امريكي في اليوم الى حوالي ٤٩،٤ جالونا في اليوم .

وتقع في مدينة الجبيل اكبر محطة لتحلية المياه بلغت طاقتها ٢٤٠ جالون امريكي في اليوم في حين بلغت طاقة محطتي التحلية في جدة والخبر ١٤٦ جالون امريكي .

وقد بلغ عدد محطات التحلية العاملة في عام ١٩٨٧ م ٢٣ محطة مقابل ٥ محطات في عام ١٩٧٠ م .

التـعليم

وفي مجال التعليم استعرض الكتيب ما بذلته حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود ضخمة لتطوير هذا القطاع والارتقاء بمستواه خلال السنوات الماضية حيث برز ذلك على معدلات النمو التي تحققت في هذا المجال .

فقد بلغ معدل انتاج المدارس بمعدل مدرسة ابتدائية كل يوم ومعدل مدرسة متوسطة كل ثلاثة ايام ومدرسة ثانوية كل سبعة ايام .

وقد زاد عدد المدارس في كافة المستويات التعليمية من ٣١٠٧ مدرسة عام ٦٩ ـ ١٩٧٠ م الى ١٥٣٥٢ مدرسة عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ م في حين زاد عدد الملتحقين بجميع المؤسسات التعلمية بمعدل نمو سنوي قدره ٩،٣٪ حيث ارتفع من ٥٤٧ الف دارس عام ٦٩ ـ ١٩٧٠ م الى حوالي ٢،٥ مليون عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ م .

كما وافق هذا النمو ازدياد عدد الطلبة والطالبات من السعوديين وغير السعوديين بمؤسسات التعليم العالي من ٧ الاف عام ٦٩ ـ ١٩٧٠ م الى ١١٣ الف طالب خلال عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ م موزعين على سبع جامعات و ١١ كلية للبنات .

وتناول الكتيب التطور الكبير الذي شهدته معاهد ومراكز التدريب خلال الفترة الماضية حيث زاد عددالملتحقين بمراكز التدريب المهني الى حوالي ١٧ ضعفا فارتفع من ٥٧٨ ملتحقا عام ٧٠ ـ ١٩٧١ م الى ٩٧١٩ ملتحقا في عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ م .

كما ارتفع عدد الملتحقين بالمدارس الفنية الى اكثر من ١٨ ضعفا حيث ارتفع من ٨٨٩ ملتحقا الى ١١٢٥٣ ملتحقا خلال نفس الفترة .

الصحـــة

وفي مجال الخدمات الصحية اشار الكتيب الى ان قطاع الخدمات الصحية قد حظى بجانب كبير من اهتمام الدولة خلال السنوات السبع عشرة الماضية فاتسعت شبكة المرافق الصحية لتضم مجموعة ضخمة من المستشفيات والمراكز الصحية المجهزة باحدث المعدات الطبية .. فقد بلغ عدد المستشفيات ٢٢٤ مستشفى اما المراكز الصحية فقد كان عددها ٢٢٥٨ مركزا صحيا في عام ١٩٨٧ م .

وقد بذلت حكومة خادم الحرمين الشريفين

● هشام ناظر

جهودا مكثفة لتحسين الخدمة وتيسيرها للمواطنين والمقيمين في كافة ارجاء المملكة اذ بلغ عدد الاسرة في المستشفيات ٣٥٧٩٧ سريرا في عام ١٩٨٧ م بزيادة حوالي اربعة اضعاف ما كان عليه الوضع عام ١٩٧٠ م .. وكذلك ارتفع عدد الاطباء الى ١٨٠٤٨ طبيبا بزيادة اكثر من ١٥ ضعفا وارتفع عددالمرضين والمرضات من ٣٢٦١ الى ٣٨٤٣٤ ممرضا وممرضة خلال ألفترة نفسها .

الخدمات الاجتماعية

وبين الكتيب ان خطط التنمية المتعاقبة بالمملكة استهدفت الارتقاء بمستوى معيشة المواطنين عن طريق توفير الخدمات الاجتماعية الضرورية حيث تقوم وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية بتقديم كافة اوجه الرعاية والتأهيل للأسر والافراد المحتاجه حسب ظروفهم الاجتماعية عن طريق ١٧ دارا ومؤسسة لرعاية الايتام ذكورا واناثا و ٤ دور للحضانة لرعاية الاطفال ذوي الظروف الخاصة ومؤسستين لرعاية الاطفال المشلولين وتسعة مراكز لتأهيل المعوقين وسبع دور لرعاية المسنين و ١٢ مكتبا لمكافحة التسول .

كما تقوم وكالة الوزارة بتقديم اعانات للأسر التي ترعى الاطفال ذوي الظروف الخاصة والمشلولين والاشخاص المعوقين بلغت حوالي ١١٦،٣ مليون ريال خلال عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ م استفاد منها ١٢٧٧٠ حالة مقابل ٣،٧ مليون ريال استفاد منها ٢٥٨٤ حالة في عام ٧٩ ـ ١٩٨٠ م .

كذلك ارتفعت الاعانات التي تقدم للجمعيات الخيرية من حوالي ٤ ملايين ريال عام ٧٥ ـ ١٩٧٦ م الى ٥١ مليون ريال في عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ م وارتفعت ايضا قيمة المعاشات المقدمة عن طريق الضمان اجتماعي من ٤٧،٦ مليون ريال استفاد منها ٢٢٧ الف فرد عام ٧٠ ـ ١٩٧١ م الى ١٣١٧،١ مليون ريال استفاد منها ٧٥١،٩١٤ فردا في عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ م .

كما ارتفعت قيمة المساعدات التي قدمها الضمان الاجتماعي من ٢،٣ مليون ريال عام ٧٠ ـ ١٩٧١ م استفاد منها حوالى ١٠٢٠٠ فردا الى ٦٣،٤ مليون ريال عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ م استفاد منها ١٢٣٥٥ فردا .

رعاية الشباب

وفي مجال رعاية الشباب اوضح الكتيب ان الدولة تتولى عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسئولية الاشراف على كافة اوجه النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي في المملكة .

ويمارس الشباب نشاطاته من خلال ١٥٤ ناديا تحت اشراف ١٥ اتحادا رياضيا في عام ١٩٨٧ م مقابل ٥٣ ناديا و ٥ اتحادات رياضية عام ١٩٧٤ م .

كما تشرف الرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا على ثمانية اندية ادبية بالاضافة الى مركز الملك فهد الثقافي الذي اوشك على الانتهاء وستتبعه مراكز ثقافية اخرى في مدن جدة والدمام والمدينة المنورة .

وتشرف الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب على ١٩ بيتا للشباب مزوده بجميع الاجهزة اللازمة لمزاولة النشاطات الرياضية والثقافية .

وقد انشىء خلال الفترة الماضية اثنتا عشر مدينة رياضية بالاضافة الى خمس مدن اخرى يجري تنفيذها واثنين وعشرين مقرا للأندية الرياضية واربع ساحات شعبية وبيتين للشباب ومركزين ساحليين ومعهد لاعداد القادة ووحدة للعلاج الطبيعي ومبنى اللجنة الاولمبية .

وقد بلغ اجمالي الانفاق على هذه المنشآت حوالي ١٦،٥ بليون ريال كما بلغت قيمة الاعانات اتي صرفتها الرئاسة للاندية والهيئات الرياضية حتى عام ١٩٨٨ م حوالي ١٨٨٤ مليون ريال بينما لم تكن هذه الاعانة تتجاوز ٢٠ مليون ريال عام ١٩٧٤ م .

الاسـكان

واورد الكتيب المشروعات الاسكانية التي تنفذها الدولة حيث بلغ عدد الوحدات الاسكانية المنفذة بنهاية ١٩٨٧ م حوالي ٦١٠ الف وحدة سكنية تمثل حوالي ٩٨٪ من هدف خطط التنمية الاربعة المتعاقبة بمعدل تنفيذ اكثر من ٦٠ وحدة سكنية لكل الف من السكان .

وقد تضافرت جهود كل من القطاعين الخاص والحكومي في هذا الانجاز بشكل فعال اذ نفذ القطاع الخاص لوحده بتمويل من صندوق التنمية العقارية ٤٤٦ الف وحدة سكنية محققا زيادة قدرها عشرة في المائة عما حدد له في الخطط واضطلعت الجهات المختلفة بتنفيذ باقي الوحدات .

المـوانىء

وسرد الكتيب ما قامت به الدولة من اجراءات حازمه وتخطيط سليم لتجاوز النقص الحاصل وعدم كفاية طاقة الموانىء في اوائل السبعينات الميلادية الذي كان عقبة في مراحل التنمية فاوضح ان الدولة تمكنت من زيادة عدد الارصفة في موانىء المملكة التجارية من احد عشر رصيفا طاقتها حوالي مليوني طن وزني في عام ١٩٧٠ م الى ١٢٩ رصيفا طاقتها ٥٢ مليون طن وزني في علم ١٩٨٧ م .

كما انشئت الدولة ٤٥ رصيفا لخدمة المنتجات الصناعية في ميناء الجبيل وينبع الصناعيتين وتصل طاقتهما الى حوالي ٢٠٠ مليون طن وزني سنويا من البضائع الصلبه والمواد البترولية .

وبهذه الزيادة في انشاء الارصفة فقد زاد حجم البضائع المفرغه في موانىء المملكة التجارية بمعدل نمو سنوي متوسط قدره ٢٣،٦ مليون طن وزني عام ١٩٨٧ م .

الطــرق

وفي مجال الطرق بين الكتيب ان قطاع الطرق احتل مرتبة متقدمة في سلم الاولويات خلال فترات خطط التنمية المتعاقبة فازدادت اطوال شبكة الطرق المرصوفه بين المدن من ثمانية الاف كيلو متر عام ١٩٧٠ م الى حوالي اثنين وثلاثين الف كيلو متر عام ١٩٨٧ م اي بمعدل تنفيذ اكثر من الف وثلاثمائة كيلو متر سنويا .

وبهذا الانجاز اقتربت المملكة كثيرا من مصاف الدول المتقدمة من حيث كفاية شبكة الطرق او مستوى تصميمها وتنفيذها اذ بلغت نسبة الطرق المرصوفة حوالي ٣٧ في المائة من اجمالي اطوال شبكة الطرق في المملكة التي وصلت الى اكثر من ٩١ الف كيلو متر في نهاية عام ١٩٨٧ م .

ويوجد في المملكة حاليا حوالي ستين الف كيلو متر من الطرق الزراعية تخدم اكثر من ثمانية الاف قرية مقابل ٣٥٠٠ كيلو متر كانت تخدم الف وثلاثمائة قرية عام ١٣٩٠ هـ .

النقـل

واستعرض الكتيب التخطيط عن منجزات خطط التنمية في المملكة التوسع الذي شهده مجال النقل الجوي اذ ارتفع عدد المطارات العامة في المملكة من ١٨ مطارا عام ١٩٧٥ م الى ٢٣ مطارا عام ١٩٨٧ م منها ثلاثة مطارات دولية بالاضافة الى مطار الملك فهد الدولي الجاري تنفيذه حاليا في المنطقة الشرقية .

ويضم اسطول السعودية في الوقت الراهن ٦٧ طائرة من كافة الاحجام سعتها المقعدية المتاحه ٢٨٣٠١ مليون مقعد كم بينما كان يضم ٢٨ طائرة عام ١٩٧٥ م .

كما ارتفع عامل الحموله للسعودية من ثلاثة واربعين في المائة عام ١٩٧٠ م الى سبعة وخمسين في المائة عام ١٩٨٧ م .

وارتفعت انتاجية موظفي الخطوط السعودية من ١٤١ الف طن كلم كل موظف عام ١٩٨٠ م الى ١٧٣،٤ الف طن كلم عام ١٩٨٦ م .

الاتصـــالات

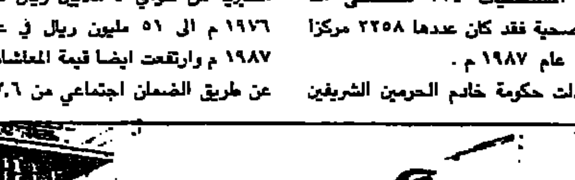
وتناول الكتيب قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية فاوضح ان هذا القطاع حقق نموا كبيرا خلال الفترة الماضية اذ ارتفعت طاقة السنترالات من ٧٦،٦ الف خط عام ١٩٧٠ م الى ما يقارب من ١،٤ مليون خط عام ١٩٨٧ م وازداد عدد الهواتف العاملة من ٢٩،٤ الف خط الى اكثر من مليون خط خلال نفس الفترة .

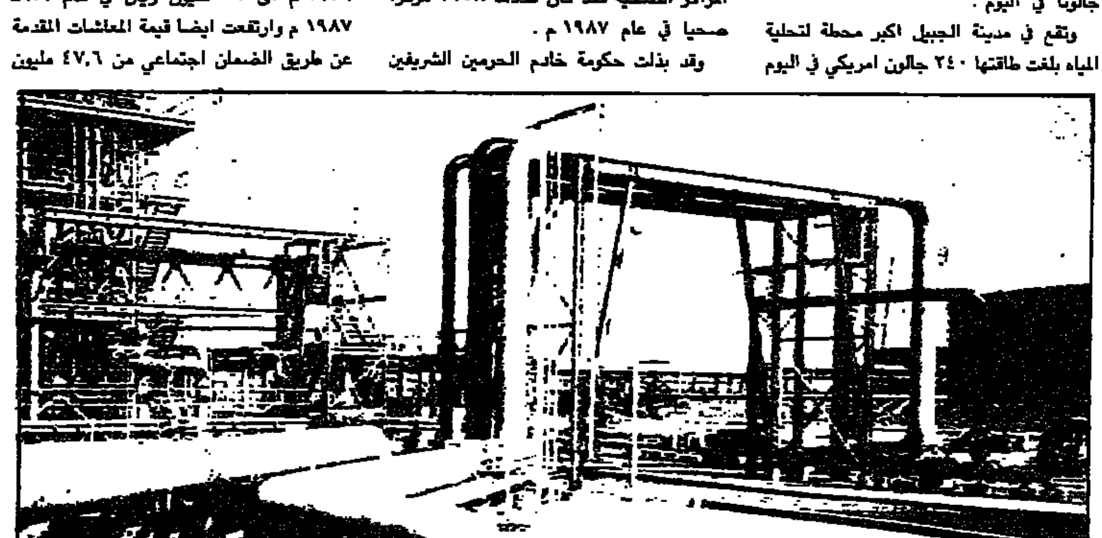
وتشمل خدمات الهاتف الان حوالي ٣٢٧ مدينة وقرية كانت تصلها خدمات الهاتف عام ١٩٧٠ م .

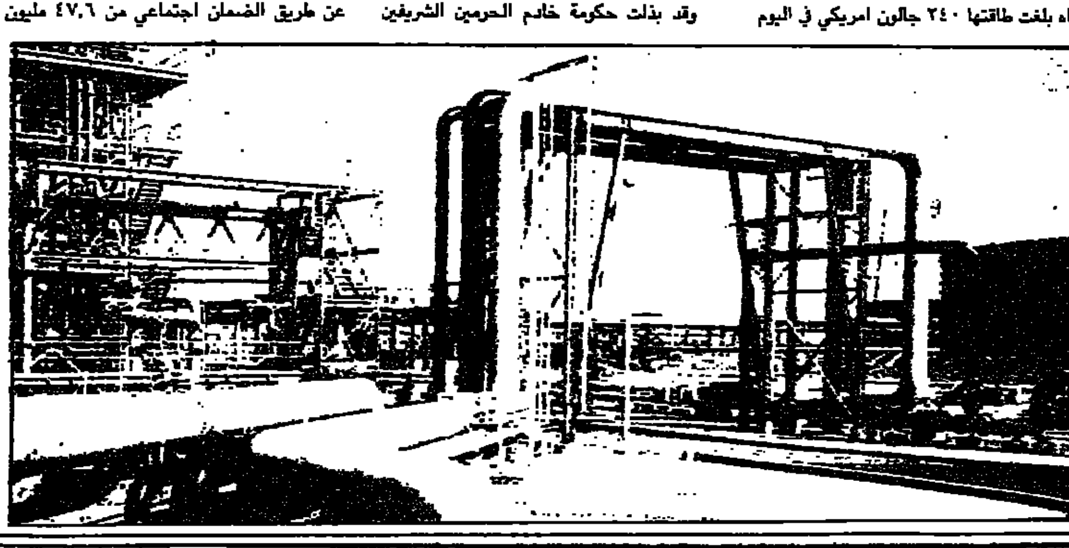
اما مجال البريد فقد اتسعت الخدمات البريدية بشكل ملحوظ خلال فترات خطط التنمية نتيجة للنمو المضطرد في كافة القطاعات الاقتصادية للدولة وزيادة الاتصال بالعالم الخارجي .

وقد زاد عدد المواد البريدية المنقولة من ١٢٧ مليون مادة في عام ١٩٧٤ م الى اكثر من ٦٠٣ ملايين مادة في عام ١٩٨٢ م .

وتؤدي الخدمة البريدية حاليا من خلال ثلاثة مجمعات بريدية و ٤٤٣ مكتبا رئيسيا و ١٥٤ شعبه تصل خدماتها الى ٣٩٧٥ قرية مقابل ١٥٢ مكتبا كانت تخدم ١٣٩ قرية في عام ١٩٧٠ م .







هـــاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

● ابها ٠٧ ● املج ٠٤
● الباحة ٠٧ ● بحرة ٠٢
● بريدة ٠٦ ● الكنترية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربة ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● خالد عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطه بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الرلفي ٠٦ ● سد العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● سروره ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المدق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٢٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢٦ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ٠٠٤٤ ـ باريس ٠٠٣٣ ـ موناكو ٠٠٣٣ ـ واشنطن ٠٠٢٠٢ ـ طوكيو ٠٠٨١ ـ روما ٠٠٣٩ ـ اثينا ٠٠٣٠ ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥ ـ ستوكهولم ٠٠٤٦ ـ جنيف ٠٠٤١ ـ برشلونه ٠٠٣٤ ـ قبرص ٠٠٣٥٧ ـ سيول ٠٠٨٢ ـ فيينا ٠٠٤٣ ـ مدريد ٠٠٣٤ ـ بون ٠٠٤٩ ـ روما ٠٠٣٩ ـ بروكسل ٠٠٣٢ ـ تايوان ٠٠٨٨٦ ـ بانكوك ٠٠٦٦ ـ طهران ٠٠٩٨ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو ٠٠٩٤ ـ كراتشي ٠٠٩٢ ـ بومباي ٠٠٩١

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى ماشراحيل ـ ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرازي/ ٥٣٦٩٩٨٥
مستوصف الرفيع/ ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

ارقام ضرورية

○ الدفاع المدني ـ ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ـ ٥٤٣٦٧٤٤

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة

ص هنادى ش المنصور
ص الصاعدى الجموم
ص الرفيع ش الستين
ص اسماعيل ش أم القرى
ص اليماني ش الستين
ص عبدالحميد فوز النكاسة
ص الرضوان ريع ذاخر
ص العالية جرول
ص نجمي الشبيكة
السرور
ص عكاظ شارع عكاظ
ص الفهيد القريع بنى مالك
ص رنيه رنيه امام المستشفى

الطائف

ص شمس الشرقية شارع ثقيف
ص العبدلى شارع ابوبكر شارع الخطوط السعودية
ص الفيفى حى حوايا جوار مستوصف

حفر الباطن

ص ـ بدنة ـ ش الملك عبدالعزيز
ص ـ الجزيرة ـ حي الخالدية ش رقم ٢١

صفوى

ص ـ الصفاء

الجبيل

ص ـ عصام

اعلانات فرديـــة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مشهور عثمان محمد على القرباني مفيدا بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٥٥٣٨٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٠هـ قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ يعلن اسماعيل اشرف الفاروقي عن فقد لوحة سيارة بكب هايلكس م ٨٠ رقم ٦٠٢٥١٢٨ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

■ يعلن شاه محمد سلطان الباكستاني عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٠٥٤٠ تاريخ ١٩٨١م صادر من اسلام اباد وبطاقة هوية الباكستانية صادرة من بشاور .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية الباكستانية بجدة .

■ يعلن احمد سعيد بن سنكر يمني جنوبي عن فقد دفتر اقامته رقم ١٢٩٥٦٢ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٨هـ تنتهي في ١٤١٢/٦/١٠هـ صادرة من جوازات جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة .

■ تعلن زهرة عبدالله بلعجم يمنية جنوبية عن فقد دفتر اقامتها رقم ٢٥٢٠ تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٣هـ وتنتهي في ١٤١٠/٦/٢٢هـ صادرة من جوازات جدة

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة

■ يعلن مير محمد امير جان عن فقد استمارة سيارة كورولا م ٧٧ رقم ١٩٢٠٤٥١ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة عابده دخيل الله عايد اللهيبي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٧٦٩٥ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالعزيز عمار محسن الفهمي مفيدا ان دفتر بطاقته رقم ١٠١٢٢٤٣٠٣٤ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فؤاد سراج عمر ابو زبيبة مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١٠٠٣٩٩٣٥٠٦ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن يونس احمد علي التريكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الدمام برقم ٢٦٠٣٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٣هـ .

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة مرور الدمام

■ يعلن صالح احمد ثابت محمد عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٤٧٥ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/١م صادر من جدة .

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

■ يعلن سيد عبدالله مبروك عن فقد دفتر اقامة رقم ١ـ٧ـ٩٢٥٥ـ٢٨٤ـ٢٠ تاريخ ١٤٠٩/٣/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة قيادة لجنبية درجة ثانية رقم ٩٨٥٣ صادرة من الفيوم في ١٩٨٨/٢/٢٣م

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات العاصمة المقدسة او السفارة المصرية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها معتوق على عايد الطويرقى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل والحوش المحياة علم ١٣٨٥هـ الواقعة في بلاد طويرق قرية الزحارية من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٥٠ كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بطول الضلع ٥٠سم ١٨م ويحدها ارض فضاء بطول ٢٠م وعرض ٣م ثم خط سيارة ترابي وشمالا : بطول الضلع ٥٠سم ١٨م ويحدها ملك المنهي

وشرقا · بطول الضلع ١١م ويحدها سيل ثم ملك شرف على الطويرقي .

وغربا بطول الضلع ١١م ويحدها سيل عرض ٣م ثم ملك المنهي

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المواطن عايض مرزوق القرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ابوشعيب المحدودة بالحدود الاتية ·

جنوبا سكة نافذة ثم ارض فضاء

وشمالا . سكة نافذة ثم دار عمر عايض القرشي وارض فضاء

وشرقا . سكة نافذة ثم رحبة

وغربا سكة نافذة ثم دار حميد القرشي ورحبة .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله عطاالله عيد الاحمدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرف وحمام ارضا وبناء الكائن بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدود

شرقا ملك عمر فارس ابا العلا

غربا ملك المنهي

شاما السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك نايف ماجد ابا العلا

يمنا ملك المنهي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■■ يعلن مكتب المواليد بقلوه عن فقدان الشهادات الخاصة بكل ما يلي

١/حمدان عيسى احمد الزهراني ذات الرقم ٩٩٣ في ١٣٩٦/٤/١٨ هـ سجل تبوك

٢/يحي عيسى احمد عيسى الزهراني ذات الرقم ١٦٨٧ في ١٣٩٨/٤/٢٤ هـ سجل تبوك .

فعلى من يجدهما ان يسلمهما الى مكتب المواليد بقلوه خلال خمسة عشر يوما

● تعلن نونا بوما محمد تاني سرلانكية عن فقد جواز سفر رقم ٠٢٩٤٦٨٩ تاريخ ١٩٨٥/٣/١٥م صادر من كولومبو

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مستوصف حي الشفاء الاهلي بالرياض

■■ يعلن عبداللطيف شاه الحميد عن فقد اقامة رقم ٢٠١١٢٣٣٠٤٢ تاريخ ١٤٠٧/١٢/١٩ هـ صادرة من حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل

■■ يعلن فالح ابراهيم علي عسيرى عن فقد استمارة سيارة وايت دايهاتسو موديل ٨٣ رقم ٥٢٣٥٦٩٣ نقل السعودية صادرة من مرور جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل عسير/ مكتبة النور بمحايل

■■ يعلن حمدان عيد صباح الحويطي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٦٦١٥٠٧٦ نقل السعودية صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

■■ تعلن سمو الاميرة/ قماش بنت عبدالعزيز آل سعود عن فقد استمارة سيارة خصوصى كريزلر كرفان رقم ١٣١٥٢٣٤ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٥ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

■■ يعلن محمود عبدالعزيز مارشى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٦٠٦٨ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عزيز الطانيوسي تنور سوري الجنسية رقم الجواز ٩٣٠٧٨٨ وتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٢م الصادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ·

١ ـ ريم/ والمولودة بالرياض في ١٤٠٧/١/١٢هـ

٢ ـ عبير/ والمولودة بالرياض في ١٤٠٨/١/١هـ

فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

■■ يعلن خليفه محمد خليفه عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٧٨١٠ تاريخ ١٩٨٤/٨/٢٨ م صادر من جمهورية مصر العربية دمنهور . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجده/ ابها

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد حسن عبدالله حسن خراط مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٤٧١٠٩٠ في ١٤٠٧/١/٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بانه تقدم لها المواطن/ جابر احمد محمد الفمي حامل الحفيظة رقم ٢٧٢٩٠ في ١٣٨٢/٦/٣ هـ سجل مكة المكرمة وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية المعش وهي الداخلة عليه بطريق الشراء من المدعو/ مشين علي محمد عسيرى بموجب وثيقة مبايعة بتاريخ ١٤٠٩/٥/٢ هـ وحدودها كما يلي

من الشمال ٦٢ م ويحدها عبارة من الجنوب ٦٢ م ويحدها ملك المشترى

من الشرق/ ٣٢ م ويحدها ارض فضاء من الغرب ٣٢ م ويحدها حرم الخط العام جده ـ محايل . مجموع المساحة ١٩٨٤ م مربع

وحيث ان المذكور يطلب له حجة استحكام على ارضه المذكورة أعلاه فمن له معارضة فعليه التقدم للمحكمة الشرعية بمحايل في مدة اقصاها شهر من تاريخ النشر/ مكتبة النور بمحايل .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم اليها المواطن/ ابراهيم احمد علي عسيرى والحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤١٢٣ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٠ هـ سجل محايل بطلب حجة استحكام على دارة السكنية الواقعة بمحايل بلاد آل فاعمه والمكونة من غرفة مبنية بالحجر وحوش ودورة مياه وحدودها كما يلي

من الشمال ٣٢ متر و ٦٠ سم^2 ويحده شارع ترابي غير نافذ بعرض ٤ متر

من الجنوب ١٥ متر و ٩٠ سم^2 ويحده ملك عمر احمد علي

من الشرق ٢٥ متر و ٣٠ سم ويحده ملك عمر احمد علي

من الغرب ١٩ متر ينكسر الى الشرق ١٦ متر و ٢٠ سم^2 ثم ينكسر الى الجنوب ١٨ متر و ٤٠ سم ويحده ملك محمد احمد علي والمساحة الاجمالية ٨٨٩،٤١ متر مربعا فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخه' مكتبة النور بمحايل .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مغتوق على عايد الطويرقى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل والحوش المحياة علم ١٣٨٥هـ الواقعة في بلاد طويرق قرية الزحارية من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٥٠ كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول الضلع ٥٠سم ١١م ويحدها حافة جبل النصب .

وشمالا : بطول الضلع ٥٠سم ١١م ويحدها ملك المنهي .

وشرقا : بطول الضلع ٥٠سم ١١م ويحدها سيل عرض ٣م ثم ملك المنهي

وغربا . بطول الضلع ٥٠سم ١١م ويحدها حافة جبل النصب

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها معتوق على عايد الطويرقى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنازل المبنية والحوش المحياة علم ١٣٨٥هـ الواقعة في بلاد طويرق قرية الزحارية من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٥٠ كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول الضلع ٥٠سم ٢٤م ويحدها ارض فضاء بطول من الجنوب ١٠م ثم ينكسر غربا بطول ٦م ويحدها ملك المنهي .

وشمالا · بطول الضلع ٣٤م ويحدها ارض فضاء ثم ملك المنهي

وشرقا بطول الضلع ١٧م ويحدها سيل عرض ٧م ثم ملك حامد عايد الطويرقي .

وغربا : بطول الضلع ٢٦م ويحدها حافة جبل النصب .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن/ معيض على عبدالله المسعود من اهالي قرية الحمران وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في الحمران والمسماة (صفح المسعود) والتى الت اليه عن طريق الارث والهبة والتى اطوالها وحدودها ومسلحتها الاجمالية كالتالى :

شمالا/ بطول ٢٥ متر . ويحده ملك ورثة المسعود . جنوبا/ بطول ٢٥ متر ويحده ملك ورثة المسعود . شرقا/ بطول ٢٥ متر . ويحده ملك ورثة المسعود

غربا/ بطول ٢٥ متر ويحده سيل العراصة النافذ . المساحة الاجمالية = ٦٢٥ متر مربع . هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكنى علما بانه لا يمر منه خط سيارات مسفلت ولا حزمه . فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه .

■■ يعلن عبدالعزيز بن محمد عبدالله الحسين عن فقد شهادات اسهم سابك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الشركة او ص ب رقم ٩٥٩٥ جده/ مكتبة الشاطىء بجده

■ يعلن السيد وهيب عبدالواحد حمد المساهم بالشركة السعودية للنقل الجماعي عن فقد شهادة اسهمه لعدد (٤٠) سهما ورقمها (٦٧٣٧ اعتبارا من ارباح العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها على العنوان ص ب ١٧٦٥ مكة المكرمة او لاقرب مكتب للشركة ..

ومن له اي اعتراض عليه مراجعة الشركة خلال شهر من تاريخه .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو عبدالله على زاحم طالبا اضافة الجد الاول واللقب والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٢١ وتاريخ ١٣٨٨/١/١٦هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة عبدالله على يحيى آل زاحم عسيرى .

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

العدد (٦٧) السبت ٧ جمادى الاخرة ١٤٠٩هـ

أحوال الناس

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم سبت
اشراف: فوزي عبدالوهاب خياط

نلتقي

توسيع نطاق النشاطات داخل الاندية بمختلف اهتماماتها .. مطلب روحي تحتاجه ولابد ان نكرس له كل الجهد والامكانيات

فمن غير المعقول ان نسلم بان الاندية الرياضية يجب ان تغلق نفسها على الانشطة الرياضية رغم انها الاصل .. ولكن لابد من التسليم بانه يتوجب على الاندية الرياضية ان توسع قاعدة اهتماماتها .. وان تعمل على الاستفادة من الطاقات الشبابية التى تعج بها .. ومن الامكانيات المتاحة امامها

فاذا عنيت الاندية الرياضية بالانشطة الثقافية .. وايضا الفنية .. وذلك من خلال اقامة ندوات أدبية .. ومحاضرات علمية .. وثقافية .. وايضا الحفلات الفنية .. والمعارض التى تقيمها من حين لآخر .. فان هذا من حقها انطلاقاً من القناعة بان هذه الاندية كما قلت لابد وان تستفيد من مجموع الامكانات .. والطاقات

والاندية الادبية ايضا مطالبة بان تنزل ساحة توسيع نشاطاتها وعدم اقتصارها على المحاضرات والندوات وطبع بعض الكتب

ما الذي يعيق ان تكون هذه الاندية زاخرة بالانشطة الادبية والثقافية الى جانب الانشطة الفنية ـ مثلاً ـ

ان المسألة (تخصص) هذا صحيح لكن ذلك لا ينفي عنها مسئولية الاهتمام ببعض الالوان الاخرى من خلال ركضها الدائم .

دعونا نقول بوضوح ان الاندية بمختلف تخصصاتها الادبية والرياضية والثقافية تحتاج الى توسيع قاعدة نشاطاتها .. والدخول فى تجارب جديدة تثرى الساحة بشكل عام وتتيح امام العاملين فيها .. والملتقين حولها .. الاستفادة بشكل او بآخر

ان الممارسة الناجحة هى الشرط المطلوب .. وهى الهدف الاكبر المنشود .. ولا حاجة الى المطالبة بتطويق التخصصات وتقنيتها ورفع لافتة (ممنوع) امامها اذا ما سعت الى المزيد من الركض الناجح

وسيعود كل هذا علينا بالمزيد من النشاط الحيوى المفيد .. وسنشغل الطاقات ونستفيد منها .. وهذا رائع دون شك .

الخياط

الدكتور عبدالرحيم عقيل :

أعددنا برامج لصحة الطفولة والامومة

١٣٢ مركزاً للرعاية الاولية بجيزان

●● جيزان ـ اكد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل على ضرورة التوعية بمفهوم الرعاية الصحية الاولية وقال ان الرعاية الصحية الاولية تعني تقديم خدمات صحية اساسية متكاملة لكافة السكان بطريقة مقبولة لديهم وبمشاركتهم وهي وسيلة لتحقيق شعار الصحة العالمية الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠.

واضاف الدكتور عبدالرحيم عقيل يقول :

ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لا تألو جهداً فى سبيل توفير الصحة والرفاهية للمواطنين والمقيمين حيث تبنت وزارة الصحة مفهوم الرعاية الصحية الاولية واختارت المراكز الصحية لتكون مدخلاً لتقديم تلك الخدمات لجميع فئات المجتمع سواء كان ذلك على مستوى الفرد أو العائلة باتباع افضل طريقة لرفع المستوى الصحي وذلك بفتح سجل صحي لكل أسرة تقع فى منطقة خدمات المركز ..

● واضاف الدكتور عبدالرحيم العقيل أن منطقة جازان شهدت خلال العشر سنوات الماضية توسعا ملحوظا فى تغطية المنطقة بمراكز الرعاية الصحية الاولية حيث زاد عدد المراكز من ٦٠ مركزا ليصل الى ١٣٢ مركزا للرعاية الصحية الاولية وتم فتح اكثر من ١٠٠ سجل صحي بمراكز الرعاية

واضاف أن ٩٥٪ من مراكز الرعاية العاملة تطبق جميع عناصر الرعاية الصحية الاولية وهي الرعاية الطبية صحة الامومة والطفولة والتطعيمات والتغذية ومكافحة الامراض السارية والادوية الاساسية والقواعد الصحية .

وأوضح الدكتور العقيل انه تمشيا بالسياسات والاستراتيجيات التي وضعتها وزارة الصحة والمتمثلة فى اعتبار الرعاية الصحية الاولية أساسا للخدمات الصحية وبالتالي العمل على تدعيمها وشموليتها وتكاملها على كل المستويات فقد تم تقسيم المنطقة الى أربع قطاعات صحية مع وضع تسلسل وقد قامت المراكز الصحية ببرنامج التطعيم الموسع حيث بلغت نسبة التغطية فى المنطقة اكثر من ٨٠٪ وقد انعكس ذلك على انخفاض أمراض الطفولة

فولكلور سياسي



● فريق الموسيقى الشعبية الروسي

فى الولايات المتحدة الامريكية حاليا تقوم اوركسترا الدولة للموسيقى الشعبية الروسية بزيارة طويلة حيث تعتزم تقديم ٣٠ حفلا موسيقيا .

الزيارة والحفلات تتم بموجب الاتفاقية الثقافية الموقعة بين الولايات المتحدة وروسيا فى اطار انفراج العلاقات السياسية بين البلدين بعد عدد من لقاءات القمة التي جعلت البلدين «سمن على عسل» .

«جراس» يترك اتحاد الكتاب

** أشهر الادباء الالمان المعاصرين «جونتر جراس» قرر ترك اتحاد الكتاب الالماني احتجاجا على قرار الاتحاد بالانضمام الى النقابة الجديدة التي تكونت باسم «ايج ميديان» .

قال جراس : لم أعد أثق في قدرة الاتحاد الاصلاحية ورغم انني نقابي قديم الا أنني لن أفعل ذلك بعد الان أبداء .

الاطفال الأبطال

اثناء كارثة تصادم القطارين جنوب لندن والتي راح ضحيتها ٣٣ شخصا كان لطفلين ايطاليين دور البطولة فى تخفيض عدد الضحايا .

فقد كان بيتر بانتيكي ـ ١٤ سنة ـ وتيري ستوباني ـ ١٢ سنة ـ ايطاليا الاصل يسيران بمحاذاة شريط القطار عندما حدث التصادم ، وبدلا من أن يهربا ذعرا وخوفا اقتربا من الحطام وشرعا في اخراج الركاب من العربات المقلوبة ، وقبل أن تصل سيارات الاسعاف كانا قد نجحا في اخراج ٢٥ راكبا ، ثم واصلا عملهما واستطاعا اخراج ٢٠ راكبا آخر .

● الاطفال .. الابطال بيتر ووتيري

ماجد بن عبدالعزيز يفتتح معرض الرضوي ٥٩

٨٠ لوحة تشكيلية تجمع القديم بالحديث

● ماجد بن عبدالعزيز

●● جدة/ احمد انديجاني :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الاثنين القادم التاسع من شهر جمادى الاخرة الحالي بمركز الجمجوم بجدة معرض الفنان التشكيلي الدكتور عبدالحليم رضوي التاسع والخمسين ويستمر المعرض لمدة شهر كامل ..

وقال الدكتور عبدالحليم رضوي أن تفضل سموه لافتتاح معرضه هذا يؤكد دعم وتشجيع سموه للثقافة والفنون فى بلادنا والتي تعبر عن الحضارة والتراث .

وأشار الدكتور الرضوي الى أن المعرض يحتوي على اكثر من ثمانين لوحة فنية تشكيلية تعبر عن ثلاث مراحل بين القديم والحديث كما يتم خلال افتتاح المعرض تقديم نماذج للاعمال الفنية الجمالية في الميادين ..

وأوضح الدكتور الرضوي أن هذا المعرض الذي يقام بعد خمس سنوات من اقامة معرضه السابق يأتي نتيجة للدعم الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ومتابعة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي .

واكد الدكتور الرضوي أن الهدف من اقامة هذا المعرض هو تعريف المواطن السعودي بأهمية تطور الفن التشكيلي في المملكة ولاستغلالها فى الاغراض الجمالية الفكرية والفنية .

والمعروف أن الفنون التشكيلية أصبحت تدخل فى حياتنا اليومية وقد خصص المعرض يوم الخميس من كل أسبوع لزيارة السيدات للاطلاع على اللوحات التشكيلية للفنان الرضوي ..

أزمة نصوص !!

● جدة/ احمد انديجاني :

الإذاعي المعروف فتحي عبدالله كتب مسرحية جديدة تحمل عنوان «ازمة نصوص» وسوف تعرض هذه المسرحية خلال افتتاح النادي الادبي الثقافي لمبناه الجديد وقد عهد باخراج هذه المسرحية الفنان عمر الجاسر والاشراف الفني للاستاذ عثمان الحمد .

وتتناول هذه المسرحية بعض الجوانب الاجتماعية المختلفة ومحاولة ايجاد الحلول لها .

الدكتور بدر الربيعه

المخدرات تقود الانسان للقلق والهذيان

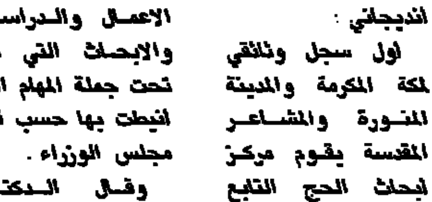
** جـدة/ حذر الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة من تعاطي المخدرات وقال انها تجعل الانسان فريسة لها ، اضافة الى الاضرار الاجتماعية والنفسية والاقتصادية التي تنعكس على الانسان المدمن ..

واكد الدكتور الربيعة أن للمجتمع دور كبير للحد منها وقال أن علاج المدمن هو علاج ديني ونفسي موضحا أن متعاطي المخدرات يفتقد الوازع الديني والاخلاقي ..

وبيّن الدكتور الربيعة أن من اهم الاسباب التي تؤدي الى المخدرات وارتكاب هذه المعاصي مصاحبة رفقاء السوء واللقاءات المشبوهة والتفكك الاسري واستعمال الحبوب المنشطة سواء لزيادة النشاط أو السهر لمواصلة الدراسة أيام الاختبارات او قيادة السيارات للسفر مدة طويلة لجمع الاموال وبالتالي يلحق كل هذا أضرار نفسية منها القلق والهذيان والاكتئاب والخوف والاوهام والصداع والارتباك وتلف المخ والتخلف العقلي المبكر والهلوسة مما يؤثر على صحة المريض وتراكم الديون والسرقة والتسول وسوء اداء العمل والبطالة وتدهور المستوى الدراسي والتفكك الاسري والجرائم الاخلاقية والتعامل مع السجون فى نهاية الامر والمصير الذي ينتظر هذا الانحطاط الاخلاقي هو ساحة القصاص ..

ودعا الدكتور الربيعة الى ضرورة التوعية باضرار المخدرات ودور البيت والاسرة والمدرسة في تقديم النصح والارشاد والاهتمام بالنشء .

أول سجل تاريخي ووثائقي لمكة المكرمة والمدينة المنورة



● جـدة/ احمد انديجاني :

أول سجل وثائقي لمكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة يقوم مركز ابحاث الحج التابع لجامعة ام القرى بمكة المكرمة بانجازه واستكماله .

حيث قام المركز بالاتصال بكافة الجهات العلمية والمتاحف داخل المملكة وخارجها لجمع ما يمكن من الوثائق المسجلة بالوسائل المكتوبة والمسموعة والمرسومة والمرئية .

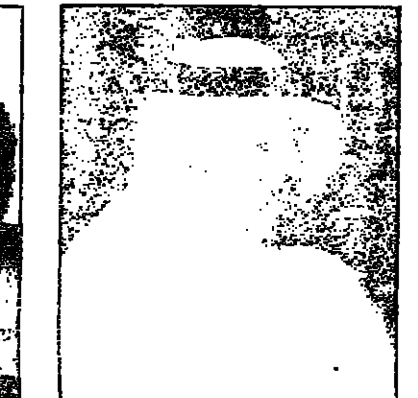
صرح بذلك المشرف العام على مركز ابحاث الحج الدكتور ناصر بن عبدالله الصالح .. واضاف يقول :

ان مركز ابحاث الحج يقوم فى اطار جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الجبارة والمشهودة لرعاية وتطوير وتنمية البقاع المقدسة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة بالعديد من الاعمال والدراسات والابحاث التي تقع تحت جملة المهام التي انيطت بها حسب قرار مجلس الوزراء .

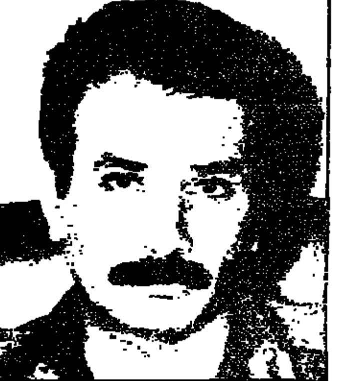
وقال الدكتور الصالح ان المركز قام بالاشتراك فى اجتماعات ومناقشات اللجان المشكلة بتوجيه من المقام السامي ومقام صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا لدراسة موضوع جسر الجمرات بمنى وقد قدم المركز دراسات وحلول ومقترحات عديدة مستمدة من تجارب الاعوام الماضية او معتمدة على ابحاث قام بها منسوبو المركز ومدعمة بالصور الجوية والفوتوغرافية وكذلك باشرطة الفيديو التي تظهر حركة الحجاج من والى جسر الجمرات كما شارك المركز فى اجتماعات اللجنة الدائمة للافادة من لحوم الهدي والاضاحي وهي اجتماعات متتابعة فى اطار مشروع المملكة الجبار للافادة من لحوم الهدي والاضاحي وتوزيعه على فقراء المسلمين في كافة انحاء العالم وعلى فقراء الحرم المكي الشريف .

واشار الدكتور ناصر الصالح ان المركز يقوم حاليا بالتعاون مع بعض اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وادارة المرور بمكة المكرمة دراسة حالة المرور حول الحرم المكي الشريف خلال العشر الاواخر من شهر رمضان القادم للبحث عن الحلول المناسبة لتمكين المعتمرين من اداء نسكهم دون عوائق مرورية وللوصول الى الوسائل الكفيلة بالقضاء على مشكلة الاختناقات المرورية التي تحدث فى الشوارع المؤدية الى منطقة الحرم المكي الشريف وحوله وسترفع التوصيات الى الجهات المختصة لتقرير ما تراه مناسبا حيالها .

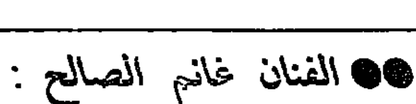
● د/ راشد الراجح



● د/ ناصر الصالح



● يحيى الزايـدي



●● الفنان غانم الصالح :

ما يقدم للطفل من برامج مجرد اجتهادات

أنا كالحمل الوديع وقريبا سأقدم كرة مدورة

** جـدة/ مكتب الندوة :

قال الفنان غانم الصالح ان ما يقدم اليوم للطفل من أعمال مسرحية وتلفزيونية هي مجرد اجتهادات .. واكد على ضرورة ان تلقي برامج الطفل الاهتمام والرعاية والدعم ..

وقال غانم الصالح ان طفل اليوم يفكر اكبر من عمره ويتحدث بعقلية تختلف تماما عن اطفال أمس لذلك اذا أردنا أن نقدم للطفل برامج فيجب أن تكون فى مستواه العقلي والفكري والذهني وتساهم في النهوض بثقافته وابداعه .

واضاف غانم الصالح انه يتخوف من تقديم اعمال مسرحية او تلفزيونية للطفل ..

واشار الفنان الكويتي غانم الصالح فى حوار تلفزيوني تحت عنوان «نجوم على الهواء» اشار الى ان العمل للتلفزيون فيه متعة ولذة عكس المسرح الذي يؤدي فيه الفنان حركات مكررة بصورة يومية .

واكد غانم الصالح ان الاذاعة من أصعب انواع الفنون لان المستمع هنا يريد أن يصل الى احساس الفنان من خلال ما يقول ..

واضاف غانم الصالح انه يفضل العمل المسرحي وقال ان من أهم واجبات المسرح هي التعبير عن قضايا ومشاكل الناس والمجتمع بمعنى أن المسرح هو طرح قضايا المجتمع بصورة جريئة وصحيحة دون خوف .. وحين سئل الفنان غانم الصالح عن شخصية الانسان الشرير التي قدمها فى المسلسل التلفزيوني مسافر بلا هوية قال انا عكس كل ما رآه الجمهور في هذا المسلسل .. «انا كالحمل الوديع» وعن الجديد الذي سيقدمه الفنان غانم الصالح اضاف انه انتهى مؤخراً من مسرحية تحمل اسم «كرة مدورة» وسوف يشاهدها الجمهور السعودي قريبا وتحكي هموم الكرة ليست الخليجية فقط وانما العربية والعالمية والمعاناة التي يعاني منها اللاعب وابراز مشاكله وهمومه كما أنني انتهيت من عمل فني لرمضان فى ١٥ حلقة يحمل عنوان «بكروة» بمعنى «الايجار» .

● غانم الصالح

استراحة

وإنّي لبسهلُ الوجه للمبتغى النَّدي
وإن فنائى للقرى لرحيب
أضاحك ضيفي قبل إنزال رحله
ويخصب عندي والمَحلُّ جديب

مرفأ

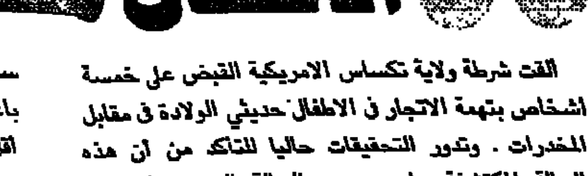
احلى لحظات العمر تلك التى تشعر خلالها بان القيمة لحياتنا اصبحت غالية ..

ذلك ان الحرص على الاشياء الغالية يقودنا الى الشعور المدهش بالسعادة والرضا

الجمارك تغرم تاتشر

اضطرت ابنة رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر ان تدفع غرامة قدرها ١٠٠ جنيها استرليني بعد ان ضبطها احد رجال الجمارك تخبيء ساعة يد ثمينة

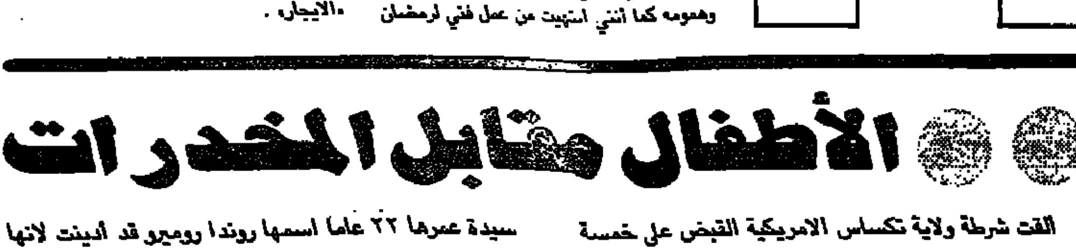
كارول تاتشر تعمل صحفية وعمرها ٣٥ عاما وقد اوقفها رجال الجمارك وطلبوا اليها ان تثبت انها اشترت ساعتها الذهبية من بريطانيا وبعد حوار عاصف دفعت كارول الغرامة



● تاتشر

الأطفال مقابل المخدرات



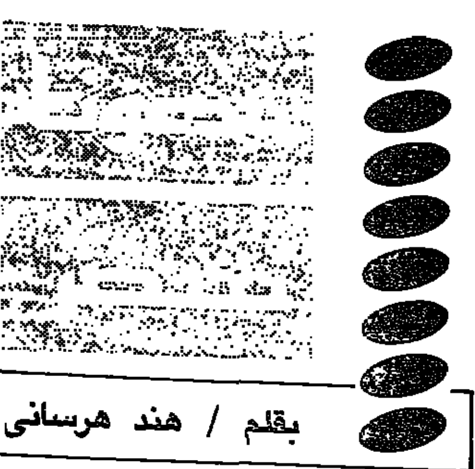


القت شرطة ولاية تكساس الامريكية القبض على خمسة اشخاص بتهمة الاتجار فى الاطفال حديثي الولادة فى مقابل المخدرات . وتدور التحقيقات حاليا للتأكد من أن هذه الحالة المكتشفة ـ ليست هي الحالة الوحيدة الموجودة وانها ليست ضمن عملية تهريب مخططة ومنظمة على نطاق أوسع ..

وحسبما أعلنته سلطات مدينة كوربوس كريستي فان سيدة عمرها ٢٢ عاما اسمها روندا روميرو قد أدينت لانها باعت طفليها اللذين يبلغان من العمر عاما وعامين فى مقابل اقل من ٣٠ جرام كوكايين عن كل طفل .

كما القت هذه السلطات القبض على الشخصين اللذين اشتريا هذين الطفلين ومعهما زوجاتهما وحماة أحدهما بتهمة الاتجار فى الاطفال فى مقابل مبالغ زهيدة ثمناً للمخدرات .

هكذا من الأصل



بقلم / هند هرساني

تتفرع العلوم وتتسع روافدها بتطور الإنسان واكتشافه كل جديد يزيد من إستفادة البشر جميعاً من عطاءه المتواصل وتجذب إليها إهتمامات الكثيرين الذين تحدوهم الرغبة في الاستزادة من هذه العلوم والقدرة على الإضافة بشكل متفاعل ومثمر. وتنوع المعارف وحقول العلم يحققان ذلك الاشباع الفكري والميل النفسي حيث يرد هذا المنهل العذب وذلك النمير الصافي ميل خاص وقدرة معينة تكشف عن استعداد مميز في قدرات المرء الفكرية وامكانية الابداع والتفوق في مجال محدد من العلوم تميل إليه النفس ويأنس المرء في نفسه الثقة من التوغل فيه محققاً مكسباً معنوياً مميزاً وحصيلة علمية وموجداً لنفسه ولغيره فرصة مثمرة لمزيد من العطاء المفيد للجميع. ذلك ما تعارفنا على تسميته بالتخصص الذي تتألق في سماءه نجوم الإبداع والعطاء .. على اختلاف انواعه.

ففي مجال الطب والادب وكل المجالات العلمية والادبية اعلام بارزين تألف شهرتهم الاسماع بفضل ماابرعوا فيه وما اضافوه لحقول تخصصهم.

وما حققوه من مكاسب علميه تدعو للإعجاب والتقدير والامل في المزيد مما يساهم في إعلاء البنيان العلمي للبشرية جميعا. ولكن هل التخصص يعني وقف الابداع وحصر العطاء الفكري والمادي في مجال معين بنطاق محدد ولجهة خاصة؟ او أننا نتذرع بهذا التخصص عندما يكتشف جهلنا بالعلوم الاخرى وفروعها المتعددة ونترفع باقتناع مريح عن الخوض في مجالات تقتصر فيها معلوماتنا على القدر اليسير بحيث لا نتوغل ولا نملك الجراة على البحث فيها اذا ما جمعتنا ندوات فكرية او لقاءات أدبية بحجة التخصص .. ذلك البرج المشيد الذي نلجا اليه لدفع اللوم عنا او حتى الاستنكار. كل تخصص لاشك انه مهم واهميته نابعة من فعالية اثارة العلمية التي تحقق للإنسان الفائدة العامة. ومطلوب من مبدعي كل تخصص مزيدا من الابداع الفعال ولكن ليس الى ذلك الحد. الذي لا يمكننا معه من معرفة حقائق علمية بديهية وفي متناول كل متخصص يستطيع ان يدلي بدلوه فيها ولو من قبيل الثقافة العلمية أو الإلمام بأطراف العلوم ولأخذ من كل علم أحسنه لتكتمل فيه مزاياه العلمية التي تشع اكتمالا وفائدة يستشعرها الجميع .. عندما تتناسق عناصر العلوم وتكتمل روافد الأدب لتشكيل فيما بعد ثمرة تامة النضج مستوفية عوامل النجاح والقبول .. فهناك من الاطباء الأفذاذ في الطب من يفوق اللغويين أنفسهم في قدرتهم وتمكنهم من قواعد اللغة ارتجالا او كتابة بحيث تنتفي أية ثغرات قد يمر عليها غيره مر الكرام.

متذرعا بعدم تعمقه فيها أو معتذرا لعدم معرفته قواعدها اللغوية تلك النقيصة اللغوية التي تجني على الفاعل فتهدم رفعه وتتجاهل ما يجب ان يكون للمفعول من نصب على تنوع حركات نصبه الى أخر ماهنالك من هفوات قد لا نوليها احيانا بعض التوقف .. والاستفهام .. إقتناعاً بأن هذا ليس مجاله. ليس تخصصه. ونسوا ان اللغة العربية لغة ديننا العظيم ولغة القرآن الكريم الذي نتلوه في صلواتنا الخمس ونذكر الله تعالى به .. وهو اعظم مقوم لألسنتنا ولغتنا كنتيجة بديهية لهذا النور الذي يغمر قلوبنا وفطرتنا الاسلامية وينعكس بالتالي على طريقة استخدامنا الصحيح للغة العربية .. مهما يكن نصيبنا من الثقافة فالقرآن منبع العلوم جميعا ومصدرها ونحن احق واجدر به استفادة وتطبيقا وانعكاسا ملموساً في احاديثنا وكتاباتنا .. وما قد تقترفه احيانا من اخطاء لغوية نقومها دون حرج لاستدراك الاخطاء وتلافيها مستقبلا والحرص على عدم تكرارها او الاستهانة بها .. وإن نكن افذاذ وعباقرة في تخصصاتنا علميا أو ادبيا حين تكتمل في الأديب الصورة المشرقة والاطلاع الواسع بحيث ينبث عبره مستوفيا الحقائق العلمية والتى من المتوقع والمفروض أن لا تغيب عن معلوماته عندما يكتب أو يتحدث ولو بالقادر الذي يضمن لمقاله إستيناده لعناصر الاكتمال والجمال والفائدة العلمية والفكرية فإنه سيحقق اكتمالاً ادبيا واضحاً إن العلوم الإنسانية جميعاً باقات ورود جميلة متنوعة الاحتياجات والعطاء تحتاج الى تنسيق رائع يجمع بين كل وحدة منها في توحد بديع وونام يقوى من عمق تأثيرها الإيجابي في اي مجال كانت فيه فالحقائق العلمية الجافة قد تكون بقدرة الطبيب اللغوية التعبيرية وتمكنه من قواعدها واطلاعه على أدابها والصور الجمالية تلك الحقائق العلمية الغامضة احياناً. ستصل الى استيعابنا بصورة اسرع واجمل بالتعبير الرقيق والتقريب بالتمثيل بصورة جمالية مشاهدة ومتوفرة تثري احساسنا وتنمي عقولنا في نفس الوقت

وايضا فالكلمة الرقيقة البليغة من الطبيب ستنبت في نفوس مرضاه ذلك الإقتناع المريح والأمن الواثق والاستجابة الطيبة والمودة السمحة .. إن تلاحم العلوم وتبادل الفائدة والمعرفة في كل فروعها يحقق لنا جميعا في رأي إثراء فكريا وماديا مضطرداً.





كيف يقضي الأبناء أجازة الربيع

د/ خالد عبدالغني: مشروعات ترفيهية عملاقة في العروس

د/الرضوى: مهرجان ثقافي فني ومخيمات للصداقة والتعاون

وفاء السالم: الترفيه والتثقيف ضرورة في الاجازة

عمر الجاسر: النوادي الادبية والرياضية مطالبة ان تعد برامج في اجازة الربيع

جدة/ احمد انديجاني ـ دلال محيي الدين

تبدأ اليوم اجازة الربيع بعد ان انتهى الابناء من الفصل الدراسي الاول ومشوار مليء بالجد والطموح لتحقيق النجاح والوصول الى مرحلة التفوق.

واجازة الربيع تعتبر محطة استراحة للابناء وكثير من الاسر تخطط لهذه الاجازة لاعداد برنامج خاصاً بها تحاول من خلاله توفير جو ومناخ جيد للابناء للتمتع بهذه الإجازة.

وتقوم الاجهزة والقطاعات ذات العلاقة بتوفير كافة الامكانات والسبل خاصة في المدن السياحية والترفيهية والساحلية من اجل اجازة ممتعة يقضي فيها المواطن اوقات فراغه بما يعود عليه بالنفع والفائدة.

عن اجازة الربيع نبدأ حوارنا اليوم حول كيفية الاستفادة منها.

استعدادات لاجازة الربيع

امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني قال ان امانة جدة اتخذت كافة استعداداتها لهذه الاجازة حيث يستقبل كورنيش مدينة جدة الذي يمتد عشرات الكيلو مترات شمالا وجنوبا المواطنين والزوار من مختلف مناطق المملكة لقضاء اجازة الربيع على ساحل البحر الاحمر .. وكلنا نعرف ان الدولة قد انفقت مئات الملايين من الريالات لاقامة مشروعات التحسين والتجميل والمرافق في عروس البحر الاحمر حيث توجد مظلات واستراحات على الكورنيش لقضاء اجمل ايام الاجازة كما توجد في مدينة جدة ملاعب كبيرة للاطفال جهزت بكافة الامكانات ووضعت اكشاك جميلة ورائعة لتقدم لرتادي الشاطيء احتياجاتهم الغذائية.

كما تقوم الجهات الاخرى كالمرور بمتابعة حركة السير في المناطق الترفيهية ويمارس المواطنين خلال هذه الاجازة العديد من الهوايات كالسباق والصيد وركوب الخيل وممارسة هواية كرة القدم في الساحات الفسيحة كما تتيح ملاعب الاطفال ان يمارس الطفل انواع شتى من الالعاب الترفيهية كالاجهزة الاليكترونية وكمبيوتر الالعاب

مهرجانات ثقافية وفنية

اما الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة فقد اخذت على عاتقها كل عام تنظيم مهرجان الربيع على ساحل البحر الاحمر حيث تنظم خلال هذا المهرجان برامج فنية وثقافية وترفيهية وكذلك معارض تشكيلية ومعارض للصور الفوتغرافية وستقيم الجمعية خلال هذا المهرجان فقرات فنية ترفيهية ومسابقات لرسوم الاطفال وندوات ومحاضرات وسوف يستمر المهرجان ثلاثة ايام.

وقد اكد مستشار الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوى ان الهدف من اقامة مهرجان الربيع هو مساهمة من الجمعية خلال اجازة الربيع في تقديم برامج تفيد الشباب وتعود عليهم بالنفع كما تهدف الجمعية الى اعداد برامج لقضاء وقت الفراغ خلال هذه الاجازة وتحاول الجمعية من خلال هذا المهرجان تقديم مجموعة من البرامج التي تجذب اهتمامات الابناء وتشد انتباههم.

مخيمات للصداقة والتعارف

ولايقتصر دور القطاعات عند هذا الحد بل يتعدى الى اعداد برامج اخرى حيث ستقيم وزارة المعارف خلال هذه الاجازة المخيم البحري للصداقة ضمن ثلاث مخيمات ستقيمها في مدن المملكة وسوف يتم خلال هذه المخيمات ممارسة العديد من النشاطات ويشارك فيها طلاب من جميع المراحل الدراسية اضافة الى المعاهد التابعة لوزارة المعارف.

هذه بعض جهود القطاعات ذات العلاقة ولكن رغم هذه الجهود تظل الاراء تتشعب حول الامكانيات القصوى التي يجب ان تتخذ من اجل الاستفادة من اجازة الربيع

الاجازة تحتاج لتخطيط

ومن هنا التقينا بعدد من الشخصيات لتقول رأيها حول كيف يمكن الاستفادة من اجازة الربيع حيث التقينا بالكاتبة الصحفية بالزميلة المدينة المنورة الاستاذة وفاء السالم وطرحنا عليها سؤال حول كيفية الاستفادة من اجازة الربيع فقالت.

الاجازة معناها الراحة واعطاء الابناء قسطاً من الوقت بعد بذل مجهود ما ولذلك جاءت عطلة الربيع نهاية الاسبوع لتكون محطة استراحة يستجمع فيها الابناء قواهم بعد اسبوع دراسي حافل بالواجبات المدرسية.

لذلك يجب على اولياء الامور ان يوفروا للابناء خلال هذه الاجازة احتياجاتهم من الترفيه والتثقيف البعيد عن الاعمال التي تدخل في اطار الواجب.

واجازة الربيع فرصة لاعداد الابناء من جديد للفصل الدراسي الثاني لذلك لابد من التخطيط لها واعداد برنامج مفصل يعود بالفائدة للابناء.

وليس الاجازة معناها ان يلعب الابناء على طول الخط وان يخرجوا للمنتزهات بصورة يومية اجازة الربيع معناها الراحة والاستمتاع باشياء تخرج عن اطار الواجب بمعنى ان تنفذ وفق رغبات الابناء لذلك لابد ان تخصص اوقات للخروج الى المنتزهات واوقات اخرى لقراءة القصص ومشاهدة الافلام الترفيهية والثقافية واوقات اخرى لزيارة الاصدقاء والتحاور معهم ومناقشتهم لذلك الاجازة ليس معناها الترفيه خارج المنزل وانما يمكن ان تكون هناك قنوات للترفيه حتى في داخل المنزل كممارسة الهوايات المحببة جمع الصور ـ تنسيق الزهور ـ ممارسة انواع من الرياضة الخفيفة.

المراة يمكن ان تستفيد من الاجازة

وحول سؤال عن كيف يمكن للمراة أن تستفيد من هذه الاجازة قالت: المراة يمكنها ان تستفيد كثيراً من اجازة الربيع هناك هوايات يمكن ان تخطط لها المراة ان ارادت ومنها تعليم الخياطة واستخدام الادوات الفنية التربوية .. ويمكن للمراة ان تساهم في بعض الاعمال الخاصة بالديكور المنزلي وكذلك الالتحاق بالجمعيات الخيرية النسائية واللجوء الى القراءة الحرة.

زيادة البرامج التليفزيونية والاذاعية

وحول سؤال عن كيف يمكن للجهات ذات العلاقة المساهمة في قضاء اجازة الربيع قالت الكاتبة وفاء السالم.

لابد هنا ان نفتح كل القنوات للشباب والفتيات للاستفادة من هذه الاجازة فالاجهزة الاعلامية يجب ان تجهز برامج مكثفة تجذب اهتمامهم بما يعود عليهم بالنفع ومحاولة استقطاب الشباب في برامج شبابية عن هواياتهن وابداعاتهن وان تقدم لهن برامج ترفيهية متكاملة تجعلهم يقضون وقت فراغهم.

كذلك يجب على الجمعيات النسائية ان لاتغلق ابوابها خلال الاجازات وخاصة اجازة الربيع يجب ان تزيد من برامجها الثقافية والنشاطات الاجتماعية حتى تجد المراة مكاناً لها خلال هذه الاجازة تستفيد منه بما يعود عليها ايضا بالنفع.

الاسرة لها دور في الاجازة

واضافت وفاء السالم ان للاسرة دور كبير في التوعية باجازة الربيع لدى الابناء ويجب ان لايترك الاب بحكم مسؤوليته في العمل تخطيط هذه الاجازة للام فقط يجب ان يشترك في اعداد البرامج المناسبة لابنائه ولابد ان تجتمع الاسرة وتحسس الابناء بالعطف والرعاية والتكامل.

ولابد ان يقضي الاب الاجازة مع ابنائه وان لايتركهم مثلا ويسافر دون مراعاة لظروف ابنائه.

اعمال جماعية وفردية

ويقول الاستاذ عمر الجاسر رئيس فرقة فنون جدة ان الاعداد لقضاء اجازة الربيع يتطلب اعمالا جماعية وفردية واسرية ولعل العمل الجماعي يتمكن في الدور الذي تقوم به جمعيات الثقافة والفنون والنوادي الادبية والاذاعية والتليفزيون في الاعداد لبرامج الاجازة.

واعتقد ان مهرجان الربيع هو فرصة لكل الشباب والموهوبين في مجالات القصة والشعر والاداء المسرحي والغناء فكل من يجد في نفسه الموهبة والفرصة يجب ان يساهم في اعمال هذا المهرجان.

وقال الاستاذ عمر الجاسر ان فرقة فنون جدة سوف تعرض خلال اجازة الربيع في بحيرة القطار مسرح العرائس للاطفال ويشارك في هذا المسرح الفنان على دعبرش وناصر العتيبي وخالد الحربي وعبدالله الحربي.

ودعا الاستاذ عمر الجاسر الاذاعة والتليفزيون الاكثار من الجولات الحرة والخروج بالميكرفون الاذاعي لمناطق الترفيه والمتنزهات لاجراء مقابلات حرة معهم.

النوادي الادبية والرياضية لها دور

وطالب عمر الجاسر ان تقوم الاندية الادبية خلال اجازة الربيع باقامة مهرجانات ثقافية فنية ترفيهية حتى يمكن جذب اكبر عدد ممكن من الشباب كما ان النوادي الرياضية مطالبة ان تساهم في تقديم برامج لهذه الاجازة عن طريق اقامة دوري مصغر في الالعاب الرياضية المختلفة حتى يمكن ان نجد من سفر الشباب للخارج وايجاد اكثر من قناة ترفيهية يقضي فيها وقت فراغه.

طبق على مائدتك

ستيك اللحم بالجبن

- المقادير لستة اشخاص.

نصف كيلو لحم فيليه بقرى.
كوب ـ نصف جبن شيدر مبشور.
٥ ملاعق كبيرة كريمه سائل.
٤ بيضات.
ثلاثة ارباع كوب دقيق.
ثلاثة ارباع كوب بقسماط.
مكعب ملجى وثلاثة فصوص ثوم مبشور ـ ملح ـ فلفل.

- الطريقة ـ

تدهن شرائح اللحم بالملح والفلفل ثم تقلب في الدقيق وتترك في الثلاجة لمدة ١٥ دقيقة ثم تغمس في مزيج من البيض المخفوق والكريم السائل واخيرا تقلب في مزيج من البقسماط او الجبن المبشور ثم ترص فوق صينية مسطحة وتوضع نصف ساعة في الثلاجة.

ثم تخرج من الثلاجة وتقلى في الزيت .. ثم توضع فوق ورق يمتص الزيت.

يغلى مكعب الملجى ٢ معلقة كبيرة صلصة في ٢ كوب ماء مع ملح وفلفل وتوضع نصف الكمية فوق الصينية قبل وضع الستيك ثم بقية الكمية فوقه بعد رصه في الصينية .. ثم يرش قليل من الجبن المبشور فوق كل قطعة ستيك وفوق الجبن المبشور وشريحة من جبن موز بريرا وتدخل الصينية الفرن حتى تقل كمية الصلصة ويسيح الجبن وتقدم بالهناء والشفاء.

عزيزة حمزة تكروني

الاصدقاء الحلوين



●● عبدالله عاشور ابراهيم — الله من زمان عن العتب ..



●● عادل علي هارون برناوى
بصراحة انا زعلان عشان الاتحاد ملجاي الدوري



●● سلطان ومشاعر غزاى العتيبي
يا الله عشان نلحق الاحتفال باجازة الربيع.



●● علاء عبدالرحيم منصورى
من شابه اباه فما ظلم ..

الفنانة منى القصبي
بين الأزرق والأبيض لا توجد منطقة وسطى
في الفن كما في الاقتصاد.. العملة الجيدة تطرد الرديئة !

جدة ـ فاتن علوى

اصطدام الفنان بمقاومات الحياة هو دليل نيه طيبة ولكن النوايا الطيبة وحدها لا تصنع النجاح .. فإلى جانب النوايا يجب ان يكون هناك نضال ابداعي .. فالصدام في المجتمع وفي الفن يتجلى في الرسم والريشة واللون ـ والفن رسالة وعلى الفنان الاصيل الملتزم تحقيق هذه الرسالة بان يحشد لها اسلحته ويبحث عنها في عمق الثقافات والافكار وبدون هذا البحث لايكون هناك ما يسمى فن .



والفنانة التشكيلية السعودية المبدعة منى القصبي التي جمعت بين الموهبة والثقافة تدرك هذه الحقيقة البديهية منذ ان شقت طريقها بنجاح في دروب الفن فحصنت ذاتها بالدراسة والتوجيه الديني والاخلاقي الذي يشع من اعمالها التشكيلية .

فما ترسمه اناملها الذهبية لا يخرج عن اطار التعبير الصادق والانفعال بقضايا وطنها ومجتمعها ومن هنا برزت الفنانة منى القصبي من خلال قدرتها على ابداع اللوحة الواقعية التي تظهر الدور الهام الذي يلعبه تشكيل اللون .. واثناء اجراء هذا الحوار معها تلقت خبرا سعيدا .. من الرياض يزف لها بشرى حصولها على الميدالية الذهبية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقديرا لدورها الرائد في دعم الحركة التشكيلية النسائية بجدة واعجابا باعمالها .

وبداية مشوار الفنانة منى مع الريشة واللون والكتلة والفراغ كانت موهبة صقلتها بالمطالعة والدراسة وزيارة المعارض الخارجية وقد اثرت تجربتها بانتمائها للمدرسة الواقعية وتقول عنها انها تقرب الفكرة للمشاهد وتساعده على ان يفهم ويتذوق بطريقة اسهل .

والفنانة منى لم تتأثر باى فنان عالمي على الاطلاق تقول :
ـ انا لي أسلوبي الخاص المتأثر بالبيئة وقضايانا الاسلامية ومشاكلنا الاجتماعية لذا فاسلوبي ينبع من نفسي وطريقتي ويسؤالها عن رأيها في الحركة التشكيلية اكدت انها تؤمن بالمثل الذي يقول دع الجيد يكون أجود والاجود يكون اكثر جودة والاكثر جودة ان يكون ممتازاً .

نبض واحد

● هناك من يقول ان الاميرة نورة بنت بدر هى صاحبة فكرة إنشاء المركز السعودي للفنون التشكيلية وليست منى القصبي .

●● ليس مهما من يكون صاحب السبق في هذه الفكرة انا أو الاميرة نوره فكلانا نبض واحد.. نحن اصدقاء منذ الصغر جمعتنا الاخوة والمحبة والاحترام والثقة وكذلك الافكار التشكيلية ليس مهما من يكون وراء الفكرة المهم انها نفذت بدقة كما خطط لها .

ـ تسهيل عملية عرض اللوحات وذلك بتنفيذ إطارات اللوحات وتسويقها ايضا .
ـ الاهتمام بعرض التحف الفنية التي تمثل التراث السعودي بشكل دائم تعبيراً عن حضارة المملكة .
ـ عرض اعمال ابرز فنانى وفنانات المملكة بصورة دائمة في المعرض .
ـ يضم المركز قسم خاص للسيدات يتولى نقل جميع المحاضرات والامسيات الثقافية عبر دائرة تلفزيونية مغلقة مساهمة منه في إثراء ثقافة الفنانات التشكيليات .
ـ تغليف الاعمال وشحنها الى جميع بلاد العالم .

الانتفاضة في عاصمة الضباب والنور

● باعجاب كبير استقبل معرض الانتفاضة الفلسطينية الذي استضافه المركز ماذا تقولين عنه ؟

●● من حسن الحظ ان المعرض صادف نجاحاً كبيراً والذي اكتسب أهمية خاصة برعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وتشريفه حفل الافتتاح بالنسبة للرجال وافتتاح الاميرة هالة ال الشيخ المعرض للسيدات فقد كان له اثر كبير في تشجيع الفنانين والفنانات والإسهام في انجاح المعرض وظهوره بثوب قشيب .. وقد تلقينا دعوات عديدة لنقل المعرض الى لندن وباريس .. وارى ان اي عمل يساهم في فعل الخير لابد وان يلقى نجاحاً .. وهو يلتقى مع أحد اهداف المركز معالجة قضايانا الاسلامية ومشاكلنا الاجتماعية ايضا وفي هذا الصدد اقام المركز معرضا للمخدرات وطرق تهريبها وأثرها البالغ على المجتمع بالتعاون مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات واشتمل المعرض على اعمال فنية تجسد خطورة هذا الوباء .

الكون أزرق وأبيض

● من يعجبك من الفنانات السعوديات ؟
●● كل فنانة لها اسلوبها الخاص وجميعهن محل تقديري واعجابي .

●●●

● وكيف تفلسفين رؤيتك الفنية اللون ؟
●● بالنسبة لي أرى ان الكون كله أزرق وابيض .. ارى البحر وموجه الارض وأرى السماء بسحبها البيضاء ارى الصفاء والنقاء في الابيض والقوة والعطاء في الازرق وارى الدم والغضب والنار ولسان الثعبان في الاحمر ومدرجاته .

بطاقة مجبة

ـ ليسانس اداب قسم انجليزى .
ـ ١٥ عاما في دروب الفن .
ـ اقرب الهوايات الى نفسي بعد الرسم جمع التحف الاثرية ومن اجلها اقمت معرضا خاصا للتحف الاثرية السعودية في الجمعية الفيصلية بجدة .

قائمة المشاركات

● معظم معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي اقامتها حتى الآن .
● شاركت في معارض الـ ٥٢ فناناً السنوية التي استضافتها صالة روك بلازا .
● معرض واشنطن للفنانات السعوديات .
● معرض المملكة بين القديم والحديث في صالة فندق انتركونتننتال بالرياض ١٤٠٦ ومعرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في القاهرة .
● جميع معارض الفنانات السعوديات الاول والثاني والثالث التي اقيمت في صالتى روك وروشان بالاضافة الى معرض الفنانات السعوديات الذي اقيم في الباحة وابها .
● المعرض الاول المشترك للفنون التشكيلية بمدينة الجبيل الصناعية .
● معرض الجمعية الخيرية الفيصلية للتراث عام ١٤٠٧ هـ .
● معرض السعودية في البحرين بمناسبة افتتاح الجسر .
● معرض بون في المانيا ١٤٠٨ وبعض معارض جمعية الثقافة والفنون واخيرا معرض الانتفاضة الفلسطينية في جدة ١٤٠٩ .

الجوائز قطاف النجاح

● الجائزة الخامسة على مستوى المملكة وشهادة تقدير .
● عدد كبير من الشهادات التقديرية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .
● ميدالية ذهبية تقديرية وشهادة تقدير وجائزة تشجيعية من معرض المقتنيات الحادي عشر .
● جوائز مادية عديدة من مكتب رعاية الشباب .
● جائزة تقديرية (مجسم) من سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية بالجبيل وينبع .

● الامــــل

● نايف احمد سعيد نجل الفنانة منى يرفع شارة النصر

برسم التالق

● رُشحتُ لمعرض بينالي القاهرة الدولي ضمن الفنانين المرشحين على مستوى المملكة .
● رشحت لمتحف الاردن الوطني وكنت من ضمن الفائزين على مستوى المملكة .
● رشحت للمشاركة في معرض الفنون التشكيلية الدوري الاول لدول مجلس التعاون والذي سيقام في شهر يناير المقبل .

المقتنيات

● لها العديد من المقتنيات في الديوان الملكي وجامعة الملك عبدالعزيز وامانة مدينة جدة ومكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومتحف عبدالرؤوف خليل .

خدمات بالجملة

● ماذا عن الخدمات التي يقدمها المركز للفنانين التشكيليين وللحركة الفنية بشكل عام .
●● خدمات عديدة ومتميزة يصعب حصرها ولكن اذكر ابرزها .
الاهتمام بتنمية مواهب الاطفال بالتنسيق والتعاون مع المدارس وادارة التعليم لانشاء ارضية خصبة للفن التشكيلي عند تلامذة المدارس
● اقامة المحاضرات الثقافية والفكرية
● توطيد العلاقة بين فناني المملكة واقرانهم خارجيا وتسهيل الاتصال بينهم وتبادل المعلومات من خلال الكمبيوتر الذي سيحتفظ بمعلومات ارشيفية كاملة عن الفنانين السعوديين وغير السعوديين

الندوة تناقش دور الامهات في نجاح الابناء

الأم تهيىء المناخ الأسري للتركيز
الخلافات الاسرية شبح يهدد الاستيعاب

المدينة المنورة / هبة عبدالله .

اكدت الدراسات الحديثة دور الاسرة في رعاية الابناء وما لهذه الرعاية من انعكاسات ايجابية على بناء شخصيات وسلوكيات الابناء من حيث التكيف مع الظروف وتدعيم الشعور بالمسؤولية في المواقف المختلفة ودور الاسرة في فترة الامتحانات يكمل دور المدرسة في تهيئة الابناء لهذه المرحلة حتى تمر بدون مصاعب حول هذا المحور وجهنا عدة اسئلة للامهات للتعرف على رأيهن ومن ثم على راى علم النفس ليحسم هذه القضية .

رأى الامهات

السيدة م.ع س ـ من المدينة المنورة ترى ان الجو النفسى وتنظيم اوقات الابناء بين الراحة والتحصيل والترفيه من اهم اسباب النجاح وان هذه المسؤولية يجب ان تكون بين الام والاب معا .

بينما ترى السيدة ن.و من المدينة المنورة ان هذه الاشياء وحدها لاتكفى وانه لابد ان تتوقف المدرسة عن التدريس قبل الامتحانات وذلك لعمل مراجعة شاملة بتركيز خاصة هنا في المملكة حيث لايسمح بالدروس الخصوصية .

وربما يكون مستوى الام الثقافي لايسمح لها بالاستذكار لابنائها .

راى علم النفس في القضية

وتوجهنا لراى علم النفس ليحسم القضية فاوضحت الدكتورة ليلى بدوي من كلية التربية المتوسطة ان متابعة الاسرة لمذاكرة الابناء وعدم غيابهم المتكرر وحضورهم الى المدرسة بانتظام ومراجعة دروسهم عند العودة مرة اخرى فيكون قد مارس قراءة المعلومات عدة مرات ومن خلال الممارسة ينتج التعليم السليم اما عن التحصيل والتركيز فاشارت الدكتورة ليلى بدوى الى انه قد يشعر الطالب بانه يتذكر مثلا المواد الترفيهية اكثر من تذكره للمواد الدراسية وهذا ينتج من اهتمامه بتلك المواد .

واكدت الدكتورة ليلى بدوى انه لو اعطى الطالب اهتماماً بالمواد التعليمية بنفس القدر الذي يهتم به بالمواد الترفيهية فسيكون النتيجة هى نفس المقدرة على التركيز والتذكر .

نصائح علماء النفس

وينصح علماء النفس بمايلي ـ
● حدد لنفسك وقتاً خاصاً تبدأ فيه المذاكرة ومكانا خاصاً تذاكر فيه فكثير من العادات تتخذ صورة الدوافع .
● واتخذ جلسة الانتباه لاجلسة الاسترخاء التى تعطى التحصيل بالفعل .
● قاوم شرود الذهن ما استطعت
● كثيراً مايكون البدء بالمذاكرة صعباً لذا يستحسن البدء باعمال روتينية كتنظيم المذاكرة فيكون هذا بمثابة تهيئة وشحذ على المذاكرة .
● راجع الدرس الماضى قبل البدء في الدرس الحاضر .
○ قم باجراء تجربة على نفسك لترى ماهو الاصلح لك البدء بالسهل ثم الصعب
○ الفترة الطويلة او القصيرة في التعليم الموزع
○ حدد الغرض من تحصيل ماتريد تذكره فالتعليم المقصود غير التعليم العارض
○ ابدأ بقراءة المحاضرة او الفصل كله من اوله لآخره لاستيعاب المادة كوحدة ثم ركز بعد ذلك على الاجزاء
○ اقرا بسرعة وحذار من القراءة بفتور .
○ تذكر ان الاستذكار الجيد عملية تفكير تتطلب نشاطا ذاتيا لاموقفاً سلبياً لذا حاول ان تجيب على اسئلة تتصل بموضوع المذاكرة
○ اصرف حوالى ... من وقت المذاكرة في التسميع الذاتى
○ لاتكف عن التحصيل بمجرد شعورك انك حصلت بل امض في تكرار ماتم تحصيله وتجاوز الى حد الحفظ بالتكرار المتواصل
○ خذ فترة راحة كافية بين فراغك من دراسة مادة والبدء في اخرى اذا كانت المادتان متشابهتان منعاً من ظاهرة التداخل

وقد اشارت اخصائية علم النفس انه اذا اتبعنا الارشادات السابقة فلن نتعرض لاى توتر او قلق قد يؤدى الى السهر والخوف من الامتحان .

سكينة فؤاد

الطفولة اجمل مراحل العمر

القاهرة / ايمان مختار .

قالت الكاتبة القصصية سكينة فؤاد حين سئلت عن الطفولة ماذا تعنى لها قالت :ـ

الطفولة هى اجمل الفترات في عمر الانسان ومن اقسى الاشياء على ان ارى دمعة واحدة في عين طفل واستطيع ان اقول ان عيون الاطفال هي اجمل الاشياء التى احب ان اراها في العالم سواء كانت سعيدة ام حزينة فمن عيون الاطفال نكتب احياناً قصصاً كثيرة .

وحين سئلت سكينة فؤاد عن اي دور يجب ان تؤديه المرأة وهل هناك فوارق بين دور الرجل والمرأة في الحياة قالت ان اجمل ماق الحياة التكامل بين الطرفين لتحقيق العطاء المفروض ان يكون هناك احترام متبادل ولهذا انا احترم كل من يؤدى دوره رجلاً كان أم امرأة وانا احس ان للرجل دوراً في الحياة لاتستطيع المرأة ان تلعبه وان درجة الرجل التى اعطاها الدين له هى درجة وصاية، بالرحمة وبالمحبة وليس بالمفاهيم المتخلفة التى ادخلت علينا .

وسئلت سكينة فؤاد عن العمل الصحفى فاوضحت ان الصحافة بالنسبة لها هى المتعة متعة الحياة اليومية .

وسئلت سكينة فؤاد عن اجمل الاشياء في داخلها فقالت :ـ

الابتسامة الطيبة لانها تحدث في نفسها نوعا من السلام الداخلى .

ملاجىء الايتام في بورندي

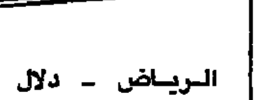
جدة ـ احمد انديجانى

قامت هيئة الاغاثة الإسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الإسلامي بوضع حجر الاساس لاول مركز اسلامى في بورندى كما قامت الهيئة بالاتفاق مع الحكومة البورندية لانشاء عدة ملاجىء للايتام .

وياتى دعم هيئة الإغاثة الاسلامية في اطار اهتمامها بالمسلمين في مختلف انحاء العالم .

مشروع لاسعاد الطفولة ؟!







في جمعية النهضة النسائية بالرياض

الرياض ـ دلال محيى الدين

تقوم جمعية النهضة الخيرية النسائية بالرياض بالعديد من البرامج لرعاية الاطفال وقد قامت الجمعية مؤخراً بتنفيذ « مشروع اسعاد الطفولة » حيث يعتمد هذا المشروع على تبنى اهل الخير من ابناء المجتمع لاطفال دار الحضانة الايوائية بالجمعية تبنيا ماليا طوال سنوات اقامتهم وقد حدد المبلغ بستة الاف ريال سنويا يتم ايداعها باسم الطفل في دار المال الاسلامى وتستمر له على مدى سنواته الباقية لبلوغه سن الرشد وقد بلغ عدد المستفيدين من هذا المشروع ستين طفلاً ويوجد بجمعية النهضة الخيرية النسائية بالرياض دار للحضانة الايوائية وتحتضن ذوي الحاجة الشديدة والذين فقدوا احد الابوين وحرموا من الجو الأسري حيث تقدم لهم خدمات اجتماعية وصحية وتعليمية ونفسية .

وتقدم الدار نوعين من الخدمات الاول خدمات خاصة بالاطفال الدائمى الاقامة في الدار والذين يحتاجون للرعاية لفترة تزيد عن السنة حيث يستفيد من هذه الخدمات ثلاثين طفل اما النوع الثاني فهي خدمات مؤقتة وهي مساهمة من الجمعية في الحفاظ على الطفل واحتضانه في ظروف مرض الام وفي حالة عدم وجود من يرعى طفلها ويستفيد من هذه الخدمات ١١٠ طفلاً ويوجد بالجمعية ايضا روضة الاطفال النهارية ويوجد بها ١٢٠ طفلا وروضة اطفالنا مسائية بها ٣٥ طفلا .

كما تقوم الجمعية بتقديم خدمات اجتماعية في صورة مساعدات نقدية وعينية وايجار بيوت وفرشها وترميمها .

هكذا عند الأصل

فى اليوم العربى لمحو الأمية

التخطيط لمكافحة الامية وتعليم الكبار جاء ضمن الاسس العامة التى يقوم عليها التعليم بالمملكة العربية السعودية فالدولة ـ ايدها الله ـ تهتم بمكافحة الامية وتعليم الكبار وتدعم هذا النوع من التعليم فنيا وماليا واداريا وذلك تحقيقاً لرفع مستوى الامة وتعميم الثقافة بين افرادها .

ويهدف مكافحة الامية وتعليم الكبار تحقيق الامور الاساسية التالية :

تنمية حب الله وتقواه في قلوبهم وتزويدهم بالقدر الضرورى من العلوم الدينية .
تعليم القراءة والكتابة ومبادىء الحساب
التوعية العامة في شؤون الحياة
والمملكة حين تشارك في الاحتفال باليوم العربى لمحو الامية ٨ يناير ١٩٨٩م، فانها تؤكد استمرارها فيما تبذله من جهود كبيرة لتحقيق الاهداف الاساسية لهذا العمل الانسانى النبيل .

اضاءة

الخير هو الذى يقود الانسان الى مرافىء الامل والى شواطىء الصدق والى شواطىء التوفيق

محطات

يخشى المنافسة !!

المفكر الفرنسي المشهور جان جاك رسو كان يظن ان كل انسان في الوجود منافس له حتى انه كان يخشى البرق والرعد . ويظن ان حدوثهما موجه ضده وانه نوع من انتقام السماء . وكان لا يأكل الا الطعام الذى يحضره بنفسه لانه يخشى اذا اكل طعام طاهيته ان يكون احد منافسيه قد اغرى الطاهية ودس له السم فيه .

بالفصحى !!

تقول بالعامية اذا تأخر الصبى في الوصول مبكرا الى المنزل : «باين عليه يتلكع في الطريق» وكلمة «يتلكع» فصيحة بمعنى «يتسكع» ولها نفس المعنى العامى .

ولكن الكتاب والادباء يفضلون استعمال كلمة «يتلكأ» بدلا منها وتعنى الشخص الذى يتباطأ في العمل .



ابتسم !!

حضر فلاح احدى الحفلات الرياضية فشاهد الطلبة وهم يتبارون في شد الحبل . فقال الفلاح لشخص بجواره :

— هم تاعبين انفسهم كده ليه ؟ ماعندهم مقص ؟

● غشقة

قال الشاعر :

وجهٌ عليه من الحياء سكينة ... ومحبة تجرى مع الانفاس

واذا أحب الله يوماً عبده ... القى عليه محبة في الناس

● دعاء

اللهم فارج الهم . كاشف الغم . مجيب دعوة المضطرين . رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما . ارحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك .



لمديرى المدارس فقط!!

● على مدير المدرسة إعداد خطط عامة شاملة لكافة جوانب العمل بالمدرسة مع التركيز على الجوانب التربوية . وشمول الخطة لنشاط المدرسة . وان تكون شاملة على مدى العام الدراسى . والاستعانة في ذلك ببطاقة التقويم الذاتى لعمل مدير المدرسة في تسلسل الخطة ومحتواها .

● وجوب إعداد وتقديم تقرير فصلى عن عمل المدرسة خلال الفصل الدراسي يوضح فيه ماتم انجازه من خطة العمل التى اعدها مدير المدرسة . وما يكون قد اعترضها من معوقات وطرق علاجه لها والمقترحات التى يراها تهدف الى تطوير العمل المدرسى وبيان فاعليته في تحقيق أهداف المدرسة .

العقم يهدد الرجال .. !!

كشف أحد الباحثين في ايطاليا عن احصائية مثيرة تقول إن رجلاً من بين كل ثلاثة رجال مهدد بالاصابة بالعقم .

الباحث هو البروفيسور اليساندرو دى جورجو بجامعة ساننا انا والذي قال إن العقم يبدا في الشباب بين ١٨ و ٢٠ سنة ولكن أحدا لايحس به لانه ليس له اعراض محددة . ومن اسباب العقم سوء التغذية وكثرة الجلوس الى جانب العدوى بالامراض الجنسية عند الرجال والنساء .

تقول الاحصائية إن نسبة العقم عند الرجل وصلت الى ٤٢٪ بينما قلت كما هى عند النساء وتبلغ ٢٠٪ وبينما تنجح عمليات اطفال الانابيب بنسبة ٢٠٪ يصعب علاج العقم عند الرجال بعد سن الثلاثين .


● اطفال انابيب

● الطفلة اوكارا ـ ٥ سنوات تداعب طفلا في ساوثهامبتون ●

القلوب الرحيمة

لقراء الصحف

مشاكل انسانية كثيرة تتدخل الصحف لحلها . اما بعرض المشكلة حتى تصل الى المسئولين او باسهام القراء ذوى القلوب الرحيمة في حل مثل هذه المشاكل

الوضع لا يختلف بين بلد وآخر . فما يحدث هنا يحدث هناك . ففى بريطانيا عرضت صحيفة صانداى تايمز مشكلة طفلة من جزيرة ايلاند رفضت السلطات الصحية علاجها . فتبرع قراء الصحيفة بدفع نفقات العلاج .

الطفلة مريضة بالقلب . وتجرى العملية في مستشفى ساوثهامبتون واسمها مركيتا اوكارا .

بالمناسبة الصحف العربية تقوم بمهام مشابهة ولكن في صمت . فالاخلاق العربية تمنع من استغلال مثل هذه المواقف الانسانية لأغراض الدعاية .

مخطوطات مذهبة ونادرة للقرآن الكريم

جده/ احمد انديجانى

توجد في مكتبة جامعة ام القرى بمكة المكرمة كتب ومخطوطات نادرة لبعض مخطوطات القرآن الكريم المذهبة بالتذهيب .. ومن هذه المخطوطات النادرة أوراق من مصحف شريف بخط كوفى جميل غير مؤرخ يعود تاريخه الى القرن الثالث الهجرى .

وكذلك يوجد هناك مصحف شريف مخطوط بخط نسخي جميل فرغ من نسخه في يوم الخميس السادس عشر من جمادى الآخرة عام ٨٩٩ هـ وقد قام بنسخه عبدالله بن جعفر علاء الدين وكذلك هناك كتاب الوجيز في شرح الجامع الكبير من تأليف محمود بن احمد المعروف بالحصيرى وقام بنسخه الناسخ محمد بن على الخراسانى وفرغ من نسخه عام ٦٦٣ هـ وهناك كتاب منحة السلوك في شرح تحفة الملوك من تأليف محمود العينى وفرغ من نسخه يوم الاربعاء الخامس من ذوالقعدة عام ٨٤٨ هـ .

وهناك كتاب المعرب من الكلام الاعجمى على حروف المعجم من تأليف موهوب بن احمد الجواليقى وتم نسخه عام ٥٨٦ هـ وهناك ديوان الصرصرى من تأليف يحي الصرصرى وجمعه مكى الصرى وهناك ذهبية العصر الجزء الثالث من تأليف احمد بن يحي العمرى .

والعديد من المخطوطات الاخرى .

● د . راشد الراجح

اضاءة تربوية

ان تطبيق العقاب البدنى يكون في أغلب الاحيان نتيجة لخروج الاهل عن طورهم . وعدم تفكيرهم بعدالته ووجوب ايقاعه . لذا فان كثرة معاقبة الطفل دليل فشل الاهل في تربية اولادهم وتكاد تترجم الحال ببغض الاهل لاطفالهم او كونهم غير سعداء في انفسهم نتيجة فشل في الحياة الزوجية او في العمل او في غير ذلك . او لكون الوالد كان يعاقب كثيرا في حال صغره حيث كان لا يملك قوة للمقاومة فالآن وقد اصبح ابا قادرا - وجد متنفسا لطفولته المكبوتة . وقد يتلمس لنفسه العذر بالمثل الدارج : العصا من الجنة

تربوى

بصراحة

عندما تأبى الكلمة الخروج من القلب . وتظل تحاور لسانك لتنطلق خاوية من المعنى خالية من الصدق . فما عليك الا التوقف حتى تجد مايمكن أن يقال . ان الالتزام لا يعنى الاستمرار في «اللت والعجن» وانما هو التزام صريح بقول الحق وما ينفع الناس فالزبد يذهب جفاء . والابقى للأصلح .

الغريبى

حديقة الأخبار


● عبدالله القصبى


● عبدالله الجفرى

القصبى وحكاية سفر

اثنى الاستاذ عبدالله القصبى الكاتب المعروف على الانجاز الذى حققته الخطوط السعودية وقال ان السعودية تملك اليوم اسطول جوى يعتبر من اضخم واحدث اساطيل النقل الجوى بالشرق الاوسط وقال : ان في طائرات السعودية العملاقة نستطيع ان ننعم حين يطول السفر ونقرأ الصحف والمجلات ونتمتع بخدمات راقية .

جاء ذلك خلال لقاء اجرته عالم السعودية مع الكاتب الاستاذ عبدالله القصبى

شيرين والتفاعل مع القصيدة

قالت الاذاعية القديرة شيرين حمزه شحاته حين طرحنا عليها سؤالا عن من هو الشاعر الذى يتفاعل صوت شيرين معه :

يتفاعل صوتى مع القصيدة السلسة التى تنساب كلماتها رقراقة كالحرير وفى نفس الوقت قوية في الكلمة والمعنى .

وتضيف شيرين شحاته .. عندما اقرا قصيدة لوالدي حمزه شحاته اكون في اقصى درجات الانفعال النفسى وتفاعل صوتى يتفاعل صوتى مع شعر سمو الامير عبدالله الفيصل والدكتور غازى القصيبى .

فوزية والنقد

الفنانة المعروفة فوزية عبداللطيف قالت ان بعض الصحف تنشر نقدا فنيا عن الفن ومقوماته وعناصره دون المام من يكتب بابجديات هذا الفن .

فوزية عبدالطيف ابدت عتابا رقيقا للقائمين على الصحافة الفنية بالتدقيق في من يكتب ويحلل الفن ايا كان نوعه

فوزية اضافت .

ان القارىء بالتاكيد يعرف كيف يتعامل ويقرا مع مثل هذه النوعية من النقاد .

الجفرى الاكثر انتشارا

الكاتب المبدع عبدالله الجفرى يحاول هذه الايام ان يكون الاكثر انتشارا عبر الصحافة الخليجية والعربية عبدالله الجفرى يكتب هذه الايام في اكثر من مطبوعة .. المقربين من الجفرى اكدوا ان الجفرى يرى في ذلك نوعا من الامان في التعامل مع الصحافة

سلطانة تزور جدة

الشاعرة سلطانة السديرى زارت مدينة جده الاسبوع الماضى سلطانة السديرى التقت بالعديد من زميلات المهنة .

وقالت ان زيارتها لجده سنحت لها بالالتقاء بالزميلات ومحاورتهن في العديد من الموضوعات الادبية والثقافية .

فؤاد وصباح النور

الاذاعى المعروف فؤاد سندي حقق نجاحا رائعا في برنامج صباح النور الذى يعده كل يوم ثلاثاء من اذاعة البرنامج الثانى .

سر نجاح هذه الحلقة اعتماد الاذاعى فؤاد سندي على تنويع مصادر معلوماته في مجال الاعداد .

● حوار حول مفهوم الفن التشكيلى

جده ـ عبدالله معدى

اقيم بالنادى الاهلى بجده حوار حول مفهوم الفن التشكيلى والتطبيقى المعاصر شارك فيه سعادة الدكتور عبدالحليم رضوى الفنان التشكيلى ومستشار علم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والدكتور الفنان سيد من جمهورية مصر العربية واستاذ التربية الفنية بالكلية المتوسطة بجده وادار الحوار الزميل جبريل ابو ديه .. وتحدث في بداية الحوار الدكتور الرضوى عن بداية حياته الفنية وما اكتسبه في دراسته خارج المملكة عن الفن التشكيلى بفضل الدعم الذى وجده من المسئولين برعاية الشباب والجمعية واهم الأعمال الفنية الجمالية التى نفذها في مدينة جده وينبع ومدريد وايطاليا والبرازيل . كما تحدث الدكتور سيد عن حياته الفنية منذ بدايتها مع الفن الزخرفى والشخصيات الفنية التى تاثر بها .. وقد كان الحوار جيدا وشاملا ومفيد والآراء متطابقة استفاد منه الحضور لانه فك الرموز الفنية للفن التشكيلى وكان اكتشافا جديدا للرؤيا الجمالية . وخرج الحوار : ان كل الفنون تكمل بعضها البعض في ابراز القيمة الجمالية والانسانية ودور الفنون في تثقيف الانسان العربى .. وحضر اللقاء عدد من الرسامين السعوديين والمهتمين بالفنون التشكيلية .



[بداية بالتاريخ] مهمة لدى الطفل

... المرحلة الابتدائية

جده ـ محمد ابراهيم

... الفصل الدراسى الاول .. وبدات الاجازة ... بعد العودة من الاجازة .. يجب على الطالبات تنفيذ ... وسيما من التعليمات الصادرة من «المعلمات» الا وهى ... كشاكيل فئة ١٠٠ ورقة .. وفئة ١٦٠ ورقة لكل المواد

علما بانه من الفصل الدراسى الاول لم يستهلك ٢٠٪ من الكشكول الموجود .. الآن والتى انهت منه الطالبة «التيم» الاول . والكتاب المدرسى ينقسم الى جزئين .. ولن يكون الفصل الدراسى الثانى يحتاج الى اكثر من ٨٠٪ مما درس في الفصل الدراسى الاول .

السؤال الآن لماذا اصرار المعلمات والمدرسات على توفير كشاكيل جديدة .. ذات اغلفة جديدة علما بأن هذا الاسلوب يخلق لدى الطالبة الصغيرة احساسا بأن ما درسته من الفصل الدراسى الاول لا رجعة له . ولا عودة له . ولكن ما أود لفت النظر اليه هو لماذا لايستخدم نفس الكشكول مادامت به مساحات كبيرة بيضاء حتى تكون هناك وحدة «الكتاب» والمنهج لدى مفهوم الطفل

○○ ثم ماهو موقف رب أسرة لديه خمس اطفال في المراحل الدراسية ويجد نفسه امام بداية جديدة للعام الدراسى .. وهجمة جديدة على المكتبات لشراء الكم الهائل من المواد القرطاسية .

●● نحن الآن في امس الحاجة لتدريب طفلنا على «الترشيد» منذ نعومة اظافره .. والسؤال يظل مطروحا ؟!

التفاهة

اضحك .. فلاشيء في الدنيا يستحق الدموع فاذا ما تخلصت من الامك فانك تصبح على مشارف العمر السعيد

بطاقة الفنان ؟؟

[illegible]

عبادى الجوهر يؤكد : ... أقدم السفينة !!

جده/ مكتب الندوة

قال الفنان عبادى الجوهر حين وجه اليه سؤالا من ان البعض يطالبه بترك الغناء والاتجاه الى التلحين فقط قال

ان كل ذلك مجرد اراء شخصية ربما كتبت مرة او اثنين ولكن ما يهمنى هو راى السواد الاعظم من الناس يهمنى راى الجمهور قبل راى من يكتب او يطالب .

واضاف الفنان عبادى الجوهر يقول .

انه ليس هناك اسماء لشعراء محدودين يتعاون معهم ولكن يهمه ان يكون النص الغنائى ذو فكرة جديدة وموضوع ومضمون جيدين .

واوضح عبادى الجوهر انه لايمكن بأى حال من الاحوال ان يكتب الشاعر الغنائى بدرجة ممتاز على طول الخط وانما يبدع مرة ويخفق مرة والعكس صحيح .

وسئل عبادى الجوهر في حوار تلفزيونى عن الجديد لدى الفنان عبادى فقال :

هناك اغنية وطنية جديدة اسمها «سفينة» وهى من كلمات الامير عبدالرحمن بن مساعد واغنية بينى وبينك حيث يقول مطلع الاغنية الوطنية «السفينة» .

ماقد سمعتو عن سفينة في بحر

والبحر موج تلاطم

والخطر فيه تعاظم

●● وسئل الفنان عبادى الجوهر عن قصة اغنية جامكم الاعصار التى شدا بها بمناسبة فوز منتخب المملكة بكاس اسيا فقال :

جاءت الفكرة بعد مباراة المملكة مع ايران حيث شعرت بحماس شديد لتقديم اغنية لهذا المنتخب الرائع فاتصلت بالامير عبدالرحمن بن مساعد وكان قد كتب الكلمات وقد سجلتها خلال ثمانية واربعين ساعة واتيت الى الرياض وقدمتها للأستاذ عبدالله باجسير فقام بوضع الصور وخرجت الاغنية للجماهير .

لحظة

لا يخفى الفقد صبرى واعصابى سوى ... مع انسان ... له

● عبادى الجوهر



الامير بندر بن سعد يقول :

عبدالله الفيصل شاعر الفصحى المتميز

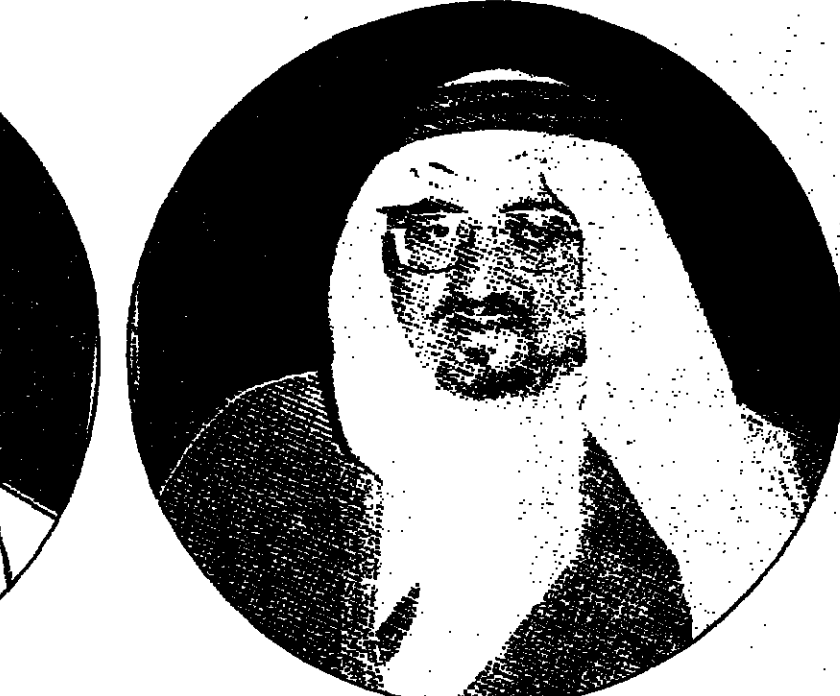
خالد الفيصل من رواد الشعر النبطي

●● تقييم الاخرين من اصعب المهام بالنسبة لاي انسان ، خاصة اذا كانت هناك علاقات او روابط من اي لون تجمع بين هذا الانسان وبين هؤلاء الاشخاص الذين يطلب اليه تقييمهم ..

وقليلون هم اولئك الذين يستطيعون ابداء الراي في غيرهم بكل صراحة .. اذ قد تكون المجاملة عنصرا يفرض نفسه في مثل هذه المواقف ..

وسمو الامير بندر بن فهد بن سعد احد هؤلاء القلائل الذين لا يعرفون المواربة او الالتواء . ويؤمنون بان اقرب الطرق للحقيقة اقصرها واسلكها .. ولذلك كان الحوار مع سموه مباشرا .. واقتصر دورنا على ذكر الاسماء التي اردنا ان نتعرف على راي سموه فيمن يحملونها .. وكانت اراء سموه ايضا مباشرة وتتسم باقصى درجات التلقائية .. وهذه هي اراء سموه كما ابداها للندوة ..

○ سمو الامير عبدالله الفيصل ؟


● الامير خالد الفيصل ● الامير عبدالله الفيصل

● الامير بندر بن فهد بن سعد

بدر بن عبد المحسن شاعر الأغنية المتميزة

عبدالله بن خميس أديب ومؤرخ نعتز به

الشعر النبطي لا يتعارض مع الفصحى وهذا هو الدليل

التساؤل هل يجيد الحداثيون اللغة العربية

● الامير بدر بن عبدالمحسن

■■ رايي الشخصي .. انه شاعر الفصحى المتميز .. فهو أول من كتب الشعر باللغة العربية السلسة والتي يمكن ان تصل الى اي قاريء يقرأ الشعر ، كما أن سموه يعتبر من أوائل من كتبوا الشعر النبطي .. وله محاولات رائدة في هذا اللون من الشعر .. ولعل قصيدته «ياليتني ما شفت في عينك دموع» .. خير شاهد على ذلك .

○ سمو الامير خالد الفيصل ؟

■■ له مميزات كثيرة ، وشهادتي فيه لن تكون لها تاثير بالزيادة او النقصان .. ويعتبر سموه من الشعراء النبطيين الذين سيسجل لهم تاريخ الشعر النبطي انهم من الرواد . وعندما ينشيء احدنا قصيدة نتمنى الا يخيب ظنه بها ..

○ الامير بدر بن عبدالمحسن ؟

■■ شاعر الاغنية المتميزة ..

○ عبدالله بن خميس ؟

■■ اديب اكثر منه شاعر ، وموقفه من الشعر النبطي والعربي معروف ، وله اثاره الملموسة في كتابة التاريخ الحديث للمملكة العربية السعودية .

○ الشاعر يحيى المعلمي ؟

■■ يقول عن نفسه انه ليس بشاعر .. الله يوفقه .

○ الامير خالد بن يزيد ؟

■■ شاعر ؟!!

○ الامير عبدالعزيز بن سعود ؟

■■ شاعر ؟!!

○ الشيخ حمد الجاسر ؟

■■ رجل التاريخ والاثار ، وكل كتاباته لها قيمتها التاريخية والاجتماعية ، وهو المرجع في اشياء كثيرة تتعلق بالتاريخ والجغرافيا .

كل هؤلاء شعراء

○ الشاعر محمد حسن فقي ؟

■■ شاعر جيد .. ويكفيه انني وغيري نتابع اسبوعيا رباعياته في صحيفة (المدينة) متابعة مستمرة .

○ الشاعر عبدالله ابا الخير (الملقب بشاعر الامة) ؟

■■ له قصائد جيدة أروعها ما كتبه في الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

○ د/ سعد الصويان ؟

■■ كتب في الشعر النبطي ، وقد درسه دراسة وافية ، وشهادة الدكتوراه للدكتور سعد في الشعر النبطي ، وهو يقوم بتدريس اللغة العربية في جامعة الملك سعود ، وهذا اكبر دليل على ان الشعر النبطي لا يتعارض مع اللغة العربية الفصحى .

○ ابراهيم اليوسف ؟

■■ شاعر ؟!!

○ خلف بن هذال ؟

■■ افضل من بدا «القصيدة» بالحماس .. ما في ذلك شك .. وقصائده شبه ملاحم حماسية .. وهو امتداد لابن دحيم في عهد الملك عبدالعزيز .


● الدكتور ابراهيم العواجي

○ احمد عبدالله السعد ؟

■■ لم اقرا له ؟!

○ مهدي بن عبار ؟

■■ شاعر ممتاز ، ويقوم بالاشراف على صفحات الشعر النبطي باحدى الجرائد .

○ صفحات الادب الشعبي في صحفنا المحلية ؟

■■ الله يستر علينا ممن يكتبون ويهاجمون الشعر الشعبي .

○ حميد الحربي ؟

■■ شاعر كبير ..

العربية واليمامة

○ المجلة العربية ؟

■■ من احسن المجلات التي تثري اللغة العربية .

○ مجلة اليمامة ؟

■■ مجلة مقروءة .. ونسبة توزيعها كبيرة ..

○ محمد بن شلاح المطيري ؟

■■ كان يقدم برنامجا جيدا .

الحداثة والحداثيون

○ شعراء الحداثة ؟

■■ الشعر هو الشعر ، ولا اؤمن بتقسيمه الى شعر حر او غيره من المسميات ، واؤمن بالشعر المقفى ، الشعر الموزون ، باللغة العربية الفصحى والبعض يكتب كلمات مفهومة .. ولكنها لا تحتوى لا على وزن ولا على قافية .. وهذه يمكن ان يطلق عليها «نثر» وليس شعرا .. او انها خواطر لمن كتبوها ..

.. تحت ستار «الرمزية» ..

وغيرها من الالفاظ

واتساءل هل يجيد شعراء الحداثة اللغة العربية .. وهل هم متمكنون منها ؟ أعتقد انهم لا يجيدون العربية ، ولا يجيدون الشعر النبطي ، ولو جاءت اشعارهم في شكل «حكاية» لكان ذلك افضل ، ولذلك ادعو صحفنا ومجلاتنا الا يتيحوا الفرصة لمثل هؤلاء ..

○ الدكتور غازي القصيبي ؟

■■ انا من المعجبين بشعره ، لا لانه صديقي .. ولكنه شاعر .

○ الدكتور ابراهيم العواجي ؟

■■ تفضل مشكورا واهداني ديوانه .. وانا اشكره على ذلك .

○ عبدالرحمن العشماوي ؟

■■ ملتزم بدينه .. وباسلامه .. ونحن نؤيده في وقفته الجسورة في وجه شعراء الحداثة .

○ محمد الفهد العيسى ؟

■■ شاعر جيد .. ونتمنى ان يبتعد عن النثر .

○ اللواء عبدالقادر كمال ؟

■■ زميل لي في الداخلية .. في عمله .. في شعره .. في حياته .. في سلوكه .. نامل ان يكون لدينا كثيرون من امثاله .. والله يوفقه .

الملاحق الادبية

○ الملاحق الادبية في صحفنا المحلية ؟

■■ ليس لصحفنا المحلية اهتمام بالملاحق الادبية ..

ونامل ان يلقى هذا الموضوع في المستقبل الكثير من الاهتمام .. ونرى ملاحق ادبية وشعبية جيدة .

○ راشد بن جعيثن ؟

■■ شاعر ؟

○ احمد باعطب ؟

■■ لم اقرا له ؟

○ محمد عبده ؟

■■ مغن ومطرب ..

○ طلال مداح ؟

■■ مغن ومطرب ......

○ سعد الحميدين ؟

■■ اعانه الله في حياته .

○ ملحق الاربعاء الثقافي ؟

■■ لا يرقى الى مستوى المجلة العربية .. ونامل ان ترقى هذه الملاحق في كل صحفنا الى هذا المستوى .

○ جريدة عكاظ ؟

■■ كل الصحف السعودية بالنسبة لي ـ فيما يختص بالاخبار تعتبر واحدة ، ولا التفت الى صحيفة او مجلة الا اذا تميزت بنشر موضوع معين .

○ عثمان العمير ؟

■■ أتمنى له التوفيق في عمله .

○ جريدة الجزيرة ؟

■■ مثلها مثل اي جريدة اخرى ـ دون تحديد اسماء .

○ مجلة المنهل ؟

■■ مجلة جيدة .. وتحوي مواضيع جيدة .

○ مجلة العرب ؟

■■ ينطبق عليها ما قلته عن الشيخ حمد الجاسر .

○ د/ اسامه عبدالرحمن ؟

■■ لم اقرا له .

○ احمد فرح عقيلان ؟

■■ كان استاذي في معهد العاصمة ، وما زلت اتابعه في مجلة «الشرق» .

○ الشيخ عثمان الصالح ؟

■■ كان مديرا لمعهد العاصمة الذي كنت ادرس فيه .. وما زالت علاقتي به مستمرة ، ومن الرجال الذين اعتز بهم .

○ عمران العمران ؟

■■ مقل جدا في شعره .

○ د/ محمد بن سعد بن حسين ؟

■■ يكتب مواضيع ممتازة .

○ انت شخصيا ؟

■■ انا .. ابديت رايي في هؤلاء .. فما راي هؤلاء فيّ ؟!




● محمد حسن فقي ● حمد الجاسر ● الدكتور غازي القصيبي ● عبدالله بن خميس

امير الشباب شخصية العام الرياضية والهريفي افضل لاعب عربيا


فهد الهريفي

اختير صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية شخصية العام الرياضية لعام ١٩٨٨ م .

جاء ذلك في الاستفتاء الذي اجرته مجلة الرياضي العربي التي تصدر في الكويت وينشر في عددها الجديد اليوم السبت وقد شارك في هذا الاستفتاء رؤساء الاقسام الرياضية في مختلف الصحف العربية ورؤساء الاندية وخبراء الرياضة العرب .

ويأتي هذا الاستفتاء الذي تجريه المجلة سنويا لاختيار افضل عشرة رياضيين عرب والذي حقق فيه المركز الاول لهذا العام الرياضي المغربي ابراهيم ابو الطيب الذي فاز بسباق ١٠ الاف متر واحرز الميدالية الذهبية في أولمبياد سيئول ١٩٨٨ م .

وجاء لاعب نادي النصر السعودي ولاعب منتخب المملكة الاول فهد الهريفي كأفضل لاعب كرة قدم في الوطن العربي على ضوء نتائج الاستفتاء حيث لم يسبقه في الترتيب الذي احتل فيه المركز الرابع اي لاعب كرة قدم من اي قطر عربي .

وقد جاء الترتيب النهائي لافضل عشرة رياضيين عرب لعام ١٩٨٨ م على النحو التالي الاول ابراهيم الطيب الثاني محمد خليفي القبيسي لاعب الامارات في البولنغ والحائز على بطول العالم في اللعبة الثالث اللاعبة الكويتية عادلة الرومي صاحبة اكبر انجاز من الميداليات الذهبية والفضية في أولمبياد سيئول للمعوقين . الرابع لاعب كرة القدم السعودي فهد الهريفي . الخامس احمد صالح العداء الجيبوتي بطل العالم في عدة بطولات عالمية للماراثون وصاحب برونزية ماراثون أولمبياد سيئول . السادس سعيد عويطة السابع لاعب منتخب العراق احمد راضي . الثامن عمرو خيري لاعب التايكندو المصري . التاسع عبد الخالق عشيق الملاكم المغربي . العاشر احمد طاهر اللاعب المصري المميز دوليا في الاسكواش .

● الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ●

أمير الشباب :
الكرة السعودية تتطور عاما بعد عام

الرياض - يحيى مفرح زريقان واس :

أعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن تهنئته للفرق الثلاث الفائزة في الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم ١٤٠٩ هـ .

وقال في تصريح له عقب مباراة القمة بين نادي النصر ونادي الهلال التي اقيمت امس وتوج فيها النصر بطلا للدوري الممتاز .. انني اهنىء نادي النصر لفوزه بدرع الدوري وحصوله على المركز الاول كما اهنىء نادي الشباب لحصوله على المركز الثاني ولنادي الهلال لحصوله على المركز الثالث في الدوري .

كما اعرب سمو الامير فيصل عن تهانيه لجميع اندية المملكة والرياضيين لانتهاء الموسم الرياضي الذي كان ناجحا بكل المقاييس وقال اننا نتطلع الى مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين الذي سيكون تتويجا للموسم الرياضي لعام ١٤٠٩ هـ .

واشار سمو الامير فيصل الى مستوى كرة القدم في المملكة فقال ان مستوى الكرة يتطور عاما بعد عام نتيجة لمشاركات منتخبات المملكة في العديد من البطولات الدولية والمحافل الرياضية التي تشارك فيها المملكة بصورة مكثفة وحققت فيها العديد من الانجازات الرياضية .

العراق فاز على الاردن

الاردن - واس :

فاز منتخب العراق لكرة القدم على المنتخب الاردني بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في عمان مساء امس ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠ م عن غرب آسيا .

الكويت فازت على الامارات

الكويت - واس :

فاز منتخب الكويت على منتخب الامارات بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت بينهما بعد عصر امس في الكويت ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ م عن غرب آسيا .

وفي سلطنة عمان التقى منتخبا قطر وعمان ضمن نفس التصفيات وانتهى اللقاء بتعادلهما بدون اهداف .

اليوم في اللقاء المصيري :
اليد الاهلاوية امام الشباب الاماراتي

الشارقة - هاتفيا - محمد دوكي :

● في مباراة حماسية ومثيرة من جانب الفريقين الاهلي السعودي والاهلي البحريني تعادل الفريقان ٢٣/٢٣ بعد ان كان الاهلي السعودي متقدما اغلب فترات هذا الشوط وتعادل الاهلي البحريني في الدقائق الاخيرة من هذه المباراة .

● وبهذه النتيجة يصبح الموقف صعبا على الاهلي في لقاء اليوم الذي لا بد له ان يفوز في مباراته امام الشباب الاماراتي وبفارق جيد من الاهداف يقدر بحوالي ثمانية اهداف .. وبعدها يستطيع الاهلاويون ان يتوجوا ابطالا للكاس الخليجية التاسعة ابطال الكؤوس .

● والاهلاويون وهم يدخلون مباراة اليوم امام الشباب الاماراتي يعلمون تماما امكانيات هذا الفريق وما سيصاحبه من جماهير خصوصا انه يلعب على أرضه .. وسبق ان وقف الاهلاويون في مثل هذه المواقف الحرجة مواقف كبيرة استطاعوا من خلالها تجاوز العوائق والفوز بالكاس الغالية ..

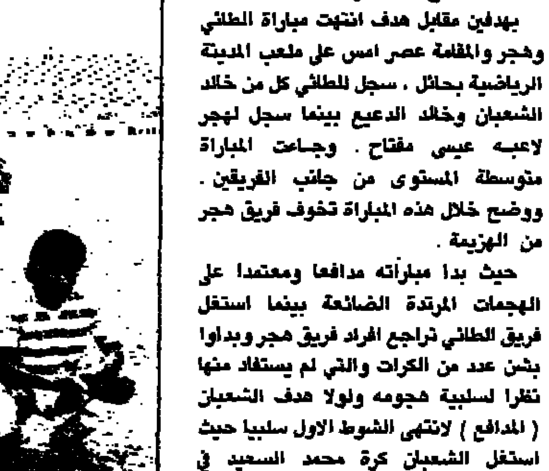
ومما لاشك فيه ان اليد الاهلاوية .. ستحاول في هذا اللقاء الذي يقام عصر هذا اليوم السبت ان تلعب بحذر وبدقة متناهية في سبيل تحويل جميع الهجمات الى اهداف .. واقامة السدود الدفاعية امام الهجوم الشبابي الاماراتي .. وعدم تمكينهم من الثقة في انفسهم .

● عموما المباراة هامة في حالة الكسب والكسب الوفير يعود الاهلي بطلا كما عودنا .. وفي حالة الكسب البسيط فان الاهلي البحريني يكون هو البطل ..

كل الاماني الطيبة بان يوفق الله عمالقة الاهلي في هذه المهمة الصعبة .. وان يجتازوا هذه الخطوة الحرجة بكل صلابة وبكل حكمة واقتدار .


● فريق الاهلي لكرة اليد ●

الطائي يخرج هجر من ساحة الاماني !!


● فريق الطائي لكرة القدم ●

حائل - صالح العسكر :

بهدفين مقابل هدف انتهت مباراة الطائي وهجر والمقامة عصر امس على ملعب المدينة الرياضية بحائل . سجل للطائي كل من خالد الشعبان وخالد الدعيع بينما سجل لهجر لاعبه عيسى مفتاح . وجاءت المباراة متوسطة المستوى من جانب الفريقين . ووضح خلال هذه المباراة تخوف فريق هجر من الهزيمة .

حيث بدا مباراته مدافعا ومعتمدا على الهجمات المرتدة الضائعة بينما استغل فريق الطائي تراجع افراد فريق هجر وبداوا بشن عدد من الكرات والتي لم يستفاد منها نظرا لسلبية هجومه ولولا هدف الشعبان (المدافع) لانتهى الشوط الاول سلبيا حيث استغل الشعبان كرة محمد السعيد في الدقيقة ٢٩ من هذا الشوط وضعه براسه هدفا طائيا وانتهى الشوط الاول بهدف للا شيء .

في الشوط الثاني شعر لاعبو هجر بصعوبة الموقف وبداوا بتنظيم صفوفهم واستغلوا ارتباك دفاع الطائي لينتج عن ذلك هدف التعادل لهم في الدقيقة التاسعة عندما انفرد عيسى مفتاح بحارس الطائي عبد الله الدعيع ويضع الكرة على يمينه داخل مرمى الطائي .

حاول هجر بعد هذا الهدف تعزيزه بهدف ثان وشددوا من هجماتهم على مرمى الدعيع لكن بدون تركيز لاستعجالهم على النتيجة .

في المقابل كان الطائي يحاول تسجيل هدف اخر خاصة بعد التغيير الذي اجراه كارلوس لويس باخراجه لسعود الحسين ليلعب بدلا منه جليز الشمري وكان هذا التغيير جيدا امتلك خلاله الطائي الكرة فترات حتى استغل خالد الدعيع الخطا الذي وقع فيه حارس هجر الخوفي ليسجل لفريقه هدف الفوز وذلك في الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط بعد هذا الهدف وضح تفوق الطائي وارتباك هجر حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الطائي ٢/١

من المباراة :

● حكم المباراة احمد الحازمي (ساحة) وعلي الحميد والعجلان رجال خطوط .

● الكرت الاصفر كان من نصيب مصطفى الخوفي وخالد الخاتم وعلي جاسم وعادل الخاتم من هجر وخالد الصقري وخالد الدعيع من الطائي .

● حضر جمهور الطائي رغم برودة الجو وآزر فريقه

الندوة تهنىء النصر والوحدة

■ يسر جريدة الندوة ان ترفع اخلص التهاني الى نادي النصر الرياضي بمناسبة فوز فريقه لكرة القدم ببطولة الدوري العام للدرجة الممتازة .

وان تقدم التهنئة ايضا الى نادي الوحدة بمكة المكرمة بمناسبة بقاء فريق كرة القدم في الدرجة الممتازة :

وتتمنى الندوة المزيد من التوفيق والنجاح للنصر والوحدة ولكافة الاندية في بلادنا في ظل الدعم السخي الذي تحظى به مما كان له اكبر الاثر في تقلد الرياضة السعودية للزعامة عربيا وآسيويا .

في بطولة الاندية الابطال
الاهلي يبدأ مشواره مع الوحده

المنامة - واس - اعتمدت اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جدول مباريات الاندية ابطال الدورى بدول المجلس للكرة الطائرة والتي ستقام في البحرين خلال الفترة من ٤ الى ٩ فبراير القادم .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان ذلك الاعتماد جاء خلال الاجتماع الاخير الذي عقدته اللجنة في البحرين وفيما يلي جدول مباريات البطولة .

● السبت ٨٩/٢/٤ الوحدة / السيب - الوصل / القادسية

● الاحد ٨٩/٢/٤ السيب / الوصل - الاهلي / الوحدة

● الاثنين ٨٩/٢/٦ الوصل / الاهلي - القادسية / السيب

● الثلاثاء ٨٩/٢/٧ راحـــــــــــــة

● الاربعاء ٨٩/٢/٨ الاهلي / القادسية - الوحدة / الوصل

● الخميس ٨٩/٢/٩ السيب / الاهلي - القادسية / الوحدة







هدف الوحدة الأول في مرمى القادسية

فرصة وحداوية ينقذها الحارس



فازوا على القادسية وظلوا بالممتاز

الفرسان حققوا انجازاً.. يشبه الاعجاز

الدمام ـ فهد عوض المالكي :

تمكن فرسان مكة من كسب لقاءهم الاخير في الدوري مع القادسية .. وبهذا الفوز استحقوا تصريح البقاء متقدما عن هجر بخمسة اهداف .

وفي هذا اللقاء اثبت ابناء زمزم قدرتهم على تخليص أنفسهم من شبح الهبوط الذي كان ملازما لهم حتى اخر ثواني هذه المباراة .. وكانوا الاكثر سيطرة ونشاطا في الملعب وتالقوا وسط اختفاء نجوم القادسية التي كانت تضيء .. ولكنها في هذه الليلة افلت واتى لعب بنو قادس متسما بالرعونة في التسديد والعشوائية في تمريراتهم التي كانت قصيرة مقطوعة .. وكان لعبهم باكمله هوجاني ومن هنا اتت السيطرة الوحداوية على مجريات الـ ٩٠ دقيقة .. التي كانوا محكمين فيها الحصار على القدسويين الا من بعض الفترات التي تنازلوا عنها لبنو قادس ولم يكن في تحركات لاعبي القادسية اي خطورة تذكر الا ما ندر .. ولعل ارتباكهم وتفكك صفوفهم وراء هذا الفوز الوحداوي .. الذي اتى في وقت وصلت فيه الامور للحلقوم من قبل محبي ومشجعي هذا الكيان الوحداوي .

الشوط الاول :

شوط وحداوي سيطروا فيه على مجريات الاحداث وانتشروا في الملعب .. وعلى الرغم من متوسط المستوى الادائي الا ان سيطرتها اتت في ظل الغياب القدساوي !

وأحكمت الوحدة السيطرة في خط الوسط وبدأت تشن الهجمات عن طريق حسن جلي وناصر علوي .. ولم يكن عبد الله خوقير في صورته الجيدة ..

ولعل كرة عبد الله مبارك التي سددها من خارج منطقة الـ ١٨ بكثير واعتلت العارضة بعدة سنتيمترات هي التي اشعلت الحماس الوحداوي الذي تفجر وبداوا في تنظيم الصفوف وفي الدقيقة ١٥ من كرة مرفوعة من ضربة ركنية في خط الـ ٦ وامام الدربكة الحادثة امام المرمى القدساوي اقتنص ناصر علوي الكرة وسددها لتسكن الشباك القدساوية .

وبعد هذا الهدف حاولت القادسية ان تشن بعض الهجمات لكنها كانت عشوائية في معظمها ، ولعل كرة بورشيد اللولبية التي مسكها علاء على خط المرمى اخطرها ووسط الضغط القدساوي الهوجائي كاد محمد الخضيري ان يهدي القادسية هدفا حيث اعاد كرة قوية لحارس مرماه وجد الاخير بعض الصعوبة في مسكها .

وانني لا اجد تفسيرا بتعمد لاعبي القادسية الخشونة والضرب في الدقائق الاخيرة من هذا الشوط .. حيث راينا الفرحان ولاول مرة يستعمل الضرب والدف " ولم يكن محمد فواز باقل حظا منه حيث ضرب عبد الله خوقير ضربا متعمدا بعد ان جرى وراءه ولم نجد له اي عذرا وليس هناك اي سبب .. وهذا لعمري عجيب العجائب .

الشوط الثاني :

بنفس المستوى السابق استمر اللاعبون في لعبهم المتوسط المستوى .. والخالي من اللمحات الفنية الجيدة ولعل احسن ما فيه الهدفين اضافة لتسديدة محمد باحسن التي ارتطمت بالقائم الايمن للوحدة .. ولن انسى قذيفة وجدي الصاروخية التي سددها من وراء خط الـ ١٨ بكثير ابطل مفعولها علاء بكل ابداع من حلق المرمى .. واما الهدف الثاني للوحدة فقد عانق الشباك القدساوية بعد ان تلاعب ناصر علوي بلاعبي الدفاع ووضع الكرة في المرمى القدساوي .. واما هدف القادسية الوحيد فكان من كرة تهيأت لبورشيد داخل خط الـ ١٨ اعادها لعبد الله مبارك المتمركز الذي سددها قوية في حلق المرمى .. معلنة هدف القادسية الوحيد .. ولعل السيطرة في هذا الشوط وحداوية .. ولكن هناك بعض اللحظات التي مسك زمام الامر فيها بنو قادس .. ولكنها امتزجت باللعب العشوائي .. وعدم التركيز .. وتفكك في صفوف الفريق .. لينتهي اللقاء بهدفين للوحدة مقابل هدف للقادسية .

ومن مجريات اللعب بشكل عام وضح على اداء الوحدة قلة الحماس .. ولم تكن القادسية بأحسن حظا حيث ان الفريق ظهرا بشكل غريب .. ولعل بنو قادس يريدون ان يعيدوا ذكرى مستواهم الرديء في مباراتهم الماضية مع الطائي .. وعلى الرغم من ان المعروف ان الانسان يبحث عن الافضل ويحاول الاستفادة من اخطائه السابقة ولعمري هذا ليس موجودا في لاعبي القادسية .

الشباب اكد جدارته بالوصافة

فاز الشباب على الروضة باربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما بالاحساء امس .. وبذلك احتل الشباب المركز الثاني عن جدارة برصيد ٣٢ نقطة متقدما على الهلال بثلاثة نقاط .. بينما هبط الروضة الى الدرجة الاولى .

● المولد يحاول خطف هذه الكرة من الحارس . ● تصوير محمد ابراهيم .

بفوزه على الاتفاق :

المولد يثبت الاتحاد فى المركز السادس

كتب ـ حمد الواشد :

لصبن فريق الاتحاد بتوديع جمهوره في لقائه الختامي بالدوري الممتاز يوم امس الاول بعد فوزه على الاتفاق بهدف للاشيء سجله صلاح المولد في الوقت القاتل من الشوط الثاني وبعد إهداره اكثر من فرصة محققة .

ورغم هذا الفوز الاخير الذي اعطى جمهوره شعوراً بالرضا لم يطرأ اي تعديل على مركزه في قائمة الترتيب العام وان ساهم بفوزه على الاتفاق في حصول الاهلي على المركز الرابع ـ بعد فوزه على النهضة ليتقدم الاهلي الى هذا المركز برصيد ٢٨ نقطة فيما تراجع الاتفاق الى المركز الخامس .. والاتحاد .. في المركز السادس ..

ولم تكن مباراة الاتحاد والاتفاق التي جرت مساء امس الاول في مستوى التوقعات .. ومستوى الامكانات الفنية للفريقين .

وهذا امر طبيعي في ظل انعدام الحافز المعنوي باستثناء رغبة الاتحاد في انهاء مشواره بالدوري بفوز يرضي جمهوره ليس الا ..

وكان ذلك سبباً في سيطرته على مجريات اللعب معظم فترات المباراة خاصة الشوط الاول الذي شهد ضياع ثلاث فرص محققة ١٠٠٪ للتسجيل من الفوال وسويد وصلاح المولد .. عدا الفرص الخطرة التي كانت تسنح لهجوم الاتحاد تباعاً .. فيما لجأ الاتفاق الى اللعب بأسلوب دفاعي حذر لاحتواء هجمات الاتحاد واندفاعه .. حيث كان يهاجم بكل خطوطه مشحونا بالحماس الشديد والاصرار على الخروج بالنتيجة واعتمد الاتفاق في هذا الشوط على نصب مصيدة التسلل التي نجحت في افساد معظم هجمات الاتحاديين التي شابها نوع من التسرع .. واعتمد في الهجوم على الكرات المرتدة التي شكلت بعض الخطورة على مرمى ادم محمد وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي .. بعد اهدار سويد والمولد والفوال اكثر من فرصة محققة للتسجيل .

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني دفع سكوتشيك بجيرتي بدلاً من رياض عمر ولم يكن هذا التغيير موفقا .. حيث غاب جيرتي تماما في هذا الشوط واختفى تحت مظلة الظهير الاتفاقي الايسر حمد البغيم .. وكان الاجدر بالتغيير اسماعيل حكمي بدلاً من رياض عمر طالما كان يخطط لمشاركة جيرتي .. وفي هذا الشوط واصل الاتحاد ضغطه على مرمى الاتفاق .. وتشهد الدقيقة الاولى اهدار سويد فرصة محققة للتسجيل عندما (انكشف) له مرمى فؤاد المقهوي .. وبدلاً من أن يسدد مرر الكرة قصيرة الى جيرتي لم يتحكم في السيطرة عليها .. وتسابق لاعبو الاتحاد في اهدار الفرص التي تترجم سيطرته على مجريات اللعب الى اهداف وان تراجع مستوى الاداء عن الشوط الاول فيما نشط الاتفاق في هذا الشوط بعد تحرك الوسط بقيادة عبدالحليم عمر وسمير هلال .. ولكن دون تشكيل خطورة على مرمى الاتحاد والذي لجأ الى نصب مصيدة التسلل التي نجحت في اصطياد معظم الهجمات الاتفاقية وأن افلت بعضها وكاد الشيحة ان يسجل هدفا من هجمة مرتدة لولا يقظة هاني في المرة الاولى وحارس المرمى ادم محمد في المرة الثانية بخروجه من مرماه بتوقيت سليم ..

وقد غلب الفريقان تركيزهما في الهجوم على الغزو عن طريق الوسط وعدم لجوئهما للتسديد من خارج المنطقة للاستفادة من عامل الهواء .. باستثناء بعض المحاولات الفردية لفتح اللعب على الاطراف .. فيما ظلت كفة الاتحاد هي الارجح .. والاقرب للفوز لمبادأته المستمرة في الهجوم وسرعته في الوصول الى مرمى المقهوي .

وكان يقود هذه المحاولات الجادة الفوال وسويد والمولد ومنها خطف المولد هدف الفوز بضربة رأس سددها في منتهى الذكاء على يمين حارس الاتفاق من كرة قصيرة ارسلها سويد داخل منطقة الجزاء يخطفها المولد برأسه كما يخطف طائر النورس السمكة من جوف الماء وقد اشعل هذا الهدف حماس الاتحاديين .

بحثاً عن هدف آخر يعزز فرصتهم في الفوز بالمباراة ..

ويتحول الزياني ويدفع بصالح خليفة بدلاً من جمال بورشيد وابو حيدر بدلاً من عبدالحليم عمر لاعطاء هجمات الفريق بعض الحيوية والخطورة وتشهد الدقائق الاخيرة هجمات اتفاقية مكثفة بحثاً عن هدف التعادل ـ لم يكتب لها النجاح لصلابة الدفاع الاتحادي بقيادة الصخرة الصماء احمد جميل ومعاونة هاني كتوري العائد لمستواه وعبدالله جابر ـ صاحب المستوى المتصاعد . وقبل أن يطلق الحكم حسن بحيري الذي افسد رونق المباراة بكثرة صافرته وعدم تطبيقه مبدأ اتاحة الفرصة «الادفانتيج» لكلا الفريقين .. كاد مهاجم الاتفاق محمد السعيد ان يخطف هدف التعادل لفريقه ويحرم الاتحاد من فوز كان يستحقه .. لولا عملية الانقاذ البطولية التي قام بها عبدالله جابر واصيب بسببها منقذا مرمى ادم محمد هدف اتفاقي محقق .

الإذاعة تتلقى التهانى

ستقوم المجلة الرياضية والتي يقدمها الزميل فريد مخلص من اذاعة البرنامج الثاني باستقبال تهاني الرياضيين لفريق النصر الذي حقق بطولة الدوري لكرة القدم وذلك مساء هذا اليوم السبت من الساعة السابعة وحتى الساعة الثامنة على هاتف الاذاعة رقم ٦٤٨٢٧٥٣ وذلك لاذاعتها ضمن الاصدار الخاص للمجلة عن بطل الدوري يوم الاربعاء القادم في نفس موعد المجلة في الساعة العاشرة وخمس وعشرين دقيقة ولمدة ساعة كاملة .



● فريق الاهلي رابع الدورى

بعد فوزه على النهضة

الاهلى باقتدار .. احتل مكانه مع الكبار

الدمام ـ فهد عوض المالكى

تمكن الاهلي من احراز آخر نقطتين في الدوري بعد كسبه لقاءه مع النهضة بهدف مقابل لاشيء وقد أتت المباراة حماسية لحد ما .. تقاسم فيها الفريقان السيطرة حيث كان الشوط الاول نهضاوياً ـ والثاني كان أهلاوياً .

الشوط الاول

بداية حماسية وجيده من النهضاويين ـ الذين سيطروا على مجريات هذا الشوط سيطرة كاملة ـ وكان عطاءهم وافراً وانتشروا في الملعب واحكموا الحصار على الاهلاويين ـ ولكن إفتقادهم للمنهي للهجمة كان السبب الوحيد في عدم تسجيلهم اي هدف في هذا الشوط .. الذي انتهى بدون اهداف ـ ولعل من سمات هذا الشوط كرة احمد النباط التي كادت ان تكون هدفا مؤكداً ابطل الدفاع الاهلاوي مفعولها !! حيث أخترق النباط خط الدفاع وحارس المرمى وسددها نحو المرمى ـ وبينما هي في طريقها لتعانق الشباك يلحق بها الدفاع وشتتها ـ مؤداً الحماس النهضاوي المبكر وبعد هذه الهجمة زاد الضغط النهضاوي عن طريق الجناحين وحاولوا الغزو عن طريق العمق الاهلاوي وحاصروا الاهلي في منطقته ولعل الفرصة الثانية التي لاحت لماجد الهملان هي من اهم الفرص في هذا الشوط حيث مررت له كرة من فؤاد سليم ـ ليضعها الهملان برأسه بكل دهاء في حلق المرمى ـ ولكن براعة المترو حالت دون ولوجها المرمى ـ وتوالت المحاولات للتسديد ولكن الحظ وقف عائقاً أمام النهضاويين .

الشوط الثانى

تملك الاهلاويون زمام هذا الشوط وسيطروا على مجرياته وكثر عطاءهم وشنت الاجنحة القذائف المتعددة على المرمى النهضاوي .. واستغلوا منطقة ناصر المنصور للمرور عبر بوابته التي كانت ترحب بكل اهلاوي زائر لها !! فلم يكن المنصور في مستواه المعهود وكان مرتبكاً للغاية !! وفي الدقائق الاولى شن الاهلاويون الهجوم الضاري على النهضاويين حيث صوب بندر الجار الله كرة صاروخية من خارج منطقة الـ ١٨ ولكنها أعتلت القائمة ورغم السيطرة الاهلاوية الاّ ان النهضاويين شنوا بعض الهجمات ولعل منها عندما تلاعب ناصر اليامي بالمدافعين من منطقة الظهير الاهلاوى الأيسر ـ وسدد كرة قوية صوب المرمى ـ ولكن المترو كان لها بالمرصاد .

ولم يكن خالدين باقل حظاً من المترو فقد اثبت مهارته واقتنص اكثر من كرة اهلاوية ولعل إقتناصه لتلك الكرة من فوق رأس حسام وعامر مانع ـ دليل على ذلك ـ وفي الدقيقة ٢٣ سدد عبدالعزيز المحيني قذيفة قوية ارضية مرت بجانب القائم الايمن للمترو .

وأما الدقيقة ٣١ فقد شهدت هدف الاهلي في هذه المباراة حيث رفع بندر الجارالله كرة بالمسطرة من (فاول) لتصل على راس حسام المتمركز الذي أودعها المرمى ـ معلنة تتويج ضغط الاهلي في هذا الشوط بهذا الهدف ـ

وبعد هذا الهدف استمر الوضع الحماسي من الطرفين ـ رغبة من الإهلي في تعزيز هدفه بأخر ـ ورغبة من النهضة من تسجيل هدف تعادل به الاهلي ـ ولكن باءت كل المحاولات بالفشل لينتهى اللقاء بهدف للاهلي مقابل لا شيء للنهضة وبهذا الفوز يصبح للاهلي ٢٩ نقطة و ٢٧ هدفاً ويحتل المركز الرابع وتظل النهضة على نقاطها الـ ١٧ واهدافها الـ ١٩ وبالتالي تظل في مركزها ـ وهو التاسع .

لقطات من المباراة

★ حضر المباراة جمهور متوسط

★ حكم اللقاء حسين الحصاوي وساعده سعد الربيعة وسعد المطوع

★ خمسة كروت صفراء كانت من نصيب عامر مانع وعبدالله الرشود وخالد منسي من الاهلي وشبيب ترقم وماجد الهملان من النهضة .

★ أخرج لازاروني فراج الشهرى ليلعب بدلاً منه طلال صبحي وبندر الجارالله ليلعب بدلاً منه فيصل عتيق الله .

بعد تعادله مع التعاون

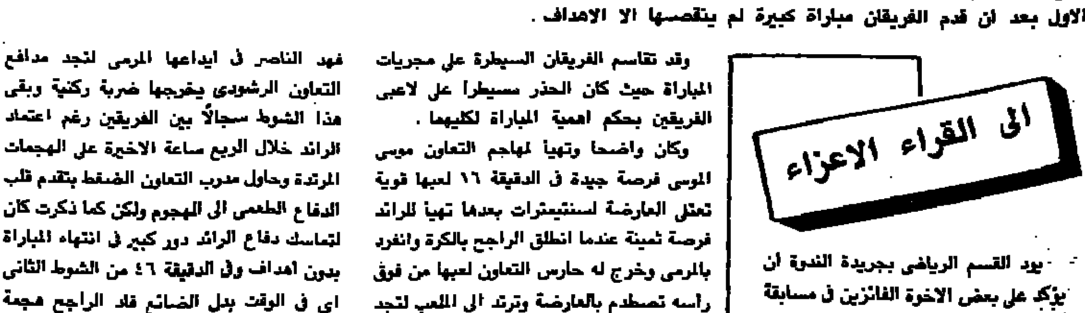
الرائد يزامل الرياض الى الممتاز



● الرائد .. للممتاز .

بريدة ـ سليمان الركيان

بعد ان ضمن الصعود بنسبة كبيرة لجل فريق الرائد الاحتفال به .. حتى الاسبوع الاخير من الدوري عندما رفض لاعبوه تسجيل الفرص التي تهيأت لهم وكانت كفيلة بتتويجهم قبل النهاية وذلك عندما خرج الرائد والتعاون متعادلين بدون اهداف في اللقاء الجماهيري عصر امس الاول بعد ان قدم الفريقان مباراة كبيرة لم ينقصها الا الاهداف .



وقد تقاسم الفريقان السيطرة على مجريات المباراة حيث كان الحذر مسيطرا على لاعبي الفريقين بحكم اهمية المباراة لكليهما .

وكان واضحا وتهيأ لمهاجم التعاون موسى الموسى فرصة جيدة في الدقيقة ١٦ لعبها قوية تعتلي العارضة لسنتيمترات بعدها تهيأ للرائد فرصة ثمينة عندما انطلق الراجح بالكرة وانفرد بالمرمى وخرج له حارس التعاون لعبها من فوق رأسه تصطدم بالعارضة وترتد الى الملعب لتجد لاعب الرائد مغنم النجدي الذي واجه المرمى ولعب الكرة قوية فوق العارضة مهدرا هدفا محققا وكانت هذه الفرصة أخطر ما في الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل لعباً ونتيجة .

وفي الشوط الثاني حاول لاعبوا التعاون الضغط عن طريق العمق وعزز مدرب التعاون هجومه باللاعب موسى الدجس وضغط على مرمى الرائد طيلة الخمسة عشر دقيقة الاولى من هذا الشوط لكن دون خطورة تذكر وذلك لتماسك دفاع الرائد الذي افسد كل المحاولات قبل وصولها الى الحارس وبرز بشكل ملفت للنظر اللاعب عبدالعزيز الاسطاء وبعد هذا الضغط احس مدرب الرائد بالخطر المحدق به فانزل المهاجم ناصر الفهيد فخفف الضغط بانطلاقاته مما اجبر لاعبي التعاون على التراجع فتعادلت الكفة بين الفريقين وبدأ الرائد يبادل التعاون الهجمات وكان أخطرها كرة انطلق بها مغنم من جهة اليمين عرضها امام المرمى تباطأ فهد الناصر في ايداعها المرمى لتجد مدافع التعاون الرشودي يخرجها ضربة ركنية وبقي هذا الشوط سجالاً بين الفريقين رغم اعتماد الرائد خلال الربع ساعة الاخيرة على الهجمات المرتدة وحاول مدرب التعاون الضغط بتقدم قلب الدفاع الطعمي الى الهجوم ولكن كما ذكرت كان لتماسك دفاع الرائد دور كبير في انتهاء المباراة بدون اهداف وفي الدقيقة ٤٦ من الشوط الثاني اي في الوقت بدل الضائع قاد الراجح هجمة تخطى بها حارس التعاون ولعبها بالمرمى لم تجد الا مدافع التعاون الذي اخرجها للاوت بعدها اطلق الحكم نهاية المباراة بتعادل الفريقين دون أهداف .

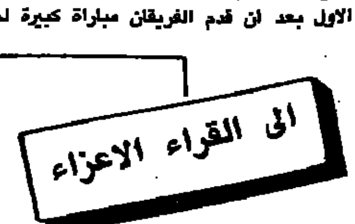
من المباراة

● حكم المباراة محمد فودة وساعده ابراهيم جمعة وسامي ابو عنقا . وكان التحكيم متوسطا حيث تحامل الحكم على لاعبي الرائد منذ بداية المباراة .

● راقب المباراة فنيا رئيس لجنة الحكام الرئيسية الاستاذ عبدالرحمن الدهام .

● بهذا التعادل يرتفع رصيد الرائد الى ثلاثة وعشرين نقطة بينما رصيد التعاون ارتفع واحد عشرين نقطة .

● اثبت لاعبو الرائد انهم يستحقون الصعود الذي لم يبق عليه الا التعادل مع فريق الجبلين الذي هبط الى الدرجة الثانية الاسبوع القادم .



الى القراء الاعزاء

يود القسم الرياضي بجريدة الندوة ان يؤكد على بعض الاخوة الفائزين في مسابقة الندوة الكبرى التي نشرت بالعدد الخاص الذي صدر بمناسبة دورة الخليج التاسعة التي جرت بالرياض ولم يستلموا جوائزهم حتى تاريخه بالتلطف بمراجعة مدير التحرير الاستاذ فوزي خياط او الاتصال به هاتفيا على ٥٢٠١٥٤٥ من بعد مغرب كل يوم لاستلام الجوائز ومع نهاية الشهر الحالي سيكون للندوة الحق في طرح الجوائز المشار اليها ضمن مسابقات اخرى جديدة .

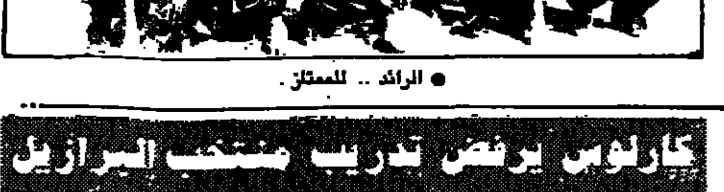
●● سعد بن محمد بن سعد ـ حوطة بني تميم .

●● عبدالرحمن قيميان الضحيان ـ الرياض .

●● عواد خليل المغامس ـ مكة المكرمة .

●● فهد محمد على البقمي ـ الاحساء .

●● ناصر سليمان الكندي ـ سلطنة عمان .



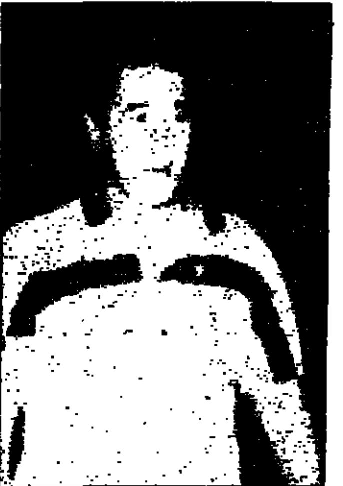
كارلوس يرفض تدريب منتخب البرازيل

ريو دو جانيرو ـ أ ف ب ـ رفض البرازيلي كارلوس البرتو بوليرا الذي قاد منتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم الى الفوز بكاس الامم الاسيوية الشهر الماضي في الدوحة عرضا لتدريب منتخب البرازيل .

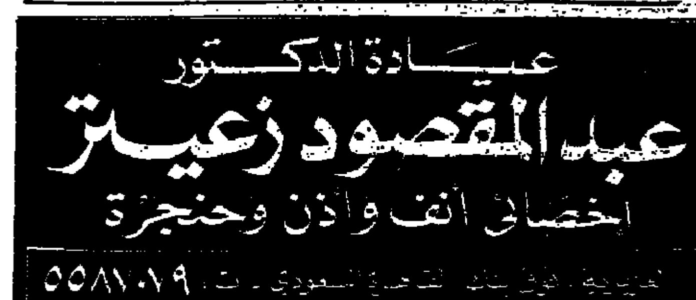
وقد فضل كارلوس البرتو ٤٤ عاما البقاء في الرياض في محاولة للوصول بالمنتخب السعودي الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا للمرة الاولى في تاريخه علما انه درب منتخب البرازيل لفترة قصيرة قبل ٤ سنوات .

وكان رئيس الاتحاد البرازيلي الجديد لكرة القدم ريكاردو تيكسيرا وضع كارلوس البرتو على رأس لائحة المدربين المرشحين لقيادة المنتخب .

اما المرشحان الاخران لتدريب المنتخب البرازيلي فهما ماريو زاغالو الذي يدرب حاليا منتخب الامارات العربية المتحدة والذي لعب جناحا ايسر ضمن المنتخب الفائز بكأس العالم ٥٨ و١٩٦٢ قبل ان يقوده كمدرب الى الفوز بكأس العالم ١٩٧٠ ثم سيباستيا ولاتزاروني الذي يدرب حاليا فريق النادي الاهلي السعودي .



● كارلوس البرتو .



تعظيم سلام .. للنصر الهمام

** كتب / يحيى مفرح زريقان

** لا زالت الافراح النصراوية تتواصل خاصة بعد أن تسلموا الدرع من أيدي أمير الشباب عقب مباراتهم أمس مع فريق الهلال .. وها قد تحقق لهم ما أرادوا وأصبحوا أبطال الدرع الممتاز لموسم ١٤٠٩هـ.

تعالوا نتعرف من جديد على المشاعر النصراوية على لسان نجوم النصر ..

●● ماجد عبدالله :

النصر حقق البطولة بجدارة .. وسنشرف الكرة السعودية

● ماجد عبدالله

● صالح المطلق

محيسن الجمعان

** السهم الملتهب :

إن النصر خلال مشواره في مسابقة الدوري لهذا العام بذل جهدا كبيرا منذ اول مباراة واعتقد انكم وجميع الرياضيين شاهدتم ذلك وواصل النصر ثباته على مستواه مؤكدا حرصه الكبير على تتويج هذا الجهد وهذا العطاء بثمرة هذا التعب الكبير وهو البطولة والتي يأتي تحقيقها طبيعيا للغاية ولكن الغريب فعلا فيما لو لم يحققها النصر وهو يملك هذا المستوى وهذه النجوم والنصر الفريق اليوم بات يزخر بالنجوم الواعدة التي ستقود الفريق في المرحلة القادمة الى منصات التتويج ..

وأشار لاعب النصر وهدافه الكبير ان النصر حقق البطولة بجدارة ونتمنى أن يستمر هذا التواصل بين النصر والبطولات وعن المشاركات الخارجية التي سيشارك بها النصر مجددا قال اللاعب الكبير .. من الطبيعي جدا أن نحرص على التمثيل المشرف للكرة السعودية والتي باتت تحظى باحترام كبير لدي الرياضيين على مختلف الاصعدة .. والحديث عن المشاركات الخارجية لا زال سابق لاوانه بطبيعة الحال لابد أن يتم حشد كل الامكانات لكي يقدم النصر خلال هذه البطولات مستوى يؤكد به جدارته كواحد من ابرز الاندية في المملكة العربية السعودية .

وانا ارى أن التفكير الان يجب ان ينحصر في مسابقة الكأس ..

●● الكوبرا يقول :

الروح العالية والمثابرة .. وراء فوزنا بالدوري

** محيسن الجمعان «الكوبرا» :

اولا أشكر الله سبحانه وتعالى على توفيقه لنا في هذا الدوري ثم يجب ان نذكر الجهد الكبير الذي بذله اللاعبون والمدرب والادارة وكل هذه العوامل مشتركة ساهمت بفاعلية في صنع هذا الفوز الكبير الذي اقدمه لجماهير النصر الغالية التي وقفت وساندت وشجعت وصبرت ويعتبر هذا الفوز شيء متواضع نقدمه لجماهيرنا الحبيبة وان شاء الله ربنا يوفقنا في القادم من المشاركات حتى نستطيع أن نرضي جماهير النصر في بلادنا الحبيبة ..

وأشار الكابتن محيسن الجمعان ان الروح العالية والمثابرة التي يتمتع بها النصر كانت من العوامل التي دفعت بالفريق الى البطولة ، والتي جاءت نتاج طبيعي لجهد اداري وفني وبدني من قبل اللاعبين ونحن كنا حريصين في هذا الموسم على تحقيق البطولة طبعا الى جانب توفيق الله سبحانه وتعالى لنؤكد أن النصر فريق قادر على تحقيق البطولات وما حصل في المواسم الماضية سوء طالع فقط لا غير والحمد لله على ما تحقق ونرجو من الله التوفيق .

●● صالح المطلق :

درع الدوري هدية .. متواضعة لجماهير النصر

** صالح المطلق :

عقدنا العزم في مطلع الموسم الرياضي على أن نسعى لتحقيق بطولة الدوري قدر الامكان في هذا الموسم .. والحمد لله على ما تحقق ..

وبهذه المناسبة أحب أن ازف التهنئة لكل النصراويين وعلى راسهم الامير عبدالرحمن بن سعود رجل النصر الاول وزملائي اللاعبين والجهاز التدريبي وجماهيرنا الغالية ..

والحقيقة ان البطولة جاءت مكملة لمستوى النصر المتطور وان شاء الله ربنا يوفقنا لكي نحصد البطولات القادمة .. ونأمل من الله التوفيق .

ودرع الدوري لهذا العام هو هدية متواضعة لجماهير النصر في كافة مناطق المملكة .. والشكر لكل من ساهم في هذا الانجاز والفوز الكبير .

●● الحمران :

أحمد الله على شفائي .. ومشاركتي في احراز الدرع

** حسن حُمران :

كلي سعادة لمشاركتي مع زملائي في احراز درع البطولة الذي جاء نتيجة الجهد الكبير الذي بذله أفراد الفريق في هذه البطولة .. وأبدى أسفه الشديد لغيابه خلال الفترة الماضية لتعرضه للاصابة .. والحمد لله انني كنت احد اللاعبين الذين شاركوا في تتويج النصر بطلا لمسابقة الدوري لهذا العام والحقيقة انتهزها فرصة لازف التهنئة لجميع من شارك في هذا الفوز الغالي ادارة ولاعبين ومدرب وجماهير واركز على الجماهير التي لعبت دورا كبيرا في حصول الفريق على البطولة هذا العام واتمنى أن تستمر علاقة النصر بالبطولات خلال المشاركات القادمة .

●● يوسف خميس :

القمة التصقت بنا من البداية

** يوسف خميس (كابتن النصر) :

سعينا من البداية لكي نؤكد جدارتنا ببطولة الدرع وقدمنا أحلى عروضنا التي ارضت جميع الجماهير بمختلف ميولها .. ورغم ما تعرضنا له من معوقات الا اننا كنا واثقين من حسمنا للبطولة ولم نيأس في أحلك الظروف ..

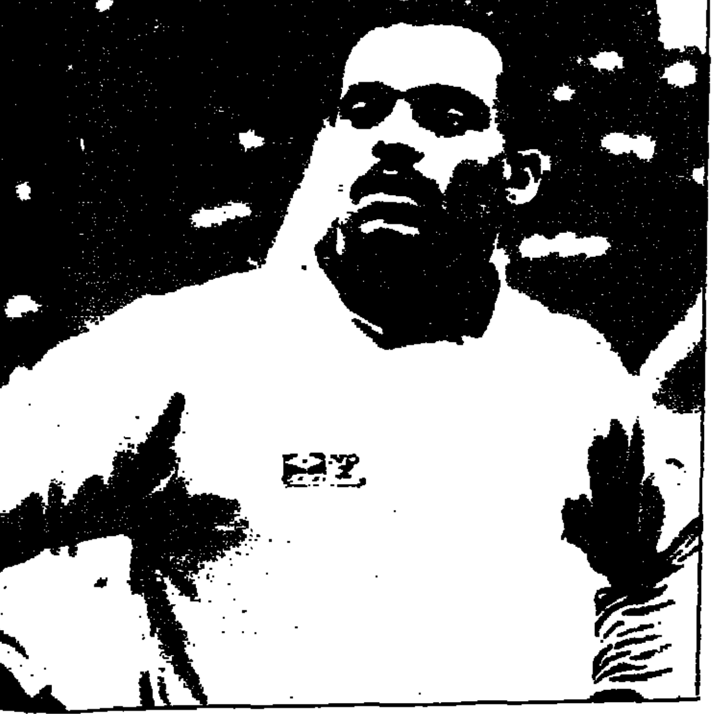
والذي يسعدني هو اننا ظللنا على القمة طوال أسابيع الدوري الطويلة والتصقنا بالقمة بصورة لم تحدث من قبل لاي نادي .. وعموما لكل مجتهد نصيب .

●● الصبياني :

تحملنا الكثير حتى حصلنا على الدوري

** خالد الصبياني (حارس النصر) :

لا يستطيع أي منصف الا ان يهنيء النصر عن فوزه بجدارة بالدرع وارجو من جماهيرنا ان تقف خلفنا في الفترة القادمة التي سندافع فيها عن سمعة الكرة السعودية والتي اصبحت حاليا في عنان السماء .. وكلي سعادة باننا تحملنا كل الحملات التي حاولت ابعادنا عن البطولة واثبتنا جدارتنا بالبطولة .




● خالد الصبياني

● يوسف خميس

● هلال الطويرقي

● هلال الطويرقي :

لاعبونا أصيبوا بحالة تشبع

الدمام/ فهد عوض المالكي :

حول ما نشر باحدى الزميلات من ان هناك اجتماع لمجلس ادارة الاتفاق لمناقشة اوضاع فريق الاتفاق تحدث الاستاذ هلال الطويرقي مشرف كرة القدم بفريق الاتفاق للصفحة الرياضية .. فقال :

لا صحة لهذا الخبر ونحن في النادي نعرف ظروف الفريق بعد هذه المرحلة الشاقة من المشاركات الخارجية .. والتي من شأنها ان تصيب بعض اللاعبين بالتشبع .. اضافة الى ان الفريق متخم بالاصابات والادارة متفهمة لوضع الفريق وتعلم جيدا ان ما يمر به الفريق حالة طبيعية ..

ومن جهة اخرى لم يجد أي جديد بخصوص الاجتماع باللاعبين .

رأي

حمد الراشد

مونديال الرياض ٨٩ على الأبـــواب ..

●● رغم بساطتها الا انها كانت لفتة جميلة وذكية من المسؤولين باللجنة الفرعية المكلفة بالاعداد والتحضير للمجموعة التي تستضيفها جدة في اطار نهائيات كاس العالم للشباب والتي تمثلت في اطلاق بالونات الزينة وهي تحمل شعار مونديال الرياض ٨٩ وذلك قبل لحظات من بدء مباراة الاتحاد والاهلي .. بهدف لفت انظار الجمهور لهذا الحدث العالمي البارز وتذكيره بهذه المناسبة التي بدأ العد التنازلي لها منذ فترة غير قصيرة ..

وكل يوم يمر .. تقترب من هذا الحدث بايقاع سريع متلاحق .. دون ان يلمس الجمهور الرياضي مظاهر هذا الحدث العالمي .. الذي سيكون على موعد معه بعد اربعة اسابيع وحدث له هذا الدوي والمكانة جدير بان يكون تفاعلنا معه على المستوى الاعلامي والدعائي في اروع صوره واكبر بكثير مما هو واقع الان ..

ولست ابالغ اذا قلت أن السواد الاعظم من الجماهير الرياضية لا تعلم شيئا عن هذا الحدث .. ناهيك عن المواطن والمقيم .. وعامة الشعب .

فالحدث له بريق خاص يسمو به لمستوى المناسبات العالمية الكبرى التي تحظى باهتمام شعبي جارف ومن هنا يجب ان يكون تفاعل المواطن والمقيم مع هذا الحدث وفق هذا المنظور وبهذا القدر من الاتساع والشمولية .. وقبل ان نفتح ملف الجانب الدعائي والاعلامي لهذا الحدث العالمي البارز نشير بوضوح الى الجهود الكبيرة والرائعة التي تبذلها اللجنة المنظمة العليا للبطولة منذ اشهر عديدة ومعها كافة اللجان الفرعية في الاعداد والتحضير للبطولة بدعم مطلق من امير الشباب فيصل بن فهد ومتابعة مدير البطولة الدكتور صالح بن ناصر وجهود رؤساء اللجان المختلفة بنشاط ملحوظ وحماس شديد وقد قطعت هذه اللجان شوطا بعيدا في مضمار الاعداد المتكامل للبطولة ونستطيع ان نقول انها اوشكت على وضع اللمسات الاخيرة لاستضافة هذا الحدث الكروي العالمي البارز والذي ستتابعه انظار العالم بعد اسابيع قليلة .. فالامور التنظيمية الخاصة بالبطولة وكل ما يتعلق بها ويوفر لها اقصى درجات النجاح (تنظيميا) تسير على احسن ما يرام وهذا يبعث في النفس السرور والاطمئنان ..

بقي الجانب الاخر .. الذي لا يكتمل نجاح البطولة بدونه . ويتمثل في تفاعل المجتمع بكل فئاته مع البطولة عن طريق المعايشة الكاملة لهذا الحدث .. قبل رفع الستار عنه بفترة طويلة .. وهي السبيل الوحيد لان تتحول مباريات البطولة التي ستستضيفها الرياض وجدة والدمام والطائف الى مهرجانات فرح .. واحتفاليات بهجة .. وكرنفالات مرح .. وهي التي تشكل في النهاية ترنيمة نجاح مونديال الرياض ٨٩.. وكلما كان تفاعل الجمهور مع مبارياتها واحداثها كبيرا وتعايشه مع هذا الحدث واحساسه باهميته وابعاده الحقيقية كرمز حضاري متقدم عظيما كلما حققت البطولة نجاحا فائقا .. فالتنظيم بكل اشكاله وصوره غير كاف لاكمال لوحة الابداع السعودية التي سيشاهدها العالم عبر الاقمار الصناعية بعد اسابيع قليلة ولا غنى - عن المظاهر الدعائية والاعلامية قبل واثناء البطولة وتشمل عشرات الافكار والصور التي يحسن بنا تنفيذها هذه الايام ليعيش كل مواطن ومقيم فرحة استضافة المملكة لنهائيات كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم - بكل ابعادها - العاطفية والوطنية وما تشيعه في النفس من مشاعر الفخر والزهو والاعتزاز باستضافة بلده هذا الحدث العالمي الكروي الكبير في الغد باذن الله نتناول الافكار المقترحة التي تخدم الجانب الدعائي والاعلاني للبطولة وتساهم في جذب الجمهور لهذا الحدث بحيث يعيشه بكل مشاعره قبل ان يبدأ .

خالد بن فيصل بن سعود :

تكاتف الاسرة الشبابية وراء ماتحقق من انجاز سعداء بعودة جماهيرنا .. ونناشد اعضاء الشرف بدعمنا

الرياض - محمد الاحمري

بعد ان استطاع الشباب ان يقدم مستويات كبيرة كان لنا لقاء مع سمو الامير خالد بن فيصل بن سعود رئيس اعضاء شرف الشباب الذي سلط الاضواء على الاسباب التي جعلت الشباب وصيفا للدوري .

وقال اولاً توفيق الله سبحانه وتعالى ثم الجهد الذي بذل من قبل اللاعبين اضافة الى اننا وفقنا في هذا الموسم في التعاقد مع مدرب كفء وهو مدرب الفريق الحالي لوري الذي قبل مجيئه كانت الصحف تشن هجوم على الشباب وتقول انه مدرب غير كفء لانه مغمور ولايمكن له ان يغير الفريق الا ان لوري اثبت انه افضل بكثير من بعض المدربين الكبار الذين يأخذون عشرات الالوف من الدولارات ونحن على اقتناع تام بقدرات هذا المدرب اما عن تغير مستوى الشباب فقد لاحظنا تعاون كبير بذل من الجميع سواء لاعبين او ادارة او جهاز فني . فتضافر كل الجهود ساعد في ان يحقق الشباب كاس الاتحاد واصبح قريبا من بطولة الدوري الا اننا ولا اخفي عليك اننا انتهجنا اسلوبا حازماً وقويا في هذا الموسم وهو اننا كنا نعامل الجميع بمبدأ اذا اردت ان تأخذ فلابد ان تعطي ونحن نعد الفريق لكاس خادم الحرمين الشريفين الذي اعتقد انه سوف يكون لنا نصيب طيب خلال كاس خادم الحرمين الشريفين .

وعن اعضاء الشرف قال اعتقد انني اذا قلت انه وللاسف الشديد مبتعدين ابتعاد تام عن ناديهم حتى اننا لم نر منهم احد حتى بعد حصول الفريق على بطولة كاس الاتحاد ونحن بغض النظر عن الاشياء المادية لانطالب بها بقدر مطالبتنا ان يأتوا ويطرحوا اقتراحاتهم وآرائهم لنا .

كيف ترى عودة الجمهور الشبابي لفريقه ؟

● قال : بعد ان حقق الفريق نتائج جيدة في الآونة الاخيرة بدأ جمهورنا الحبيب يعود مرة ثانية الى الشباب بعد ان ابتعد عنه في ظل الظروف التي لم تساعد الفريق في ان يقدم اي شيء خلال الفترات السابقة لكن نحن بعودة جمهورنا الوفي .. ونأمل ان يكون في تزايد مستمر والشباب قادم فانتظروه خلال الايام القادمة .

● ماذا عن دور الادارة الشبابية في تطور مستوى فريق كرة القدم ؟

● قال : دون شك أن للادارة الشبابية دور مهم وفعال في ذلك ولو لا جهود الادارة بقيادة الاخ سمو الامير خالد بن سعد لما وصل الفريق الى ماوصل اليه .

● خالد بن فيصل بن سعود




● امير الشباب يسلم يوسف خميس درع الدوري

● عبد الرحمن بن سعود والفرحة الكبرى


بفوزه على الهلال

النصر والأفراح .. والليالي الملاح

كتب / حمد الراشد

بعض المناسبات لا تكتمل زينتها ولا يفوح عطرها .. ولا ينتشر أريجها ولا تكتمل بهجتها الا اذا اخذت صفة الكمال او الشمولية ورغم فوز النصر ببطولة الدورى الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم قبل نهايته وتحقيقه هذا الانجاز الذي طال إنتظاره .. الا ان طعم الفرحة الحقيقية لم تعرفه الشفاه النصراوية الا بعد انتهاء مباراته التقليدية مع منافسه التقليدي الهلال وتحقيقه الفوز بنتيجتها .

● الفوز على الهلال وفي اخر موقعة كروية تشهدها مسابقة الدوري هو الأطار الجميل الذي يكمل فرحة النصراويين ببطولة الدوري وهو السبيل الوحيد امامهم للصعود الى منصة التتويج واستلام درع الدوري من امير الشباب وهم مرفوعي الرؤوس ومعنوياتهم فوق هام السحب ..

هذه الحقيقة هي التي رسمت لسانتانا الخطوط العريضة للخطة التي وضعها للمباراة والطريقة التي اختارها وهي الحافز المعنوي الهائل الذي غرس في أعماق لاعبي النصر شعلة النشاط والحيوية والحماس والتي توهجت خلال الشوط الأول واستمرت حتى اطلاق المهنا صافرة النهاية .

فقد كان هدف نجوم النصر الرئيسي هو الخروج من هذه الموقعة الجماهيرية الهامة مع المنافس التقليدي بالفوز .. خوفاً من ان يخطف الهلاليون فرحتهم بالحصول على الدرع وكان هذا الهاجس هو المسيطر على اذهان لاعبي النصر طوال المباراة ويستقيم مع هذا المعنى القول ان الاعداد النفسي والمعنوي للفريق النصراوي قبل المباراة لم يخرج عن هذا الاطار وهو ما يفسر لنا حالة الغليان التي اصابت الفريق بعد هدف الهلال المبكر .. فقد تحول جميع لاعبيه الى كتل نار وشهب خماسي خوفا من الوقوع تحت براثن الهزيمة . والى جانب الاعداد المعنوي والنفسي كان هناك عنصر المفاجأة الذي استخدمه سانتانا بذكاء واستطاع خداع كنديو الذي التهم الطعم في الشوط الاول عندما كشف خلو القائمة النصراوية من الموسيقار فهد الهريفي ومن المهاجم المشاكس المدفعجي وليد الطرير ومن قائد الفريق وضابط ايقاعه يوسف خميس بالاضافة الى التغيير الصائب الذي اجراه على تشكيلة خط الظهر باستبعاده ناصر المرشد واشراك صالح المطلق (لاعب المحور) في مركزه ليسترد دفاع النصر تماسكه وتعود اليه صلابته المعهودة بعد هبوط مستوى المرشد في المباريات الاخيرة وهذا يعني على الورق ان سانتانا خطط للفوز بطريقة افضل بكثير من تلك التي أستخدمها كنديو ..

المفاجأة

● سانتانا .. استخدم عنصر المفاجأة وعالج مشاكل خط الظهر .. وكنديو كرر اخطاءه السابقة .. فاستعان بالثنيان والجارح في هذه المباراة على حساب فعالية الفريق والتجانس الكبير الذي تحقق قبل لقاء النصر .. بالاضافة الى تغييراته في الدفاع باشراكه الجيشي والاستغناء عن خدمات التخيفي مؤقتا ولا ندري هل كان الثنيان جاهزاً قبل هذا اللقاء .. واذا كان كذلك فلماذا غاب عن تشكيلة الفريق في المباريات الاخيرة .

شريط المباراة

احسنت ادارة الهلال صنعا بالايحاء للاعبيها تقديم باقات الزهور للاعبي النصر قبل بدء المباراة التي كانت قمة في إثارتها وسرعتها وسخونتها في الشوط الاول تحمل معها تهنئة نجوم الهلال لنجوم النصر حصولهم على درع الدوري وخلف باقات الورود كان الهلاليون يخفون تعطشهم للفوز على البطل .. وما كان المهنا افضل حكم هذا الموسم بلا منازع يطلق صافرة البداية .. حتى باغت الهلاليون النصر بهجمات سريعة وحملات منظمة اتخذت لها مساراً من الجهة اليسرى لدفاعات النصر وعبر مثلث الثنيان ـ العواضي ـ والبرقان ـ وشهدت هذه الدقائق هجوما هلاليا كاسحا سرعان ما اثمر عن هدف مبكر بالدقيقة الخامسة سجله حسين الجيشي بضربة رأس محكمة من كرة عرضية ارسلها بالقلب طارق العواضي من خطأ احتسبه المهنا لصالح الثنيان واعتقد الجمهور ان الهلاليين سيحضنون مهرجانا للاهداف في مرمى الصبياني بعد هذا الهدف المبكر وبعد دقائق الارتباك التي اصابت الفريق النصراوي واستمر الهلال في حملاته الهجومية السريعة بحثا عن هدف التعزيز وقبل ان يفيق النصر من صدمة الهدف المبكر .. وتفلت المباراة من يده بعد ذلك وهو ما حدث .

وبعد مرور دقائق السيطرة الهلالية على مجريات اللعب والتي اعقبت الهدف المبكر وتوبان الهجمات امام حوائط الصد النصراوية وفشل كل المحاولات الجادة للثنيان والجارح وسعد مبارك وفهد المصيبيح لتعزيز الهدف الاول والقضاء على آمال النصراويين [illegible]

النتيجة .. بدأت المباراة تأخذ طابعا آخر ومساراً جديداً فقد انتفض المارد النصراوي وسحب البساط من تحت اقدام الهلاليين شيئا فشيئا ودانت له السيطرة المطلقة على منطقة العمليات التي كانت تشتعل بحيوية وحماس وسرعة وفن الرباعي خالد الهزاع ، فهد المسعود ، سعود الحمالي ، وسعيد القحطاني والذين فتحوا ثغرات عديدة في دفاعات الهلال من خلال تنويع مصادر الهجمات والتمريرات من قصيرة جانبية الى طويلة امامية .. مع التركيز على المساحات الشاغرة من نقاط الحراسة الهلالية ومع استمرار الضغط النصراوي على مرمى الهلال بدأت الفرصة المحققة والخطرة تتوالى .. وكانت الاولى لسعيد القحطاني عندما سدد كرة ماجد عبدالله بيد السلومي ويتصاعد لهيب الهجمات النصراوية التي كانت تتفجر خطورة لسرعتها فلم تمكن دفاع الهلال من ترتيب اوراقه وتسنح للنصر فرصة محققه ١٠٠٪ لتسجيل هدف التعادل من هجمة مرسومة بدأها محيسن وسعود الحمالي .. وتبادل الكرة مع فهد المسعود ومنها الى الحمزاني المنطلق في عمق دفاعات الهلال .. يتوغل ويقتحم الاسوار ويسدد .. ينقذها السلومي ببراعة ويحولها الى ركنية كادت ان تسفر عن هدف التعادل .. ومع تراجع الهلال في نصف ملعبه وهو تراجع اجبارى ليس اختياريا لمواجهة الضغط النصراوي .. واستمرار المحاولات النصراوية الجادة .. قص ماجد عبدالله شريط الفوز بنتيجة المباراة بتسجيله هدف التعادل في الدقيقة ٢٠ من كرة ماكرة ارسلها للحمالي بذكاء خلف دفاعات الهلال .. لا يتواني عن تسديدها في الزاوية العكسية لمرمى السلومي .

الأمل

اشعل هذا الهدف حماس النصراويين واصبح نار الحماسة في صدورهم بعد ان لمحوا بريق الفوز في ظل ارتباك الهلال .. وعجزه عن ايقاف المد النصراوي الذي استمر وتواصل حتى خطف سعيد القحطاني هدف الفوز من ضربة ركنية ابعدها دفاع الهلال لتصل اليه على البارد المستريح يسددها مباشرة في المرمى الخالي من السلومي فتعانق الشباك الهلالية رغم محاولة الانقاذ ..

ولان الاندفاع في الهجوم لا يأتي دائما بنتائج ايجابية خاصة امام فريق كبير كالهلال .. اصدر سانتانا اوامره لقواته الضاربة بالتراجع قليلاً الى مواقعها الاصلية في محاولة لانهاء الحصة الاولى من هذه المباراة بهذه النتيجة وهنا تحرك الهلال ونشط كثيرا في الدقائق العشر الاخيرة وسنحت له اكثر من فرصة خطرة ليوسف جازع كادت ان تسفر عن هدف التعادل لولا يقظة الصبيان .

المتغيرات

وجاء الشوط الثاني يحمل معه متغيرات جديدة فقد تخلى سانتانا عن نزعته الهجومية وعاد يلعب بورقة الدفاع امام مرماه معتمدا فقط على الهجمات المرتدة .. مشددا على ظهيري الجنب الحمراني والقرني بعدم التقدم خطوة واحدة الى الامام خارج منطقة الحزام الامني .. وعلى رباعي الوسط بناء خط دفاع امامي لتكسير الهجمات الهلالية قبل وصولها منطقة الخطر تاركا لماجد ومحيسن فرصة التحرك بحرية دفاعا وهجوما حسب مجريات اللعب وقد كان وراء هذا التكتيك الحذر الذي ادى الى خلو منطقة المناورات بالكامل من اي تواجد نصراوي معرفة سانتانا بالاسلوب الذي سيلجأ إليه كنديو في الشوط الثاني لتعديل النتيجة والمتمثل في الهجوم الضاغط والهجوم الشامل بخطوطه الثلاثة .. وقد كان فقد شهد الشوط الثاني سيطرة هلالية مطلقة على مجريات اللعب وفرض على النصر حصارا في نصف ملعبه وتفرغ المصيبيح والهذلول والبرقان الى اغراق الهجوم بسيل من التمريرات الخطرة ولم تكن هناك وسيلة للهجوم الا واستخدمها الفريق .. [illegible] عن طريق العمق وتبادل الكرات السريعة البينية القصيرة للوصول الى مرمى الصبياني من اقصر الطرق .. واستطاع ان يهدد عبر هذا الاسلوب مرمى النصر جديا وسنحت اكثر من فرصة محققة لتسجيل هدف التعادل خاصة ليوسف جازع اخطر مهاجمي الهلال .. واكثرهم فاعلية .

ولكن كل هذه المحاولات والاجتهادات باءت بالفشل لتحول فريق النصر الى سياج عال وحصن منيع بعد التحام الوسط بخط الظهر .. فاصبح كتلة واحدة مهمتها الاولي والاخيرة ابعاد الخطر عن مرمى النصر ولاشيء غير ذلك وهذا يفسر اهمال الفريق النصراوي بناء الهجمات المرتدة طوال النصف ساعة من عمر الشوط الثاني لم تصل الكرة الي السلومي كدليل عملي على عدم اهتمام النصر بهذا الجانب وتفرغه للهدف الاساسي وهو المحافظة على النتيجة وفي الربع ساعة الاخيرة اجرى سانتانا تغييرين بهدف تنشيط « الناحية الهجومية » في الفريق كنوع من المناوشات ومحاولة لتخفيف الضغط على مرمى الصبياني بعد ارتفاع نسبة الخطورة في هجمات الهلال وبعد اشراك كنديو سامي جابر .. ونجح سانتانا في ذلك بدرجة كبيرة .. حيث ارغم الهلال على التراجع قليلاً وتخفيف ضغطه على مرمى النصر عندما سمح لرباعي الوسط بتنفيذ الحد الادني من واجباته الهجومية وتشهد الدقائق الاخيرة نشاطا نصراويا محدوداً ومحاولات هلالية يائسة لتسجيل هدف التعادل ولكن دون جدوى ليطلق الحكم المهنا صافرته معلناً انتهاء المباراة الشيقة السريعة الممتعة والتي كانت في مستوى الحدث .. بفوز النصر على منافسه التقليدي الهلال ٢/١ .. ليرتفع برصيده الى ٣٥ نقطه ويصعد الى منصة التتويج ليحصد رئيسه الامير عبدالرحمن بن سعود ثمرة غرسه وخلفه الابطال النجوم الذين اهدوا جماهيرهم الوفية الصابرة أغلى البطولات الف مبروك .

كيف فاز النصر ؟

● استخدم سانتانا ـ عنصر المفاجأة والذي كان ينطوى على مغامرة جريئة عندما اقتحم المواجهة برباعى وسط شاب قليل الخبرة يغيب عنه الموسيقار الهريفي والقائد يوسف خميس وكان منح سانتانا الفرصة في هذه المواجهة الكبري لسعيد قحطاني ـ المسعود ـ الهزاع ـ سعود ـ اكبر حافز لهم للاجادة والتفوق على وسط الهلال المعزز بالخبرة والنجومية .

● سرعة تحول الفريق من الدفاع الى الهجوم في الشوط الاول .. فكان يصل مرمى السلومي من اقصر الطرق وباقل عدد من التمريرات .

● عدم التركيز على ماجد عبدالله كمصدر وحيد لانهاء الهجمات وتنويع مصادر الهجوم مع التركيز على الجبهة اليمني لدفاعات الهلال .

● إجادة رباعي الوسط أداء واجباتهم الهجومية وتنفيذ الفريق الشق الهجومي من طريق ٤ـ٤ـ٢ .

● اغلاق المنافذ المؤدية الى مرمى الصبياني خاصة في الشوط الاول عن طريق تكثيف الدفاعات أمام اجنحة الهلال ـ سعد مبارك والثنيان فقد كان كل منهما يواجه بثلاثة نصراويين دفعة واحدة قبل اقترابه من منطقة الخطر وذلك لاجادة رباعى وسط النصر اداء واجباتهم الدفاعية وعودتهم المستمرة للخطر .

● ذكاء سانتانا في تغييراته واختياره التكتيك المناسب حسب مجريات اللعب وسير النتيجة كما شاهدنا في الجزء الاخير من الشوط الثاني عندما تخلى نسبيا عن حذره الدفاعي وهاجم « على خفيف » لارغام الهلاليين على التراجع وتخفيف الضغط عن مرماه .

كيف خسر الهلال ؟

رغم الاخطاء التي وقعت سواء من المدرب كنديو او من بعض اللاعبين الا ان الفريق قدم عرضا كبيرا وظهر بمستوى رفيع في الشوط الثاني .

من الاخطاء التي ارتكبها كنديو ـ التغييرات التي اجراها على خطوط الفريق ـ على حساب التجانس والانسجام الذي كان عليه قبل هذه المباراة وربما كانت له مبرراته لكنها بالتاكيد اثرت سلبياً على فعالية العاب الفريق .. فالتغيير المستمر في التشكيل الاساسي عدو الانسجام والتجانس .

● تأخره في اشراك سامى جابر .. وإشراكه التخيفي لم يكن له مبرر .. فقد كان بحاجة لخدمات مهاجم .

● تأخره في استبدال عبادى الهذلول في الشوط الثاني فالنصر كان يدافع في نصف ملعبه وتخلى نهائيا عن الهجوم وهذا يعني ان الفريق لم يكن بحاجة لخدمات لاعب وسط محور .. وإنما بحاجة لزيادة عدد المهاجمين لزيادة الفاعلية والخطورة .

● عدم اللجوء للتسديد من خارج المنطقة والاصرار على إختراق الحصون الدفاعية النصراوية من الوسط .. إلى جانب سوء التغطية داخل المربع الدفاعي وسوء تقدير من السلومي .

● تسديدة ماجد التي جاء منها الهدف الاول وخروجه بتوقيت غير سليم في الضربة الركنية التي نتج عنها هدف الفوز وهذا لا يقلل ابدا من تألقهم في المباراة فقد انقذ مرماه من اكثر من فرصة محققة .

★★ الف مبروك للنصر حصوله على درع الدوري عن جدارة واقتدار وحظاً أوفر للهلال في مناسبات قادمة .


● عبد الرحمن الرومي كبتن الشباب والمركز الثاني


● صالح النعيمة كابتن الهلال والمركز الثالث

تصوير : فاضل نور الدين

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	المركز
النصر	٢٢	١٥	٥	٢	٤٢	١٨	٣٥	الاول
الشباب	٢٢	١٢	٦	٢	٣٧	١٥	٣٢	الثاني
الهلال	٢٢	١٢	٥	٥	٤٠	١٥	٢٩	الثالث
الاهلي	٢٢	١٢	٥	٥	٣٧	١٢	٢٩	الرابع
الاتفاق	٢٢	١٠	٧	٥	٣٣	١٦	٢٧	الخامس
الاتحاد	٢٢	٩	٩	٤	٣٦	١٥	٢٧	السادس
الطائي	٢٢	٧	٦	٩	٢٢	٢٥	٢٠	السابع
القادسيه	٢٢	٥	٨	٩	٢٨	٢٦	١٨	الثامن
النهضه	٢٢	٥	٧	١٠	١٩	٢١	١٧	التاسع
الوحده	٢٢	٤	٦	١٢	١٤	٢٢	١٤	العاشره
هجره	٢٢	٢	١٠	١٠	١٦	٤٠	١٤	الحادى عشره
الروضه	٢٢	/	٢	٢٠	١٥	٧٢	٢	الثانى عشره





دوائر مغلقة

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

صور من حياتهم !

من منا لا يستمع الى حكايات تتداولها الالسن كل يوم ، بل وفي كل لحظة ، . حكايات لا حصر لها ، نستمتع ببعضها ، ونسخر من البعض الآخر ، وتنتهي لحظات الاستمتاع والسخرية في حينها في الوقت الذي تكون فيه كثير من تلك الحكايات الجادة والساخرة ، التي تستحق الاهتمام او التي تجعلنا نسخر منها ، ما تحمل في طياتها كما هائلاً من المعاني الخفية او التجارب اللامدركة لا نعيها الا عندما يمر الانسان بمواقف مماثلة فهذه الحكاية او تلك ، عندئذ ندرك ان تلك الحكاية ـ وان قيلت بصورة تلقائية ـ تعبر عن تجربة حقيقية او مأساة انسانية ، لو اننا منحناها الاهتمام الذي تستحقه لتحولت الى حصيلة جديدة من الخبرات المكتسبة . لكن هذه طبيعة الانسان عندما يستمع الى الحكايات اليومية ، فانه يستمع اليها على سبيل ملء الفراغ ، او تزجية الوقت ، دون أن يدرك انه بوسعه ان يوظف الوقت الضائع ومن تلك الحكايات بالذات في صنع الخبرة الذاتية من تجارب الآخرين الحقيقية ، انه بوسعه أن يجعل من حكايات الآخرين حقل تجارب يضاف اليها شيء من التأمل وشيء من الخيال فتتكون الخبرات المكتسبة بدون شك .

● كان العائد من مدينة بولدر بولاية كلورادو في الولايات المتحدة الامريكية يروي لي حكايات كثيرة عايش بعضها وتعايش مع بعض من أصحابها حتى اذا ما انتصف الليل ، تثاءبت ومضيت في حال سبيلي قبل أن تضيف حكاية جديدة الى ما كان يروي لي من تلك الحكايات . حكايات غريبة ، هي أقرب الى الخيال منها الى الحقيقة ، قد لايصدقها من لم تكن لديه معرفة بنمط الحياة في عالم الغرب . وكنت اوليها اهتمامي البالغ وكأنها هدف كنت اسعى اليه .. نعم ، كانت هدفاً بحكم المهنة لكن لم اسع اليه . وكم من فرص كثيرة يهدرها البعض ممن يعملون في الحقل الصحفي على الرغم من ان كثيرا من هذه الحكايات تمس قضايا اجتماعية وانسانية على قدر كبير من الاهمية لو احسن استغلالها لتحولت الى عطاء صحفي يستحق اهتمام القارىء ومتابعته الجدية ..

ومرت الايام وانا استعيد احداث هذه الحكايات في ذاكرتي . ابحث عن ابطالها وخلفيتها عن اجد ما يشابهها في حياتنا اليومية فلم اجد ، والسبب في ذلك يعود الى قناعتي الذاتية بان سير الاحداث الغريبة كالتي استمعت اليها هي ضرب من ضروب الخيال الذي لم نألفه في حياتنا اليومية وبالتالي لا يستحق اهتماماتنا بيد انني لا اخفي على القارىء بانني لم استطع اختزانها في ذاكرتي اطول مما استطعت لان المعرفة لا تقتصر على تجاربنا الذاتية او ما يدور حولنا . المعرفة ليس لها وطن معين كل الدنيا أوطانها ، وكل انسان معني بها ، والصحافة هي المسرح الذي تلتقي على خشبته كل صنوف المعارف الانسانية وقضايا البشرية ولكل منها اولوياته لدى اهتمامات الجانب الآخر واستميحكم عذراً في سرد بعض من هذه الحكايات في شيء من الايجاز والتركيز على بعض جوانبها الانسانية

١ ـ «القلق المزمن»

ليس كل منا يعرف مدى ما يتعرض له المواطن الامريكي ـ متوسط الدخل ـ من قلق مستمر يلازمه طوال حياته بسبب الديون التي يدفع اقساطها شهرياً على حساب قوته واطمئنانه النفسي ، ان وضعه لا يختلف عن وضع الدول المدينة في العالم الثالث التي تقوم بتسديد ديونها للدول الغنية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية التي يعاني فيها المواطن من وطأة تسديد الديون التي تورط فيها لانه يريد أن يعيش كغيره من المواطنين ولم يدر بخلده ان هؤلاء الذين يريد ان يواكب حياتهم يعيشون المشكلة ذاتها ويعانون نفس معاناته ..

والحكاية كما رواها لي العائد من امريكا تقول ان المواطن الامريكي يضطر في بداية حياته الدراسية بالجامعة الى الاقتراض من احد البنوك مبلغاً من المال يصل الى اربعة آلاف دولار يدفعها للجامعة مقابل رسوم الدراسة الجامعية وعندما يحصل على الشهادة الجامعية يفاجأ بأن هناك من يقف له بالمرصاد . مندوب البنك الذي يقدم له كمبيالات تشكل مبالغها ضعف المبلغ الذي اقترضه بعد اضافة الفوائد السابقة واللاحقة التي تتحول الى ارباح مركبة تدخل خزينة البنك ولم ينته الامر عند هذا الحد ، بل انه يمثل البداية ، بداية المواطن الامريكي مع عمليات الاقتراض الملازمة له مدى الحياة ، حيث يجد نفسه مستقلاً في حياته متحملاً تبعات المعيشة التي يختار مستواها لنفسه دون ان يجد يداً تمتد لمساعدته بعد ان أصبح مسؤولاً عن تدبير امور حياته في سن مبكرة سابقة لالتحاقه بالجامعة دون ان يتلقى اية معونة مادية من والديه اقرب الناس اليه .. ويبدأ مشوار الحياة العملية .

هذا هو المواطن الامريكي الذي يعيش في فلة رائعة ، ويستخدم سيارة فارهة ، هو في حقيقته غارق حتى اذنيه في مشكلات وازمات مالية يغوص بهمومها في أعماق نفسه وتبدأ العملية الحسابية في تنظيم دفع الاقساط الشهرية للسكن والسيارة ولاثاث المنزل والتلفزيون والفيديو و .. و . فتنصرف اهتماماته الى البحث عن وسيلة لا لتحسين مستواه المعيشي في اغنى بلاد العالم ، بل للخلاص من الواقع الذي يعيشه ليضمن لنفسه الاستقرار المعيشي ، فلما لم ينجح في تحقيق ذلك يجد نفسه منجرفاً الى حلقة الضياع النفسي ، وهنا مكمن الخطر الذي انتشرت بسببه في امريكا ظواهر اجتماعية سيئة تمثلت في الادمان على المخدرات والعبث الجنسي والسلب والنهب والممارسات اللااخلاقية هروباً من واقع الحياة المرير .. وهذا ما تغافلت عنه الحكومات الامريكية المتتابعة وتحاول وضع الحلول المناسبة للقضاء على هذه الظواهر لكن بصورة غير جدية حيث انها وجهت اهتماماتها القصوى للتحكم في مصير العالم الثالث والسيطرة على مقدراته

٢ ـ «المرأة والكلب»

من أغرب الحكايات التي استمعت اليها هي ان سيدة امريكية فقدت كلبها المدلل . وعندما ابلغت البوليس بالحادث المروع وبعد البحث عنه وجدوه جثة هامدة في عرض الطريق . وكان التفسير المنطقي لاسباب الحادث هو ان سيارة دهسته ولقي الكلب حتفه بسبب ذلك .. الا ان احد اقارب السيدة الحزينة أثار مشكلة جديدة شغلت البوليس واستحوذت على اهتمامات المجتمع الامريكي في ولاية كلورادو اكثر من أسبوع حينما أكد امام البوليس ان وراء مصرع الكلب اسباب جنائية . ولما كانت الجثة لم تصب بأية خدوش اقتنع بهذا الرأي واخذ البوليس يبحث عن الجاني . وكانت فرصة استغلتها محطات التلفزيون في تصوير مطاردة البوليس للجاني المجهول وعرض وقائع المطاردة على الشاشة الفضية اولاً بأول وانهالت الاعلانات التجارية على محطات التلفزيون لان المجتمع الامريكي في تلك الولاية يتتبع مجريات هذا الحدث باهتمام بالغ

ولما لم يكن بد من الرضوخ للامر الواقع واعتراف البوليس بفشله في القاء القبض عن الجاني قيدت الجريمة ضد مجهول وكانت محطات التلفزيون والاسواق التجارية التي انتعشت وحققت ارقاماً قياسية في المبيعات هي المستفيد من هذه الجريمة الوهمية .. وربما تكون السيدة المسكينة احد المستفيدين لان محطات التلفزيون واصحاب المحلات التجارية يقدمون لها عمولة مجزية

٣ ـ «الانسان في المزاد»

هل سمعت يوماً بأن هناك من يبيعك نفسه كي يصبح مسخراً لخدمتك مقابل مبلغ زهيد من المال ؟ لا اعتقد ، انما هي ظاهرة انتشرت في امريكا من خلال الحفلات الخاصة التي تقام في مناسبات معينة اطلقوا على بعضها حفلة الرق Slave Party والبعض الاخر اطلقوا عليها حفلة الملاءة Sheet party . وحفلة الرق هذه عبارة عن حفلات يتقدم فيها مجموعة من المدعوين لبيع انفسهم لمن يرغبون الشراء مقابل مبلغ من المال لا يساوي قيمة البدلة التي يرتديها الشخص الذي يبيع نفسه ويصبح عبدا في خدمة المشتري وتحت تصرفه ، يتصرف في حياته كما يريد دون ان يحق للآخر ان يعترض عن اي تصرف يمارسه المشتري

وهناك حفلة الملاءة التي يقوم من يريد بيع نفسه بارتدائها بعد خلع ملابسه ووضع ملاءة السرير عن جسمه .. ويتم البيع والشراء بنفس الطريقة السابقة . لا عليك ان تسأل عن السبب لان المسألة مسألة مزاج .

٤ ـ «دعوة لتدمير النفس»

اكتشفت السلطات المعنية في العالم الغربي العلاقة الوثيقة بين الادمان عن المخدرات وبين انتشار مرض الايدز بسبب انتشار عدوى المرض من الشخص المصاب الى رفاقه الذين يتعاطون المخدرات بواسطة الحقن

ويقولون ان الحقنة تحتوي على كمية تكفي لاربعة اشخاص وعند انتقال الحقنة من جسم شخص لآخر تنتقل عدوى مرض الايدز عن طريق الحقنة الملوثة .

الغريب في الامر ان تلك السلطات اوصت بتوزيع محتوى الحقنة الواحدة الى اربع حقن صغيرة تجنباً لانتقال عدوى مرض الايدز ..

انها دعوة مفتوحة لتعاطي المزيد من المخدرات ، متجاهلين بذلك اخطار المخدرات التي تهدد العالم بأسره وتقوده الى حافة الهاوية وبا امان الخائفين .

وبعد .. فهذه حكايات سردتها مثلما رويت لي على لسان العائد من امريكا للدلالة على الانحلال والفساد الذي استفحل امره وانتشر في الاوساط الغربية من جراء الحرية المطلقة التي كانوا ينشدون بها .. ولما ادركوا خطر ذلك على الفرد وعلى مجتمعاتهم وشعروا بالضياع والفراغ ومدى انعكاساتهما على المجتمعات البشرية وانتشار الانحلال الاخلاقي وتفسخ القيم التي كانت سائدة في العصور السابقة ، بدأوا الآن يبحثون عن ضوابط تنظم علاقات الفرد بالفرد وبالمجتمع لتعيد للانسان توازنه الطبيعي والتعامل مع واقع الحياة من منطلقات انسانية تبعد عنه شبح الجريمة والانحلال لكن بعد فوات الاوان .

مجتمع الندوة

●● أقام الشيخ حسين بكر قزاز حفل عشاء مساء الاربعاء الماضي في فيلته في (ابحر) لاصدقائه القدامى .. كما اوحت بذلك طريقة الدعوة التي وجهها الى المدعوين ، حيث أن الحفل جمع بين ثلاثة اجيال : الرعيل الاول وفي مقدمتهم الدكتور حامد هرساني والاستاذ عبدالله الدباغ .. ثم من يليهم .. فالشباب . وجمع بين هذا الحفل المخضرم انواع الطعام التي كانت تقدم في الماضي والطعام الافرنجي الذي يستعمله البعض في حفلاتهم اليوم كذلك كان الحديث يدور حول الاجيال المتعاقبة .

●● يقيم سعادة الشيخ عبدالرحمن فقيه حفل عشاء تكريماً للمهندس عمر قاضي امين العاصمة المقدسة المكلف .. وذلك بمنزله مساء غد ـ الاحد .

وقد دعي للحفل عدد من المسؤولين ورجال أم القرى .

●● الاستاذ عبدالجليل بترجي رئيس مجلس ادارة المستشفى السعودي الالماني اجريت له عملية جراحية بالمستشفى السعودي الالماني تكللت بالنجاح تمنياتنا له بدوام الصحة والعافية .

وعاد الى منزله لقضاء فترة نقاهة .

●● غادر مكة المكرمة الى تونس المحامي محمد سليمان الاسطل عضو مجلس وامين صندوق لجنة الحقوقيين الفلسطينيين بالمملكة لحضور اجتماعات الاتحاد العام للحقوقيين الفلسطينيين التي بدأت امس في تونس

● عبدالرحمن فقيه ● حسين قزاز ● د. عبدالستار ابوطالب

●● يقيم الاستاذ عبدالله خياط حفل عشاء بمنزله مساء الاثنين القادم تكريماً للواء صالح فاضل بمناسبة تثبيته مديراً لشرطة منطقة مكة المكرمة . وقد وجه الدعوة لحضور الحفل الى مجموعة كبيرة من اصدقاء الطرفين .

●● رزق الاستاذ عدنان حسين مدني الموظف في مشاريع المطارات الدولية بجدة بمولودة اختار لها اسم «دعاء» وقد وعد الاصدقاء بحفل كبير بهذه المناسبة جعلها الله من مواليد السعادة .

● عاد الى أرض الوطن قادماً من الولايات المتحدة الامريكية الدكتور عبدالستار حسن ابوطالب بعد ان حصل على شهادة الدكتوراه في ادارة المؤسسات العلمية في جامعة (بيردابن) في ولاية كاليفورنيا . فمرحباً به ومبروك .

●● الاستاذ هشام حسن قزاز ألمت به وعكة لزم على اثرها السرير الابيض في مستشفى بخش بجدة . وقد عاده كثير من الاقارب والاصدقاء متمنين له السلامة والشفاء .

● تناقش اول رسالة ماجستير في التخطيط الحضري والاقليمي بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل صباح اليوم السبت في قاعة العرض بمبنى الحاسب الآلي .

وسيقوم الطالب عبد الله حسين القاضي بعرض رسالته وهي بعنوان « تشريعات التخطيط الحضري والاقليمي في المملكة العربية السعودية تصنيف نظمي » اما لجنة تحكيم يشارك فيها الدكتور محمد سالم العيسى المشرف على الرسالة .

●● حصلت الطالبة زينب جمال الدين فلمبان من كلية التربية بجامعة ام القرى على درجة الماجستير بتقدير (ممتاز) وكان موضوع رسالتها «مبادىء تربوية في ديوان الامام الشافعي رضي الله عنه» واشرف على الرسالة د/ محمد خيري عرقسوس .

الصينيون : ١,١ بليون نسمة

بكين ـ افاد تقرير نشر امس في بكين ان عدد سكان الصين سيبلغ ١,١ بليون بحلول نهاية الربع الاول من العام الحالي .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان هذا التقرير صدر عن اجتماع عقدته هيئة برنامج تنظيم الاسرة في الصين في بكين ليلة أمس .

شروخ في المرآة



الاخبار هو استعراض تفاصيل الحدث ، وهذا يعني عدم اغفال من اشتركوا في صنعه او اسهموا فيه بقدر ما .. اما النقد فانه يستهدف تقويم النص ايجابا او سلبا ، مديحاً او قدحاً لوضعه في حجمه الطبيعي .. والنقد قد يتجاوز بعض من اشتركوا في حدث ما ، لانه يعني في الدرجة الاولى بمن صنعوا الحدث.. الا ان هناك من يدسون انوفهم تحت شعار النقد في امور لاتعنيهم ولا يدركون مغزاها، مما يدفع الي التساؤل : كيف يتسنى لاناس التصدي للنقد وهم اجهل الناس باصوله ومرتكزاته؟!..

القصة الشعرية بنادي جدة الأدبي

جده / مشعل الحارثي .

امتداداً للنشاط المنبري المكثف للنادي الادبي بجدة خلال موسمه هذا العام دعا رئيس النادي الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين كتاب القصة وجمهور المثقفين والمتابعين للساحة الادبية للمشاركة بالحضور والاستماع الى المحاضرة التي سيلقيها الدكتور/ محمود الشهابي بعنوان «القصة الشعرية» وذلك في تمام الساعة الثامنه والنصف مساء يوم الاحد القادم بفنادق العطاس بجدة .

● ● ● ● ● ●

حفاظات للخيول في نيويورك

نيويورك ـ يقوم جدل واسع في نيويورك حول وضع او عدم وضع حفاظات للاحصنة .

فالبلدية تعتبر بعد ثلاثة اشهر من التجارب ان المحافظة على نظافة الشوارع تفرض استخدام هذه الحفاظات . ويرى بيل دالتون احد المسؤولين في البلدية ان اعتماد قياس واحد للحفاظات ليس حلا لان لكل حصان «شخصيته» كما ان القبعة يمكن ان تناسب شخصا دون اخر .

ومعارضو المشروع يبررون رفضهم بان عربات الخيل تجوب سنترال بارك منذ ١١٩ سنة وان احدا لم ير فيها ما يشين !

على الطريق

بقلم حسين بكري قزاز

أما لهذه المهازل من حد ؟

نعم

● أما لهذه المهازل من حد ، ولا نهاية .

● الى متى يظل النادي الادبي بجدة يفسح المجال لهذه المهازل ، وهذه الترهات ، وهذا البذيء من القول .

● وممن .. من سيدات قد يحقن يلحقون من شباب نريد للغة العربية ان تكون مطية لما يمارسونه من كلام يزعمون انه شعر حر .. وأنه رأي حر .. من حقهم ان يقولونه ، بل ويطلبون عنه في نواد انشأتها الدولة واختارت لها ممن كان المفروض فيهم التزام الامانة في التصرف .. خاصة ونحن في بلد القدوة في الاخلاق، وقدوة في السلوك .. قدوة في التمسك بالآداب الاسلامية .. قدوة في العزوف عن مثل هذا التقليد الذي لا ندري ماذا يهدف من ورائه المسؤولون في النادي الأدبي بجدة .

● انني اناشد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان يصدر تعليماته فوراً للتحقيق في هذه الممارسات المتعمدة وتأديب ممارسيها ، وبالتالي اعادة النظر في التشكيل الذي يدار به هذا النادي لان هذه الممارسات لم تثبت قدرتها وكفاءتها على اعطاء معطيات خيرة تكون مصدر ثقافة ممتازة بعيدة كل البعد عن تبني ، بل وتشجيع الافكار الحداثية التي ما انزل الله بها من سلطان ..

● فمن يقرأ ماجاء في جريدة الندوة في العدد ٩٠٩٩ الصادر في ١٤٠٩/٦/٣هـ تحت عنوان «امسية شعرية غامضة» في نادي جدة الادبي .. ذكرت فيه ان السيدة فوزية ابو خالد نطقت بشعر غامض لايفهمه الا امثالها وهي قصيدة تتعارض مع السلوكيات العامة مثل القصيدة اياها «الزغب» التي القتها في نفس الموقع منذ عامين الامر الذي كان مثار استغراب ، بل واستهجان كبيرين من كافة الحضور فيما عدى اولئك الذين يفسحون المجال لامثال هذه الغوامض التي لاندرى كيف يمكن لها ان تشق طريقها في نادٍ المفروض فيه أن يلتزم بحقوق مسماه ، ومفهوم مسمّاه وهو «الادب» ولاشيء غير الادب ..

● «الادب» الذي نشأنا عليه وتربينا في احضانه يستمد سلوكياته من ديننا الحنيف ..

● وأخرى تدعى أشجان هندية القت قصيدة وصفتها جريدة الندوة وكأنها «كلمات متقاطعة» ..

● وعلى كل فان تفاصيل هذه الندوة مسجلة بالتأكيد في مسجلات هذا النادي الذي لم يعد في مستوى الثقة التي انيطت به .

● وامسك عن الكلام حتى تسمعون وتقرأون تبرؤ الدكتورة الشاعرة ثريا العريض التي نشرتها جريدة الندوة في عددها ٩١٠١ الصادر يوم الخميس ١٤٠٩/٦/٥هـ تحت عنوان : (أنا ظُلمت) .

● سألت «الندوة» الدكتورة ثريا العريض عن الامسية وماصاحبها من نقاش وحوار .. فقالت : لم اكن اعرف ان الامسية هي امتداد لامور حدثت في امسيات سابقة واختلافات سبق ان حدثت ، لذلك انا ظُلمت في هذه الامسية ..

● وقالت ثريا العريض : انها تختلف كثيرا في الاسلوب وان قصائدها واضحة وغير متلفعة بالرمز للغرق في الغموض .. واشارت الى انها تؤمن تماما بأن مايقال في اعماق الانسان سيصل مباشرة الى المستمع والمتلقيّ ..

● وقالت ايضا : ان الغموض الشديد في الادب مرفوض من المجتمع .. وان قصائدها كلها ترتبط بالوطن والتراث وقضايا الامة العربية .

● انني اطرح كل هذا الذي طرحته جريدة الندوة وهي تصدر من بلد الاشعاع الاخلاقي والادبي الذي تعلمناه من الشريعة السمحة ومن آداب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أملا تدارك الوضع في نادي جدة الادبي لوضع حد لهذا السلوك خاصة وأنه يمس الحس الاخلاقي لكلا الجنسين .

ولا حول ولاقوة الا بالله .

الشتاء والصيف في أبها وسواحل عسير

ابها ـ منصور مذكور

في نطاق المشاريع التحسينية والتجميلية لمدينة ـ ابها ستقوم شركة وطنية بعمل تحسينات (لجبل ذره) ـ الجبل الاخضر الذي يطل على مدينة ابها وستشتمل على ايجاد مطاعم ومسابح واماكن للنزهة للعائلات وبعض الالعاب للاطفال .

وستقدم مطاعم جبل ذره الوجبات العسيرية بشكل خاص وباقي الاكلات السعودية والخليجية كما ان المسابح ستكون مغطاة للكبار والأطفال .

ويذكر ان جبل ذره الذي كسته البلديه باللون الاخضر يصلح لإقامة اي مشروع سياحي لانه يرتفع شامخاً ليكشف المدينة من اقصاها الى اقصاها ..

من جهة اخرى وضمن الاستعدادات الحالية تقوم البلدية بتنفيذ اكبر حديقة بأبها وتقع في (ابي خيال) بالجهة الجنوبية للحزام الدائري وتحتوي هذه الحديقة على مظلات واماكن نزهة للعائلات وتكشف مدينة ابها من الجنوب ومزوده بشلالات صناعية وهي عبارة عن مجموع من المدرجات المزروعة الجميلة كما ان البلدية تواصل عملها في حدائق السد .. ومجرى وادي أبها ومن المتوقع ان تتم كل هذه الانشاءات والتحسينات قبل بداية صيف هذا العام لتضاف الى ما سبقها من مشاريع ..

هذا وتشهد المناطق الساحلية على البحر الاحمر التابعة لمنطقة عسير ومنطقة جيزان هذه الايام اقبالا متزايدا من سكان مدن «ابها وخميس مشيط واحد رفيده» وما جاورها من مدن وقرى المنطقة وذلك لما تتميز به هذه السواحل من دفء وطبيعة بحرية ممتعة .

وقد قامت بلدية (بيش) وهي واحدة من بلديات منطقة جيزان باستعداداتها لاستقبال الزوار ومحبي البحر وطبيعته حيث وفرت عددا من الخدمات البلدية والتي قامت بتجهيزها وتهيئة الشاطىء ونظافته المستمرة بحيث يتسع لاكثر عدد ممكن مع توفير المياه العذبة في الخزانات الممتدة علي الشاطىء ودورات المياه للرجال واخرى للنساء اضافة لمسجد كبير وحدائق قريبة من الشاطىء مجهزة بالعاب مختلفة للاطفال ومساحات خضراء .

كما ان الزائر يلاحظ العناية الفائقة من الادارات الحكومية ذات العلاقة في تلك المنطقة .. الصغيرة وتتمثل في الخدمات الاسعافية والمتوفرة قريبة من الشاطىء وفي دوريات خفر السواحل المتواصلة على الشاطىء للارشاد والانقاذ .

مراقبة الاسواق في ام القرى

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي .

استكمل فرع وزارة التجارة بالعاصمة المقدسة كافة استعداداته وترتيباته اللازمة للاجازة الربيعية القادمة حيث تشهد مكة المكرمة كثافة كبيرة من الزوار والمعتمرين سواء من القادمين من خارج المملكة او من داخلها او من دول مجلس التعاون الخليجي .

صرح بذلك «للندوة» مدير عام الفرع الاستاذ فؤاد كتبي واضاف انه من اجل ذلك قام الفرع بوضع خطة عملية مكثفة تتضمن قيام مراقبي الفرع بجولات تفقدية على مختلف اسواق العاصمة المقدسة لملاحظة التزام الباعة بالاسعار المحددة وصلاحية المواد الغذائية كما تشمل الجولات تفقد كافة الفنادق بالمنطقة للتأكد من مدى الالتزام بانظمة وتعليمات وزارة التجارة كما أشار الاستاذ الكتبي الى ان الجولة تشمل ايضا محلات بيع الذهب لمعرفة مدى الالتزام بالتعليمات والتي منها وجود الدمغة على قطعة الذهب المباعة وكذلك اعطاء المشترى فواتير بيع كسند اثبات لديه يستفيد منه وقال الاستاذ الكتبي ان هناك تعاونا وتنسيقاً حول هذا الموضوع بين الفرع وشيخ الصاغة والجوهرجية .

كما اوضح مدير الفرع ان الجولات التفقدية تشمل ايضاً حلقات الخضار والفواكه لملاحظة اوضاع البيع هناك وقال ان هناك لجنة مشكلة من مندوبين من وزارة المواصلات ووزارة التجارة والبنك الاسلامي للتنمية ومصلحة المياه والصرف الصحي لبحث ودراسة اسعار البرادات ومدى توفرها اثناء موسم الحج القادم .

فؤاد كتبي

موسكو لا تحب الفكاهة الامريكية !

واشنطن ـ احتج مدير مكتب وكالة تاس السوفيتية في واشنطن ليلة امس بسبب وجود رجل وامراة يشبهان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف وزوجته (رايسا) ويقلدانهما في حفلة راقصة فكاهية يظهر فيها اشخاص يشبهون الشخصيات المشهورة نظمتها شركة امريكية مختصة على نسق حفل تنصيب الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش .

وذكر الناطق باسم الشركة التي اقامت منذ ١٤ عاما اربع حفلات راقصة من هذا النوع ان وكالة تاس اعلمتها رسميا انها لا تحبذ مثل هذا النوع من الفكاهة !

حداد اليابان يضرب صناعة الماس الاسرائيلية

نيويورك ـ الندوة ـ ماهو تأثير وفاة امبراطور اليابان هيروهيتو على صناعة الالماس في فلسطين المحتلة ؟!

يقول خبراء صناعة الالماس ان تل ابيب تبيع لليابان سنويا ما قيمته ٦٠٠ مليون دولار .

من أجل صادرات سنوية للعالم تقدر قيمتها ببليون دولار من الربح الصافي .

وبما ان فترة الحداد على الامبراطور تستمر سنتين فإن الخبراء يتوقعون ان يؤثر ذلك على الاحتفالات مثل الاعراس وحفلات (الغيشا) التي يكثر خلالها شراء الالماس .

كواليس

●● مدير عام إحدى المؤسسات الصحفية يفكر ملياً قبل ان ينفذ عزمه على الاستقالة ـ التي دعت اليها ظروف مستجدة داخل المؤسسة .. كانت نتيجة لعلاقات المؤسسة ببعض الجهات العاملة في مجال على علاقة بالصحافة .

المدير العام يرى تبريراً لاعتزام الاستقالة .. ان بقاءه ـ في ظل تلك المستجدات ـ أصبح غير ذي جدوى !

كلمة حق

ماذا يريد الانسان ؟! هو سؤال عابر مرّ بخاطرى .. والح في الاجابة لعله يتوارى ويقتنع

إن الانسان السوى .. هو الذي يريد أن تتاح امامه فرص العمل الشريف فيهبه جهده .. وعقله .. وامكاناته ..

ومن خلال عمله يكسب لقمة عيشه . ويواصل مشوار طموحاته .. ويعمل .. ويامل .. ويسعى

وكل الذى يتمناه .. أن يموت وقد اسهم في خدمة بلده .. ومليكه .. وامته ..

ولهذا فإن الانسان عليه ان يتوجه لعمله بكل طاقاته .. وان يعمل بحرص .. وقناعة حتي يؤدى رسالته بتوفيق ونجاح

الخياط

هيئة المواصفات تدرس تحديد نسبة الاشعاع في المواد الغذائية

جدة/ احمد انديجاني .

اعدت هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بدراسة خاصة لتحديد مستويات الاشعاع المسموح بها في المواد الغذائية حيث تم بلورتها واعداد توصيات بشأنها .

كما تهتم الهيئة بمشروع مواصفة فترات صلاحية المواد الغذائية وقد انتهت من تصنيف المقترحات الواردة من الدول الاعضاء ودراستها وابداء الرأي فيها .

وتواصل الهيئة عملية طباعة المواصفات القياسية الخليجية المعتمدة وكذلك اعتماد شهادات المطابقة للسيارات وتوافق الدول الاعضاء بالشهادات التي يتم اعتمادها حتى يتم السماح للسيارات المطابقة بالتداول في دول المجلس .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

معرض للفنون التشكيلية في الباحة

الباحة / عبد الله غريب :

يستعد هذه الايام مكتب رعاية الشباب الرئيسي بمنطقة الباحة لاقامة معرض الفنون التشكيلية الذي يقيمه فنانون تشكيليون من منطقة الباحة بصالة العرض بمقر المركز الرياضي على طريق العقيق .

وسيشارك في هذا المعرض احمد هجران وسعيد ضاوي ومحمد الدهيس واحمد المعاد الى جانب عدد من المشاركات من الكلية المتوسطة للبنات بالباحة .

واوضح مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة بالنيابة الاستاذ عبد الله مله بانه تم التنسيق مع ادارة تعليم البنات بالباحة حول هذه المشاركات وكذا مع الفنانين التشكيليين المشاركين في المعرض حيث من المتوقع عرض ما يقارب من خمسين لوحة فنية تشكيلية تشتمل على الوان من التراث والثقافة حيث يعتبر المعرض من نتاج ابناء المنطقة التشكيليين .

من جهة اخرى اوضح الله بان المكتب يجري استعدادات اخرى لاقامة حفل تكريم للفائزين بالمراكز الاولى في المسابقات الادبية والنشاطات الثقافية والرياضية الاخرى .

وتجدر الاشارة الى ان معرض الفنون التشكيلية سوف يشترك في برنامج الشتاء السياحي الذي تنظمه بلدية (قلوة) خلال فترة اجازة الربيع بالتعاون مع عدد من الجهات ذات العلاقة .

الجزيرة وتهامة

●● بدأت شركة «تهامة» تزويد الزميلة جريدة «الجزيرة» بالاعلانات الى جانب قيام «تهامة» ايضاً بتوزيع (الجزيرة) .. وقد لوحظ ان توزيع (الجزيرة) ارتفع في الأونة الاخيرة ومنذ ان تسلمت «تهامة» امتياز التوزيع بالاضافة الى امتياز الاعلانات في الجريدة اعتبارا من ١٩٨٩/١/١م .

ـ صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن المعمر عضو مؤسسة الجزيرة الصحفية .

بكتريا تاكل كبريت الفحم

واشنطن ـ توصل باحثون في معهد الغاز بالولايات المتحدة الى تطوير ارومة بكتيرية تقضي على الكبريت العضوي الموجود في الفحم قبل حرقه .

ويفيد الباحثون ان هذه البكتريات اكلة الكبريت تنتمي الى فصيلة «بيوبا سيلوست فيرو اوكسيدانس» .

ويضيف الباحثون ان التجارب التي قاموا بها اظهرت ان هذا النوع من البكتريات يقضي على الكبريت الموجود في الفحم بنسبة ٩١٪ .

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٥٢٤٢ ـ تلكس ندوة م.ك ٥٤٠٠٩٧ فاكس ٥٥٠٢٠٢ د
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي التنعيم

المدير العام
المهندس محمد عبدالله كعكي

رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٢٠٥٤